

MEMÒRIA D'ACTIVITATS  
2022 - 2023

Since 1951 communicating culture





## Índex

	<b>BRIDGING CULTURES</b>	<b>5</b>
	Un punt de trobada	
	Gent	6
	USA & EU Barcelona Meeting	11
	TalkFest	13
	EducationUSA	15
	<b>COMMUNICATING CULTURE</b>	<b>19</b>
	Programa d'Activitats Culturals	
	Jazz	20
	American Classics	25
	Literatura	30
	<b>IDEAS &amp; KNOWLEDGE</b>	<b>31</b>
	Programa d'Activitats Acadèmiques	
	IBEI – US Foreign Policy and International Security	32
	<b>NETWORK SPHERE</b>	<b>35</b>
	Col·laboracions i convenis	
	Convenis	36
	Col·laboracions	39
	<b>SOCIAL MEDIA</b>	<b>41</b>
	Newsletter	42
	Social Media channels	43





**BRIDGING CULTURES**

Un punt de trobada

**Gent**

**USA & EU Barcelona Meeting**

**TalkFest**

**EducationUSA**

**ien**

2022  
2023



## Pere Mateu Sancho

### “La creació de l’IEN va suposar un gran pas per a la divulgació de l’astronomia i l’astronàutica a Catalunya”

Pere Mateu Sancho, qui ha dedicat tota la seva vida a l'estudi i la divulgació de l'astronomia i l'astronàutica, va ser una de les primeres persones a sumar-se al projecte de creació de l'Institut d'Estudis Nord-americans, impulsat, a principis de la dècada de 1950, pel doctor Josep Maria Poal i l'enginyer i arquitecte Josep Maria Bosch Aymerich en la decisió d'establir una entitat que connectés Catalunya i els Estats Units.

## Sergi Plans

### “L’art abstracte espanyol i el nord-americà tenen punts en comú”

El 1966, en una Espanya que culminava la institucionalització del regim franquista i enmig d'un món marcat per les dinàmiques de la guerra freda, el pintor d'origen filipí Fernando Zóbel va obrir un museu al petit municipi castellà de Cuenca. Podria semblar un fet anecdòtic, però aquest pas es va convertir en un feix de llum per a molts artistes pictòrics espanyols. Finançat al marge de les institucions oficials, el Museo de Arte Abstracto Español de Zóbel naixia amb l'objectiu de connectar la cultura espanyola amb la modernitat que embolcallava les democràcies occidentals com la dels Estats Units. Ho va aconseguir de seguida. L'any de la seva inauguració ja va rebre la visita d'Alfred H. Barr, fundador i primer director del MoMA, que va definir-lo com «el petit museu més bonic del món», i la revista Time li dedicava un ampli reportatge.



LLEGEIX-LA A IEN WEBSITE [www.ien.es](http://www.ien.es)



LLEGEIX-LA A IEN WEBSITE [www.ien.es](http://www.ien.es)



## Alexis Roig

### “Els Estats Units ja identifiquen Barcelona com un pol tecnològic i científic que cal tenir en compte”

El 2018, les principals organitzacions de l'ecosistema de ciència, tecnologia, polítiques públiques i relacions internacionals de Barcelona van reunir-se. Sobre la taula hi tenien un objectiu clar: situar la capital catalana com un actor mundial líder en ciència i tecnologia gràcies a l'articulació d'una potent estratègia de diplomàcia científica. D'aquella trobada en va sortir un manifest que van signar prop de 200 científics de renom mundial, els rectors de les universitats catalanes, experts tecnològics i professionals del camp de les relacions internacionals i personalitats del món polític, entre altres. El text es va convertir en la llavor del SciTech DiploHub, el Barcelona Science and Technology Diplomacy Hub. Es tracta d'una associació pública-privada sense ànim de lucre pionera que compta amb el suport de centres de recerca líders, universitats, entitats, start-ups, corporacions i institucions públiques que treballa per posicionar Barcelona com un laboratori global de diplomàcia científica.



## Xesco Reverter

### “Sovint, la imatge que tenim dels Estats Units va molt lligada al president que hi ha a la Casa Blanca”

A mitjans de 2017, Xesco Reverter (Barcelona, 1978) va agafar el relleu de Raquel Sans a la corresponsalia de TV3 a Washington, als Estats Units. El periodista aterrava al continent nord-americà en un moment de canvis. Feia pocs mesos que Donald Trump s'havia convertit en president i els experts ja intuïen que vindrien temps convulsos. Tanmateix, Xesco Reverter no s'imaginava que l'esperava el repte d'explicar a l'audiència de la televisió pública catalana una de les èpoques més complexes i turbulentes de les darreres dècades als Estats Units.



## Joan Oró

### “Joan Oró va lluitar per revertir a Catalunya tots els coneixements científics que havia après als Estats Units”

Joan Oró (1923-1994) tenia 15 anys quan, al seu cap, hi va néixer una pregunta: “què hi faig, jo, en aquest món?”. Aleshores no n’era conscient, però aquell interrogant i el neguit per trobar-hi una resposta el van acabar convertint en un dels científics catalans més reconeguts del món. Fill d’una família de flequers de Lleida, Oró va signar una carrera brillant a la University of Houston, als Estats Units. Allà, va fer un dels descobriments científics més rellevants del segle XX: la síntesi de l’adenina, un dels components essencials de l’ADN i, per tant, clau per a la vida. També va col·laborar en projectes de la NASA per trobar vida fora de la terra, com els programes Viking o el mític Apollo.

