



Alguns dels

NORTH AMERICAN WRITERS

**QUE S'HAN TRADUÏT I
PUBLICAT A CATALUNYA**

05/2023 a 04/2024



ADRIAN NICOLE LEBLANC

Leominster, Massachusetts, 1963

Escriu a diverses publicacions sobre les desigualtats socials que experimenten els col·lectius més vulnerables i marginalitzats. Tant conservadors com progressistes **la critiquen per representar els pobres amb tanta transparència, des d'una òptica tan directa i poc sentimental.** La seva atenció als detalls i la passió per arribar al fons de les coses destapen mons desconeguts amb una intimitat crua i potentíssima.



BILLY COLLINS

Nueva York, 1941

Poeta nord-americà més popular. Va ser Poet Laureate dels Estats Units entre 2001 i 2003, i ha obtingut a més una llarga llista de beques, premis i distincions. Els **poemes de Collins ens revelen allò que tenen d'extraordinari els petits moments banals i quotidians.** Les seves epifanies i reflexions són plenes d'humor, enginy i saviesa i travessades d'una profunda consciència de la fugacitat i de la inevitable finitud de la vida.



DARCIE LITTLE BADGER

Texas, 1987

Dona indígena de la tribu Lipan Apache, Darcie Little Badger protagonitza els seus llibres amb personatges i temàtiques dels pobles indígenes. Contribueixen al desenvolupament del gènere de futurisme indígena, **la ciència ficció amb temàtiques de la cultura indígena.** En 2020 va publicar la seva primera novel·la i va deixar la ciència per dedicar-se a l'escriptura.



RANDOM FAMILY

2024/02
Saldonar
No Ficció

[Veure llibre](#)



EL DIA DE LA BALENA

2023/07
Godall Edicions
Poesia

[Veure llibre](#)



ELATSOE

2023/05
Indòmita
Literatura juvenil

[Veure llibre](#)



GEORGE SAUNDERS

Amarillo, Texas, 1958

Considerat **el millor autor de relats nord-americà actual**. És autor de diversos llibres, entre els quals destaquen els reculls de relats Secessiolàndia pel pedregar, Pastoràlia, Deu de desembre, obra finalista del National Book Award 2013, i El dia de l'alliberament. Explora idees sobre el poder, l'ètica i la justícia, i arriba al cor mateix del que vol dir viure en comunitat i la qualitat de la seva literatura és reconeguda internacionalment i ha rebut diversos guardons de prestigi, com ara els premis PEN/Malamud 2013 i Man Booker 2017.



HENRY JAMES

Nova York, 1843 - Londres 1916

Fill d'una família acomodada, ben relacionada amb artistes i escriptors, ja de ben jove va viatjar per tot Europa. Es va relacionar amb grans autors de la seva època, com Edith Wharton, Robert Louis Stevenson, Gustave Flaubert i Ivan Turguénev. **El seu ús imaginatiu del punt de vista, del monòleg interior i del narrador inconsistent de les seues novel·les i contes van aportar una nova profunditat i interès a la ficció narrativa**. James va ser nominat al Premi Nobel de Literatura el 1911, 1912 i 1916.



HUA HSU

Champaign-Urbana, Illinois, 1977

Hua Hsu és un escriptor i crític nord-americà que **reflexiona sobre qüestions d'integració i identitat asiàtica-americana, analitzant la cultura d'immigració als Estats Units**, així com la percepció del multiculturalisme i la diversitat a la societat americana. Premiat amb un Premi Pulitzer 2023.



EL DIA DE L'ALLIBERAMENT

2024/02

Edicions de 1984

Narrativa

[Veure llibre](#)



HISTÒRIA D'UNA OBRA MESTRA

2024/03

Viena Edicions

Narrativa

[Veure llibre](#)



SIGUES TU MATEIX

2024/02

Navona

Memòries

[Veure llibre](#)



JAMES BALDWIN

Harlem, Nova York, 1924 – Sant Pau de Vença, 1987

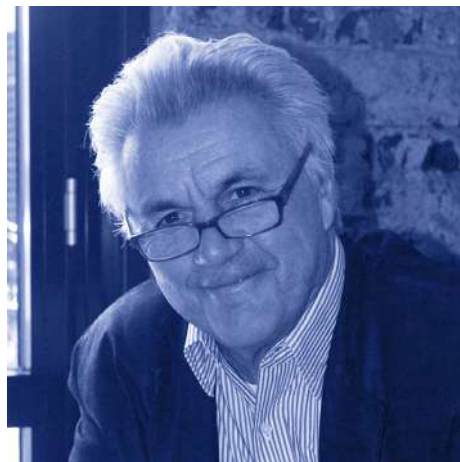
Escriptor nord-americà important per la seva tasca política, manifesta en els seus assaigs de crítica social on ens adverteix, amb convicció, claredat i passió, de la urgència de combatre el racisme. Com a homosexual i afroamericà de classe treballadora, Baldwin ha estat **influent en moviments d'alliberament de la segona meitat del segle xx**, mentre que la seva pugna personal a l'entorn de la identitat l'inspirà a escriure les seves obres de ficció. Aquest 2024 se celebren 100 anys del seu naixement.