## Champion Fulton

### “El jazz representa la cultura americana: persones amants de la llibertat que intenten trobar la felicitat”

Champion Fulton és un dels grans noms de l’escena emergent actual del món del jazz. Nascuda a Oklahoma, la pianista i vocalista nord-americana ha anat forjant una potent trajectòria, que l’ha dut a tocar al costat de músics il·lustres com el saxofonista Lou Donaldson o el baixista Buster Williams. La seva veu i el seu talent pel piano han captivat el públic dels clubs de jazz més llegendaris de Nova York i ha omplert sales d’arreu del món. El 2019 va ser nomenada pianista i vocalista de l’any per les prestigioses revistes Hot House i JazzMobile.



LLEGEIX-LA A IEN WEBSITE [www.ien.es](http://www.ien.es)



LLEGEIX-LA A IEN WEBSITE [www.ien.es](http://www.ien.es)





## Katja Yafimava

**“Europa s’enfronta a un repte molt important: decidir si avança cap a un futur amb gas rus o sense”**

L'esclat de la guerra entre Rússia i Ucraïna ha submergit el món en un escenari d'incertesa. Per un cantó, amb l'ombra amenaçadora d'una recessió econòmica. Per l'altra, amb l'esclat d'una crisi energètica sense precedents. De moment, la Unió Europea ha aconseguit sobreviure al primer hivern malgrat la dràstica caiguda del subministrament de gas rus. Katja Yafimava, investigadora principal del programa de recerca sobre el gas de l'Oxford Institute for Energy Studies serà una de les convidades al USA&EU Barcelona Meeting 2023 per parlar sobre els reptes que hauran d'afrontar els Estats Units i la Unió Europea en el camp energètic arran del conflicte entre Rússia i Ucraïna.

## Sarah Stearns

**“Si l'alumnat rep un bon assessorament, cursar estudis superiors als EUA és més factible del que sembla”**

Estudiar un grau universitari als Estats Units, cursar-hi un postgrau o un màster, apuntar-s'hi a cursos d'anglès o fer-hi un doctorat. Cada vegada són més els estudiants catalans que veuen anar a estudiar al país nord-americà com una gran oportunitat per enriquir el seu currículum acadèmic i viure una experiència de vida única. Fer-ho realitat és possible, però cal preveure-ho amb temps i entendre bé tots els requisits que es demanen.



**LLEGEIX-LA A IEN WEBSITE** [www.ien.es](http://www.ien.es)



**LLEGEIX-LA A IEN WEBSITE** [www.ien.es](http://www.ien.es)



**Josep M. Colomer****“L’actual polarització política dels Estats Units té l’origen en el seu sistema institucional”**

El 6 de gener de 2021, una munió de seguidors de Donald Trump va irrompre al Capitoli dels Estats Units per aconseguir que el vicepresident Mike Pence i el Congrés rebutgessin el president electe Joe Biden. Aquest episodi sorprenent i colpidor va ser el resultat d’un *in crescendo* d’hostilitats polítiques que, durant dècades, havia anat erosionant el sistema institucional dels Estats Units. Així ho llegeix el prestigiós politòleg i economista Josep M. Colomer en el seu darrer llibre *La polarización política en Estados Unidos* (Debate, 2023). A les seves pàgines, Colomer assenyala el disseny institucional del país nord-americà -amb la separació de poder entre el Congrés i la Presidència i només dos partits- com el responsable de provocar l’aparició constant d’acarnissades rivalitats polítiques i territorials.

**Marc Migó****“Als Estats Units, l’entorn acadèmic musical valora la diversitat i sap potenciar els trets únics de cada estudiant”**

El dia que va fer 16 anys, l’avi d’en Marc Migó (Barcelona, 1993) va fer-li un regal molt especial: una col·lecció de discs del mític segell de música clàssica Deutsche Grammophon. Quan els va escoltar, de seguida va quedar-ne fascinat. Mai havia fet música, però va convèncer els seus pares perquè l’apuntes a classes particulars de piano, harmonia, contrapunt i composició. De la mà dels professors Liliana Sainz i Xavier Boliart, va assolir el nivell suficient per entrar a l’Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) en tan sols dos anys. No va trigar a despuntar-hi.

Avui, amarat dels ecosistemes musicals catalans i nord-americans, Migó és un dels compositors catalans joves de música clàssica amb més projecció internacional.

LLEGEIX-LA A IEN WEBSITE [www.ien.es](http://www.ien.es)LLEGEIX-LA A IEN WEBSITE [www.ien.es](http://www.ien.es)

## USA & EU Barcelona Meeting

Programa anual de jornades que aporta una visió experta, reflexió i aprofundiment sobre les relacions transatlàntiques en aspectes de la política, el medi ambient, la tecnologia, recerca i investigació, la cultura, la història i la societat.

El Dr. Jeffrey Michaels, IEN Senior Fellow a l'IBEI, es el coordinador acadèmic del programa, que compta amb la col·laboració del Consolat General dels Estats Units, l'Oficina del Parlament Europeu i la Representació de la Comissió Europea a Barcelona.

### 2023. The Geopolitics of Energy after Ukraine

L'Institut d'Estudis Nord-americans (IEN) ha celebrat aquest mes de març la segona edició de la jornada USA & EU Barcelona Meeting, el cicle anual a través del qual la fundació busca reflexionar i aprofundir en aspectes polítics, tecnològics, culturals, històrics, científics i socials que condicionen les relacions entre Europa i els Estats Units. Amb el títol La geopolítica de l'energia després d'Ucraïna, l'IEN ha dedicat la jornada d'enguany a analitzar de quina manera el conflicte armat d'Ucraïna ha marcat la geopolítica de l'energia a la Unió Europea i als Estats Units. Ho ha fet al Palau Macaya de Barcelona, davant d'un auditori ple i amb les intervencions d'experts internacionals i de responsables polítics de la Unió Europea.

**L'acte va ser presentat pel** Dr. Joan F. Corona, president de la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans, el Dr. Andreu Mas-Colell, membre del patronat de la Fundació IEN, Ms. Katie Stana, Cònsol General dels Estats Units a Barcelona i Ms. Sofia Geli Stenhammar, Cònsol General Honorari de Suècia a Barcelona, en representació de la presidència sueca del primer semestre de 2023.

USA & EU Barcelona Meeting



2023: The Geopolitics of Energy after Ukraine



 **MÉS INFORMACIÓ A IEN WEBSITE** [www.ien.es](http://www.ien.es)

## L'impacte de la guerra de Rússia en el sector energètic a la UE i als EUA

### Moderador

**Dr. Jeffrey Michaels**, Investigador Sènior IEN, especialitzat en política exterior nord-americana i seguretat internacional a l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI)

### Ponents

**Dr. Katja Yafimava**, Investigadora Sènior, Oxford Institute for Energy Studies

**Ben Cahill**, Sènior fellow, Programa de Seguretat Energètica i Canvi Climàtic del Center for Strategic and International Studies (CSIS)

**Ana María Sánchez Infante**, Policy Officer – Energy Platform Task Force – DG ENER, Comissió Europea

## Mirant cap el futur del sector energètic

### Moderador

**Víctor Burguete**, Investigador Sènior en Geopolítica Global i Seguretat, CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs)

### Ponents

**Nicholas Crawford**, Investigador associat, Programa de recerca en Geo-economia i estratègies a l'International Institute of Strategic Studies (IISS)

**Dr. Anna Mikulska**, Fellow en estudis energètics al Centre d'Estudis Energètics de la Rice University's Baker Institute for Public Policy

**Manuel Rivas Rabago**, Economista en cap – Cap de l'equip d'Anàlisi de mercat. Direcció General d'Energia de la Comissió Europea



VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL



VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL





## TalkFest

## BRIDGING CULTURES

Un punt de trobada



A meeting space to establish a dialogue around a topic and provoke an exchange of views between cultures. The idea is to bring together native speakers and advanced learners of English to discuss issues that are relevant and build bridges between communities and cultures. There will be a team leading the sessions, but everyone is encourage to participate.

Friday 27/01/2023  
18.30h  
At IEN, Via Augusta, 121

Friday 24/02/2023  
18.30h  
At IEN, Via Augusta, 121

### THE HATE U GIVE

Based on Angie Thomas' novel of the same name, *The Hate U Give* portrays the ways in which institutional racism and police misconduct make everyday life an extraordinary challenge for many African-American families. It is also a powerful depiction of a young woman discovering her own political agency at a time when many societal forces conspire to strip her of it.

### HER

Set in the Los Angeles of the near future, *Her* is about a lonely writer who develops an unlikely relationship with an advanced operating system designed to be unique to each individual user and meet their every need. Directed by Spike Jonze, this sci-fi romantic drama raises questions about how we define love and relationships in our post-millennial technology-driven world.





Friday, 31/03/2022  
18.30h  
At IEN, Via Augusta, 121

## THE FALLOUT

*The Fallout* is about the way in which Vada, a 16-year-old high school student, and her friends navigate the emotional trauma caused by a school shooting. Director Megan Park chooses to focus not on the perpetrator or the shooting itself but on the way in which the characters deal with their grief, how they try to make sense of the experience, the effect it has on their relationships and how it changes them.



Friday, 05/05/2022  
18.30h  
At IEN, Via Augusta, 121

## HIDDEN FIGURES

In conjunction with the U.S. Space Diplomacy Week, TalkFest will focus on *Hidden Figures*, the story of the pivotal role played by Black women mathematicians at NASA during the early years of the United States space program. Directed by Theodore Melfi, the movie is inspired by the real lives of three women at NASA Langley Research Center in 1961. *Hidden Figures* presents the discrimination faced by people at the intersection of Blackness and womanhood, particularly in STEM fields, in its historical context.



## EducationUSA a la Fundació IEN

La **Fundació Institut d'Estudis Nord-americans** va acollir, el gener de 2023, l'EducationUSA Advising Center de Barcelona. Un servei d'assessorament gratuït per a persones interessades en accedir al sistema universitari dels EUA.

**EducationUSA** és una xarxa oficial del Departament d'Estat dels EUA formada per més de 425 centres d'assessorament acadèmic adreçats a estudiants internacionals a més de 175 països. A Espanya, ofereix serveis de forma presencial i virtual des de les oficines a Madrid i Barcelona.

## Presentació EducationUSA al Consolat dels EUA a Barcelona

El 9 de maig es va presentar el servei EducationUSA al Consolat dels Estats Units a Barcelona, amb la Cònsol General Katie Stana, el President de l'IEN Joan F. Corona i l'Academic Adviser Sarah Stearns.

**EducationUSA** ofereix assessorament acadèmic amb informació actualitzada, precisa i imparcial sobre el sistema d'educació superior nord-americà i la gran varietat d'oportunitats a centres acreditats als EUA. Orientat a estudiants interessats en cursar els seus estudis superiors als EUA, les seves famílies i personal educatiu

 **VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL**

 **MÉS INFORMACIÓ A IEN WEBSITE** [www.ien.es](http://www.ien.es)



## Workshops

Tallers pràctics sobre diversos aspectes del procés de sol·licitud d'admissió a les universitats nord-americanes.

Aquests Workshops s'ofereixen de forma presencial tant a la seu de la **Fundació IEN** com a **American Space**.

### Workshops realitzats aquesta temporada:

Find your fit: Taller de Búsqueda Universitaria:  
15 de març (a la seu IEN)

SAT and ACT: From Signing Up to Test Day:  
24 d'abril (a American Space)

Study for the TOEFL: Practical Workshop on How to Study  
15 de maig (a la seu IEN)

Pre-Departure Orientation:  
14 de juny (a American Space)

## Fires Universitàries

Participació a fires universitàries organitzades per centres escolars per informar sobre el servei EducationUSA.