JOHN FANTE

Denver, 1909 – Los Angeles, 1983

Nascut en el si d'una família nord-americana humil d'origen italià, és **un dels grans escriptors maleïts del segle xx**. Va treballar com a guionista a Hollywood i va dedicar la seva vida a la literatura, tot i que només va aconseguir el ple reconeixement mundial de la crítica i del públic després de la seva mort. La seva literatura es caracteritza per el realisme brutal, que es nodreix de la ira que desperten les **desigualtats socials de la vida nord-americana**.



JOHN IRVING

Exeter, 1942

Autor de nombrosos bestsellers i un dels escriptors nord-americans amb més projecció internacional. La seva carrera literària va començar el 1968 amb *Setting Free the Bears*, obra amb què va rebre una beca de la Fundació Rockefeller. Deu anys més tard, la novel·la *El món segons Garp*, guardonada amb el Premi Nacional del Llibre, va significar **la seva consolidació com un dels grans autors contemporanis**. La seva literatura s'endinsa en temes com l'amistat, el matrimoni i la família de maneres sorprenents.



LA PRÒXIMA VEGADA, EL FOC

2024/02

El tigre de paper
Assaig

[Veure llibre](#)



UN MAL ANY

2024/06

Edicions de 1984
Novel·la

[Veure llibre](#)



L'ÚLTIM TELECADIRA

2023/10

Edicions 62
Novel·la
contemporània

[Veure llibre](#)



KERRI MAHER

Califòrnia

Va impartir classes d'escriptura creativa durant vuit anys, primer a l'Undergraduate Writing Program i més endavant a la Farleigh Dickinson University. És fundadora del bloc de literatura juvenil YARN (Young Adult Review Network), guardonat amb l'Innovations in Reading Prize. En l'àmbit literari, ha publicat sota el pseudònim Kerri Majors títols com *The Kennedy Debutant*, *The Girl in the White Gloves* o *This is Not a Writing Manual*. És amb La llibretera de París, signat amb el seu nom real, que l'autora va assolir l'èxit internacional. **Escriu sobretot sobre dones.**



LEILA MOTTLEY

Oakland, Califòrnia, 2002

El 2018 va ser guardonada amb l'Oakland Youth Poet Laureate. Els seus textos han estat publicats a The New York Times i Oprah Daily. Criatures nocturnes, la seva primera novel·la, ha rebut molt bones crítiques i ha estat seleccionada per a diversos premis, entre els quals el Booker; així, s'ha convertit en **l'autora més jove a ser nominada a aquest guardó**. La seva escriptura mostra la **desigualtat de tracte a les institucions, i de quina manera la literatura ens pot acostar a l'alliberament i a la felicitat**.



LISA TADDEO

New Jersey, 1980

Lisa Taddeo ha guanyat el premi Pushcart en dues ocasions (2017 i 2019). El seu primer llibre, *Tres dones*, va rebre el Pushcart Prize i un British Book Award, i va crear un intens debat als Estats Units, fins al punt que ara la productora Showtime està adaptant el llibre a la televisió. Lisa Taddeo s'ha especialitzat en **escriure sense filtres sobre el disseny femení** i la seva obra de no ficció ha estat inclosa a les antologies Best American Sports Writing i Best American Political Writing.



A L'ALTRA BANDA DE LA LÍNIA

2024/03
Navona
Novel·la contemporània

[Veure llibre](#)



CRATURES NOCTURNES

2023/09
Edicions del Periscopi
Novel·la

[Veure llibre](#)



L'AMANT FANTASMA

2023/03
Més Llibres
Narrativa

[Veure llibre](#)



NORA EPHRON

Nueva York, 1941 - 2012

Productora, guionista, directora de cinema i periodista estatunidenca, tres vegades nominada als Oscars per les pel·lícules *Silkwood* (1983), **When Harry met Sally...** (1989) i *Sleepless in Seattle* (1993). El gènere pel qual va ser principalment coneguda va ser la **comèdia romàntica**.



PATRICK ROTHFUSS

Madison, Wisconsin, 1973

Autor d'*El nom del vent* (Plaza & Janés, 2009), el fulgurant debut literari i primer volum de la *Crònica de l'Assassí de Reis* que el va consagrar com a fenomen editorial i el va convertir en **un dels grans de la fantasia internacional**. Pel seu mestratge com a narrador i l'originalitat de les seves històries, la crítica ha equiparat Rothfuss amb grans escriptors com J. R. R. Tolkien, Ursula K. Le Guin i George R. R. Martin.