### Participació a fires aquesta temporada:

Fira a l'escola Bon Soleil - Lyceé International Barcelona:  
4 de febrer

Fira del Centre Escolar Empordà:  
24 de febrer







## Sessions informatives i consultives

### 5 STEPS TO U.S. STUDY:

Sessions per familiaritzar-se amb els 5 passos a seguir per estudiar als EUA. S'informa sobre el procés de cerca, com finançar els estudis i els elements de la sol·licitud.



### ASK THE ADVISER:

Sessions dedicades a resoldre tots els dubtes sobre com estudiar a EUA.



#### Sessions realitzades aquesta temporada:

7 de febrer  
6 de març  
11 d'abril  
6 de juny  
4 de juliol

#### Sessions realitzades aquesta temporada:

23 de gener  
20 de febrer  
27 de març  
24 d'abril  
29 de maig  
19 de juny  
24 de juliol

**AMERICAN UNIVERSITY SEMINARS:**

Seminaris web sobre diferents temes relacionats amb estudis superiors als EUA, amb la col·laboració de diverses universitats nord-americanes.

**Seminaris realitzats aquesta temporada:**

21 de febrer:

“Graduate and Short-Term Programs in the Arts”  
at The New School Parsons

27 de febrer:

“Summer Programs”  
at UC Berkeley

13 de març

“Student Athletes and Sports Scholarships”  
at Saint Michael's

21 de març:

“Grad Finding your Fit”  
at U Illinois, Springfield

3 de maig:

“TOEFL”

9 de maig:

“Applying to Stanford and the US Admissions Process”  
at The Global College / United Lisbon / EdUSA Portugal

30 de maig:

“International Relations Graduate Programs in the U.S.”  
at JHU SAIS

20 de juny:

“Study in New York”  
at St. John's

27 de juny:

“Graduate School Applications in the US”  
at NYU Abu Dhabi

28 de juny:

“Essay Writing Workshop”  
at University of Chicago



**COMMUNICATING CULTURE**  
Programa d'Activitats Culturals

- Jazz**
- American Classics**
- Literatura**



**JAZZ &  
Classical**  
MUSIC CONCERTS**ANGUÉ & HER HOT JAZZ QUARTET**  
**Oct 20th, 2022**  
**7:30pm CIC Auditorium**

Anguè & her hot jazz quartet ens oferirà un concert basat en standards i cançons de principis del Segle XX interpretades amb l'emotivitat pròpia de les grans dives del jazz.

**Rocio Angué** (veu)  
**Michele Faber** (piano)  
**Pep Rius** (Contrabaix)  
**Olivier Rocque** (bateria)

**VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL****HISTÒRIES DEL JAZZ** per Ricard Gili:  
"El tractament de la veu en el jazz vocal"**LASCO-ROMANÍ JAZZ DUO**  
**Nov 17th, 2022**  
**7:30pm CIC Auditorium**

La pianista Elena Lasco, figura del jazz a Rússia, als països nòrdics i, des de fa uns anys, també a Catalunya, reconeguda pel seu swing festiu i arrossegador i la seva creativitat, ha unit el seu talent amb el d'Oriol Romaní, un dels clarinetistes més autèntics de l'escena jazzística actual.

**Elena Lasco** (piano)  
**Oriol Romaní** (clarinet)

**VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL****HISTÒRIES DEL JAZZ** per Ricard Gili:  
"Grans duets en la història del jazz"

Jazz

**JAZZ &  
Classical**  
MUSIC CONCERTS

COMMUNICATING CULTURE  
Programa d'Activitats Culturals

**SWEET SHENANIGANS**  
**Dec 15th, 2022**  
**7:30pm CIC Auditorium**

Sweet Shenanigans és un trio de Swing, nascut pel desig de compartir amb tothom la passió de tres amics per aquesta música. Amb trajectòries professionals de més de 15 anys actuant per tot arreu del món, ara es reuneixen per oferir, tot gaudint, concerts plens de música, swing i bon humor.

Recrear l'ambient dels anys 20, 30 i 40 del segle passat, mai ha estat més divertit

**Juli Aymí** (clarinet)  
**Pablo López** (guitarra i piano)  
**Queralt Camps** (contrabaix)

**ALBERT BELLO – ORIOL SAÑA**  
**QUARTET**  
**Jan 19th, 2023**  
**7:30pm CIC Auditorium**

Aquest Quartet s'inspira en la sonoritat del Quintet del Hot Club de France, un referent ineludible que va revolucionar Paris i el jazz europeu durant la segona meitat de la dècada dels '30 i la dels '40. La revolució en aquell moment era fer jazz amb cinc instruments de corda, precisament, el que proposen a dia d'avui aquests músics catalans, mantenint així l'essència del jazz fet a Europa en contraposició amb el *made in USA*, on la bateria i els instruments de vent són els protagonistes.

**Albert Bello** (guitarra solista)  
**Oriol Saña** (violí)  
**Quim Martínez** (guitarra rítmica)  
**Joan Motera** (contrabaix)



**HISTÒRIES DEL JAZZ** per Ricard Gili:  
"Les formes d'aprenentatge dels músics de jazz"



**HISTÒRIES DEL JAZZ** per Ricard Gili:  
"Un instrument rar en el jazz: el violí"



**JAZZ &  
Classical**  
MUSIC CONCERTS**THE POYO MOYA TRIO**  
**Feb 16th, 2023**  
**7:30pm CIC Auditorium**

Aquest trio instrumental és un projecte que es posa en marxa a principis del 2020, quan enregistren el seu primer àlbum. Després, el març del 2022, en publiquen un segon.

A més del repertori del disc (Old Blues, Ragtime, Boogie-Woogie), entrem també en el terreny del Swing i el Mainstream, a la manera, per exemple, d'Oscar Peterson i, a més, comptem amb arranjaments propis, mitjançant els quals arribem a connectar amb el públic.

**Cristian Poyo Moya** (piano)  
**Josemi Moraleda** (contrabaix)  
**Olivier Rocque** (bateria)

**ÈLIA BASTIDA TRIO**  
**May 18th, 2023**  
**7:30pm CIC Auditorium**

Èlia Bastida és una jove violinista sorgida de la Sant Andreu Jazz Band on tants bons solistes joves s'han format. El seu principal referent és el llegendari violinista francès Stéphane Grappelli, al qual dedica en homenatge el seu darrer CD. L'acompanyen Joan Chamorro, el seu mentor i director d'aquella jove orquestra, i el guitarrista Josep Traver que ha col·laborat sovint amb els projectes d'aquesta formació.

**Èlia Bastida** (violí, saxo i veu)  
**Josep Traver** (guitarra)  
**Joan Chamorro** (contrabaix)



**VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL**



**HISTÒRIES DEL JAZZ** per Ricard Gili:  
"El piano: de les Barrelhouses a la Casa Blanca"



**HISTÒRIES DEL JAZZ** per Ricard Gili:  
"La música de jazz i els joves"





Jazz

COMMUNICATING CULTURE  
Programa d'Activitats Culturals

**JAZZ &  
Classical**  
MUSIC CONCERTS

## Barcelona Springtime Swing '23

**Barcelona Springtime Swing '23** és la tercera edició d'una iniciativa que es va presentar per primer cop el 2019 i que va estar interrompuda durant dos anys per causa de la pandèmia. L'objectiu que es van marcar les entitats que donen suport a aquest projecte, és el de donar l'oportunitat al nostre públic de conèixer i gaudir de la música de figures de nivell internacional del panorama actual del jazz – dintre de l'àmplia parcel·la d'allò que s'entén per jazz clàssic – que normalment no visiten els nostres escenaris.

Creiem que els aficionats al jazz de sempre i aquells que senten una incipient curiositat per aquest gènere, agrairan aquesta iniciativa que els posarà en contacte amb intèrprets de gran categoria, la música dels quals, sense rebaixar el seu nivell d'exigència, està a l'abast de tota mena de públics.

Aquesta és la intenció dels organitzadors d'aquest cicle de tres concerts que esperem de tot cor, tingui una bona rebuda per part del nostre públic.

## TRICIA BOUTTÉ & SUNSET RHYTHM KINGS

(Vocal Jazz from New Orleans)

Mar 04th, 2023

7:00pm Centre Moral de Gràcia

A Nova Orleans, les famílies musicals són una part important del teixit social. Tricia "Sista Teedy" Boutté és la generació actual d'una llarga llista d'artistes brillants de Nova Orleans. Va començar a cantar gairebé abans que pogués parlar. I durant la seva carrera ha tingut el plaer de compartir escenari o estudi amb alguns dels millors intèrprets del món: Allen Toussaint, Aaron, Cyril i Charmaine Neville, D'Angelo, Corey Harris, Aretha Franklin, Irma Thomas, Dr. John, Ziggy Marley i Melody Makers, Fats Domino, Public Enemy, Shaggy.

**Tricia Boutté** (veu)  
**Oriol Vallès** (trompeta)  
**Pau Casares** (clarinet i saxo tenor)  
**Dani Alonso** (trombó)  
**Marc Martín**, (piano)  
**Albert Martínez** (contrabaix)  
**Martí Elias** (bateria)



  
BARCELONA  
SPRINGTIME SWING '23



  
BARCELONA  
SPRINGTIME SWING '23



**CHAMPIAN FULTON TRIO**  
**(Swing piano)**  
**Mar 15th, 2023**  
**8:00pm CIC Auditorium**

Natural d'Oklahoma, Champion Fulton és una pianista de Jazz i vocalista de referència internacional. Va créixer escoltant música, i tant la seva mare com el seu pare Stephen Fulton, trompetista de Jazz i docent, van reconèixer-li des de molt joveneta el seu interès per aquest art. La presència habitual a casa seva de músics amics del seu pare, com Clark Terry i Major Holley, van inspirar el seu primer interès pel Jazz. Va realitzar el seu primer concert remunerat amb només deu anys, actuant amb la seva pròpia banda en el 75è aniversari de Clark Terry. Des d'aleshores, les seves aptituds pianístiques i vocals han estat reconegudes com a distintives i sofisticades per col·legues i crítics. Aquesta jove d'Oklahoma captiva audiències en els millors clubs de Jazz de Nova York i en sales de concert de tot el món

**Champion Fulton** (piano i veu)  
**Albert Martínez** (contrabaix)  
**Esteve Pí** (bateria)



**VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL**

**HARRY ALLEN QUARTET**  
**(Jazz Clàssic)**  
**Mar 29th, 2023**  
**8:00pm CIC Auditorium**

Harry Allen pot enquadrar-se en el moviment conegut com a "neoclàssic" dins del Jazz més ortodox: bevent en les fonts dels grans saxofonistes dels anys quaranta, com Webster, Young o Hawkins, i incorporant les concepcions aportades per Stan Getz, Zoot Sims i Al Cohn en els anys cinquanta, ha desenvolupat un estil propi, que uneix la robustesa del so amb la sensibilitat en la interpretació. Gran especialista en les balades, és així mateix un excel·lent "swingman", imaginatiu i directe.