PETER ORNER

Chicago, Illinois, 1968

Els seus contes i assajos han aparegut en nombroses publicacions periòdiques, incloent-hi *The Atlantic*, *The New York Times*, *Granta*, *McSweeney's*, i *The Paris Review*, així com a *The Best American Short Stories*. Ha rebut el premi Roma de l'*American Academy of Arts and Letters* i el *Bard Fiction Prize*. Percep **la lectura com un suport vital i terapèutic per poder sobreviure**, cosa que es veu a través de la seva literatura barrejada amb memòries personals.

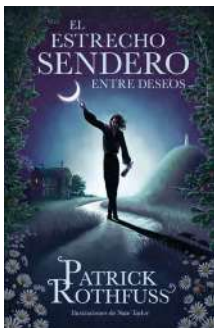


TINC UN COLL QUE FA PENA

2023/06

L'Altra Editorial
Assaig

[Veure llibre](#)



EL ESTRECHO SENDERO ENTRE DESEOS

2024/02

Plaza & Janes
Novel·la Fantàstica

[Veure llibre](#)

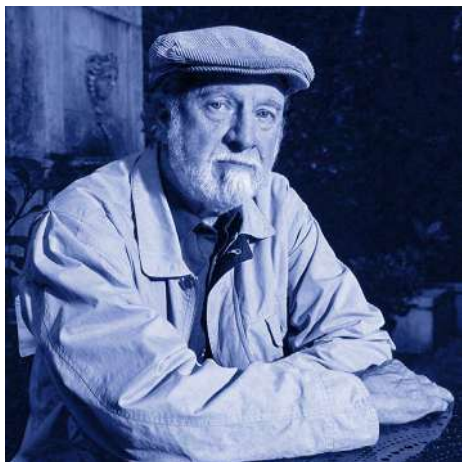


QUE HI HA ALGÚ?

2023/09

L'Altra Editorial
No-ficció

[Veure llibre](#)



RICHARD MATHESON

1926, Allendale, Nova Jersey - 2013, Calabasas, Califòrnia

Prolífic creador d'**històries de terror, ciència-ficció i fantasia**, va influir a altres escriptors d'aquest gèneres, com Stephen King. Autor de relats curts i novel·les, **va escriure guions cinematogràfics, i també televisius per a sèries com The Twilight Zone**. La seva novel·la L'incrèible home minvant, va ser portada amb gran èxit a la gran pantalla. El 2007 es va adaptar al cinema I Am Legend, potser la seva obra més coneguda.



SYLVIA PLATH

Boston, Massachussetts, 1932- Primrose Hill, Londres, 1963

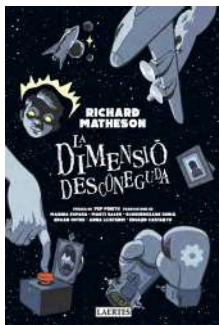
Una de les principals **poetes confessionals del segle XX**. Autora d'obres de poesia i de narrativa, també va escriure teatre, reportatges, cartes i contes infantils. L'any 1981, un recull dels seus poemes, titulat The collected poems, va guanyar el Premi Pulitzer, convertint-se en la primera autora a rebre aquest premi pòstumament. La prosa de Plath, suggeridora, profundament simbòlica i amb especial sensibilitat pels detalls, mostra l'imaginari d'una ment brillant atrapada en la lluita contra els convencionalismes socials i el fantasma de la depressió.



TESS GUNTY

1993 en South Bend, Indiana

Esriptora llicenciada en Anglès amb una especialització en Escriptura Creativa per la Universitat de Notre Dame. Els seus escrits s'han publicat a The Iowa Review, Granta, LitHub, Los Angeles Review of Books, entre d'altres. Els seus escrits parlen des d'una **perspectiva de classe constant i una reflexió recurrent sobre el poder, de la indústria i de la gent amb poder adquisitiu**.



LA DIMENSIÓ DESCONEGUDA

2023
Laertes
Ciència Ficció

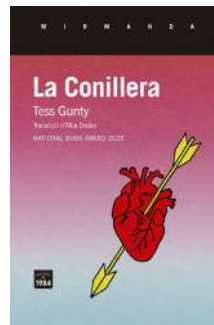
[Veure llibre](#)



CARTES A LA MEVA MARE

2023/10
Edicions del Periscopi
Gènere epistolar

[Veure llibre](#)



LA CONILLERA

2023/07
edicions1984
Novel·la

[Veure llibre](#)