**Harry Allen** (saxo tenor)  
**Gerard Nieto** (piano)  
**Giuseppe Campisi** (contrabaix)  
**Joan Casares** (bateria)





Música clàssica

**JAZZ &  
Classical**  
MUSIC CONCERTS

COMMUNICATING CULTURE  
Programa d'Activitats Culturals

**MOANA QUARTET :  
“Welcome 2 America”  
Oct 19th, 2022  
8:00pm CIC Auditorium**

Fundat l'any 2013, el Moana Quartet compta en l'actualitat amb els violinistes Rubén Herrera i Carlota Novell, el viola Sergi Miró i la violoncel·lista Clara Manjón.

El seu repertori tracta d'abordar diferents estils i èpoques, amb la intenció de fer arribar al públic, de forma gairebé pedagògica, l'ampli ventall d'expressions artístiques que avui concorren en la música. Sempre però, amb la intenció d'endinsar-se en la formació del quartet de corda clàssic i aprofundir en un repertori propi de la formació, mitjançant la recerca i investigació de repertoris insòlits, sense perdre el fil en comú en la seva interpretació.

**Rubén Herrera** (violí)  
**Carlota Novell** (violí)  
**Sergi Miró** (viola)  
**Clara Manjón** (violoncel)

 VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL

 PROGRAMA A IEN WEBSITE [www.ien.es](http://www.ien.es)



**A BROADWAY NIGHT  
Jan 11th, 2023  
7:00pm CIC Auditorium**

El 1866 es va produir a Nova York The Black Crook, una obra de teatre musical que molts estudiosos del gènere han identificat, amb cautela, com la primera peça popular que s'ajusta a la noció moderna de musical. Amb el temps, els musicals de Broadway, es van convertir en una de les formes d'entreteniment més populars de la ciutat de Nova York.

Molts compositors de musicals han esdevingut llegenda. En molts casos era habitual l'associació entre músic i lletrista.

**Romina Krieger** (Soprano)  
**Juan Carlos Esteve** (Baríton)  
**Guerrassim Voronkov** (Piano)

 VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL

 PROGRAMA A IEN WEBSITE [www.ien.es](http://www.ien.es)



**ALBERTO REGUERA & SVETA TRUSHKA: VIOLÍ I VIOLONCEL****Feb 08th, 2023****7:00pm CIC Auditorium**

Alberto Reguera és Professor de violí del Conservatori Municipal de Música de Barcelona i desenvolupa una intensa activitat concertística en l'àmbit de la música de cambra, tocant a diversos auditoris nacionals i internacionals i obtenint èxits de crítica i públic. Membre fundador del Friedrich Piano Trio i de l'Orquestra Unesco Barcelona sota la direcció de Gonçal Comellas, i amb qui debutà com a solista al Festival de Santes Creus (2016).

Sveta Trushka és llicenciada en violoncel pel Conservatori Superior de música de Kazan amb el professor Hairutdinov. I deixeble del gran mestre Danil Shafran,. Té una gran activitat concertística per tot Europa i és guanyadora de diversos premis com el "Lille International Cello Competition", entre d'altres.

**Alberto Reguera** (violí)  
**Sveta Trushka** (violoncel)

**VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL****PROGRAMA A IEN WEBSITE** [www.ien.es](http://www.ien.es)**GERSHWIN, ROD LAUDER, COLE PORTER, GLENN MILLER...ON "MAY WAY"****Mar 08th, 2023****7:00pm CIC Auditorium**

Es va estructurar un programa que fos un reconeixement a la figura de "Rod Lauder".

Manuel Vallribera, va preparar, amb l'estimable col·laboració de Quico Samsó (bateria i percussió) i el destacable Stefano Palatchi (cantant d'òpera i jazz), una versió especial i reduïda de la "Rapsòdia sincopada" de Rod Lauder. Una peça inspirada en les obres de més alt nivell de Gershwin, afegint-hi algunes improvisacions.

Es va incloure en el programa (a la "seva manera") temes que hi tenen molta relació i incorporant el record d'un gran cantant "americà" reconegut "universalment": Frank Sinatra, del que aquest 2023 ha fet 25 anys de la seva mort.

**Manuel Vallribera Mir** (piano)  
**Quico Samsó** (bateria i percussió)  
**Stefano Palatchi** (cantant òpera i jazz)

**VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL****PROGRAMA A IEN WEBSITE** [www.ien.es](http://www.ien.es)

Música clàssica

**JAZZ &  
Classical**  
MUSIC CONCERTS

COMMUNICATING CULTURE  
Programa d'Activitats Culturals

**CATALANS ALS ESTATS UNITS:  
Recital de violí i piano  
Apr 19th, 2023  
7:00pm CIC Auditorium**

Kalina Macuta i Daniel Blanch presenten el programa "Catalans als Estats Units" a l'Auditori de la Fundació CIC en un concert coorganitzat per a Fundació Institut d'Estudis Nord-americans i l'Associació Joan Manén.

El concert, que inclou obres de compositors catalans que han estat vinculats a Estats Units com Joan Manén, Marc Migó, Lluís Benejam i Carles Suriñach, ha estat interpretat als Estats Units entre el 13 i el 23 de març de 2023 en una gira organitzada per l'Institut Ramon Llull amb el suport de l'Associació Joan Manén.

**Kalina Macuta** (violí)  
**Daniel Blanch** (piano)



PROGRAMA A IEN WEBSITE [www.ien.es](http://www.ien.es)



**THE AMERICAN DREAM  
May 10th, 2023  
7:00pm CIC Auditorium**

La soprano Indira Ferrer i el pianista Carles Puig donen vida a aquest magnífic repertori en un concert elaborat amb música americana del segle XX i obres d'alguns dels compositors més celebrats, com Dominick Argento, Aron Copland, Amy Beach, Gershwin I dos dels catalans més universals com són Enric Granados I Frederic Mompou que triomfaren amb les seves obres a Estats Units debutant-les al Carnegie Hall i rebent importants homenatges.

**Indira Ferrer** (soprano)  
**Carles Puig** (piano)



VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL



PROGRAMA A IEN WEBSITE [www.ien.es](http://www.ien.es)



**JAZZ &  
Classical**  
MUSIC CONCERTS**DUO LATORRE SANDIN****Jun 07th, 2023****7:00pm CIC Auditorium**

La cançó i música de concert als Estats Units d'Amèrica del Nord al s XIX i primera meitat del XX

L'educació musical a Nova Anglaterra es va donar a través de músics i professors europeus que van emigrar a Amèrica i, per aquesta raó, la influència en els nous compositors, pel que fa a la forma i el llenguatge, té un fort arrelament amb la tradició clàssica europea.

**Mireia Latorre** (soprano)**Raúl Sandin** (guitarra clàssica)**VIDEO A IEN YOUTUBE CHANNEL**<https://ien.es/duo-latorre-sandin/>

**CONFERÈNCIA:**  
**Antoni Sala, el violoncel viatger**  
*per Josep M Rebés*

*Primer cicle Intèrprets Catalans Històrics*  
*(Associació Joan Manén)*

**Oct 06th, 2022**

**7:00pm Fundació IEN**

“Antoni Sala i Julià és d'aquells gran intèrprets catalans als quals el temps no ha fet justícia. Fou un dels grans del violoncel de la primera meitat del segle XX”. Així comença la biografia que Josep M Rebés escriu d'Antoni Sala a [interpretscatalanshistorics.com](http://interpretscatalanshistorics.com) i on destaca l'estada de cinc anys que el violoncel·lista català va fer als Estats Units, on fou conegut i reconegut pel seu virtuosisme.

La relació que Antoni Sala va establir amb músics, intèrprets i institucions nord-americanes ha estat el motiu que la Fundació IEN aculli la conferència “Antoni Sala, el violoncel viatger” organitzada per l'Associació Joan Manén en el 1r cicle de conferències intèrprets catalans històrics.



Organitza

ASSOCIACIÓ  
**JOAN MANÉN**

Amb el suport de:

**MUHBA**  
MUSEU D'ARTS I ESCENIS DE BARCELONA

**ien** Fundació Institut d'Estudis Nord-americans

**III** Biblioteca de Catalunya

## PRESENTACIÓ DEL LLIBRE: «Estats Units, el país de les contradiccions»

Oct 06th, 2022  
7:00pm Fundació IEN

### Estats Units, el país de les contradiccions

**Xesco Reverter** conversà amb **Ismael Nafria**, periodista i escriptor, i vice-president de la Fundació IEN.

“Quan Xesco Reverter va arribar com a corresponsal de TV3 als Estats Units, Donald Trump tot just començava el seu mandat. L'auge del trumpisme va ser el detonant d'uns anys plens de turbulències que han explicat les contradiccions, les fractures, les crisis i els fantasmes que arrossega aquest país tan ric i fascinant com incapaç d'evitar la polarització extrema de la seva societat.

En aquest formidable exemple de periodisme literari, l'autor viatja a diferents punts del país i s'endinsa en la realitat americana per explicar-nos històries increïbles de molts ciutadans que ha conegut de primera mà.”

## Alguns dels US writers que s'han traduït i publicat a Catalunya'23

Us oferim un recull de llibres d'autors i autores nord-americanes que s'han publicat a Catalunya aquest darrer any. No és una selecció feta a base de Bestsellers, tot i que n'hi ha, sinó que hem pretès transferir a petita escala la diversitat de gèneres literaris que s'han traduït.

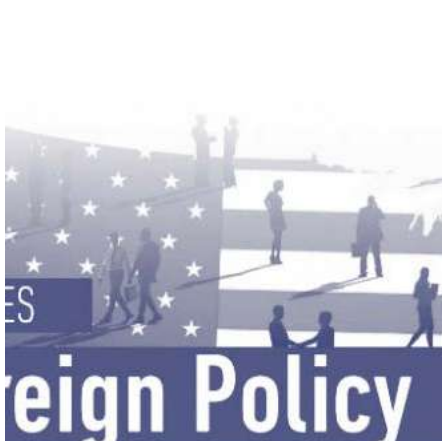
Tot i així, el nostre propòsit va una mica més enllà i us presentem de manera molt molt breu dinou escriptors i escriptores. N'hi ha que han passat a la història de la literatura universal, i n'hi ha que tot just han publicat la seva primera novel·la. Tots ells, escriguin per a grans, joves o infants, han rebut molt bones crítiques i si us despertem l'interès per un autor o autora que a hores d'ara us és desconegut o en teniu molt poques referències, ens donarem per satisfets.



CONSULTA EL PDF A IEN WEBSITE [www.ien.es](http://www.ien.es)







**IDEAS & KNOWLEDGE**  
Programa d'Activitats Acadèmiques  
**US Foreign Policy and International Security**



**Seminar Series on the US Foreign Policy****American Deterrence Signaling**

Roseanne McManus (Pennsylvania State University)

10 novembre 2022

Un excés d'amenaçes dissuasives planteja dubtes a la credibilitat. Dr. Roseanne McManus ens parla d'un tema molt rellevant i actual. Els Estats Units sembla que estan transmetent força amenaces dissuasives tant en públic com en privat. Aquest nombre elevat d'amenaçes emeses pels EUA posen en risc, no només l'efectivitat de les amenaces sinó també la resolució del conflicte. Dr. McManus ens parla de com la dissuasió consisteix a persuadir l'oponent perquè no prengui una acció en contra dels interessos d'un, i ho fa amenaçant amb un càstig, per exemple, de sancions.

La presentació abasta diferents elements de la dissuasió, incloent-hi el "cost irrecuperable" i el senyal d'estar "lligat de mans". I finalitza analitzant les amenaces dissuasives actuals en el cas d'Ucraïna i Taiwan, i de quina manera són diferents de les utilitzades durant la Guerra Freda.

**Are we going to fight wars in all these nations? Citizen Responses from the end of World War II**

Professor Michaela Hoenicke Moore (University of Iowa)

22nd November 2022

Americans contested their country's militarized cold war expeditions more vigorously than previously acknowledged. Presidents, secretaries of state, senators and congressmen were inundated with letters of protest and doubt from across the country during the early Cold War, the "police action" in Korea as well as the deepening "quagmire" in Vietnam. Offering contextualized interpretations of this qualitative data, this presentation revises the conclusions of quantitative public opinion analyses that foreground partisan and elite cue models. Instead, self-identified Democrat and Republican voters reflected on their country's domestic order – economic, racial, and political — and drew on their religious beliefs to articulate critiques of what many understood as imperial overreach and rejected as "acting as the world's police force".

**MÉS INFORMACIÓ A IEN WEBSITE** [www.ien.es](http://www.ien.es)**MÉS INFORMACIÓ A IEN WEBSITE** [www.ien.es](http://www.ien.es)



Seminar Series on the US Foreign Policy

**Somatic Markers and American  
Foreign Policy**

Professor David Houghton (Naval War College)  
29th November 2022

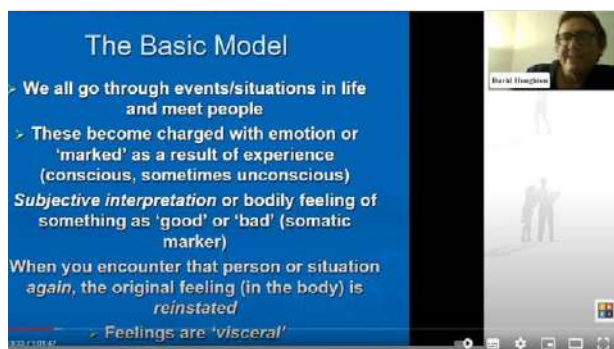
Growing understanding of the connections between the mind and the body, and of the ways in which interoception influences decision making, may well revolutionize our understanding of how decisions are reached in foreign policy analysis, drawing attention to a phenomenon which has been termed 'visceral politics'. Applying the somatic marker theory to an understanding of political decision making, this talk briefly analyses President William McKinley's decision making prior to the Spanish-American War, Secretary of State Cyrus Vance's decisions about the Iran hostage rescue mission, Secretary of State Madeleine Albright's Kosovo decision making, Secretary of Defense Robert Gates's decisions about the Bin Laden raid, and National Security Adviser Susan Rice's decision making about Syria.

**US-China Relations**

Todd H. Hall (University of Oxford)  
29th May 2023

The trajectory of US-China relations, particularly the prospect of war erupting between the two countries, is one of the most pressing topics being addressed in the field of International Relations. But to what extent is a war likely, much less inevitable? Are the major policy disputes, most notably over Taiwan's future, sufficient to provoke a war? And even if they might otherwise be deemed insufficient, have the stakes for the protagonists become inflated in recent years due to the heated political discourse on both sides, thereby artificially increasing the risk of conflict? In this talk Professor Hall will address these questions in the context of the complex dynamics underpinning contemporary US-China relations, and will offer his prognosis on the relationship's future.

 **MÉS INFORMACIÓ A IEN WEBSITE** [www.ien.es](http://www.ien.es)



## Workshop | A New American Civil War: Realistic Possibility or Fantasy?

**Julie Norman** (University College London Centre on US Politics), **Ken Kalfus** (author, 2 a.m. in Little America), **Andrew Gawthorpe** (University of Leiden) and Emma Long (University of East Anglia).

Moderator: **Jeffrey Michaels** (IBEI)

08th June 2023

Until several years ago, the prospect of a new American civil war was widely regarded as completely absurd. After the 6 January 2021 assault on the US Capitol, however, what had previously been thought of as absurd now seemed at least worthy of consideration as a possibility, albeit still being viewed as far from an inevitability. But before one can meaningfully assess the likelihood of a civil war, it is essential to understand what sort of conflict this might look like, what historical analogies are useful to draw on to appreciate its size, scope, and consequences, where in the US might significant armed violence occur, what circumstances would act as a trigger, how long might the conflict last, would some state governments encourage disorder, and would the federal government actively counter it? Is civil war too dramatic a term to employ, whereas widespread civil unrest is more likely? With the next presidential election less than 18 months away, answers to these questions will be increasingly sought.

 **MÉS INFORMACIÓ A IEN WEBSITE** [www.ien.es](http://www.ien.es)



## Research: academic publications

### 2.1 Articles:

Michaels, Jeffrey. 2023. 'No Annihilation without Representation': NATO Nuclear Use Decision-making During the Cold War, *Journal of Strategic Studies*, Vol. 46, Issue 5, 1010-1036.

Michaels, Jeffrey and Ford, Matthew. 2023. 'Grand Strategy or Grant Strategy? Philanthropic Foundations, Strategic Studies and the American Academy', Special Issue on 'Fads and Fashions in Strategic Studies', *Journal of Strategic Studies*, Vol. 46, Issue 4, pp. 764-786

Freedman, Lawrence and Michaels, Jeffrey. 2022. 'Casting the Atomic Canon: Evolving Nuclear Strategy: A Reply', *European Journal of International Security* 7(3), 400-410.

Michaels, Jeffrey and Payne, Andrew. 2022. 'One President at a Time?': The Foreign Policy Activities of the President-elect, *Presidential Studies Quarterly* 52(4), 730-758.

### 2.2. Policy analysis:

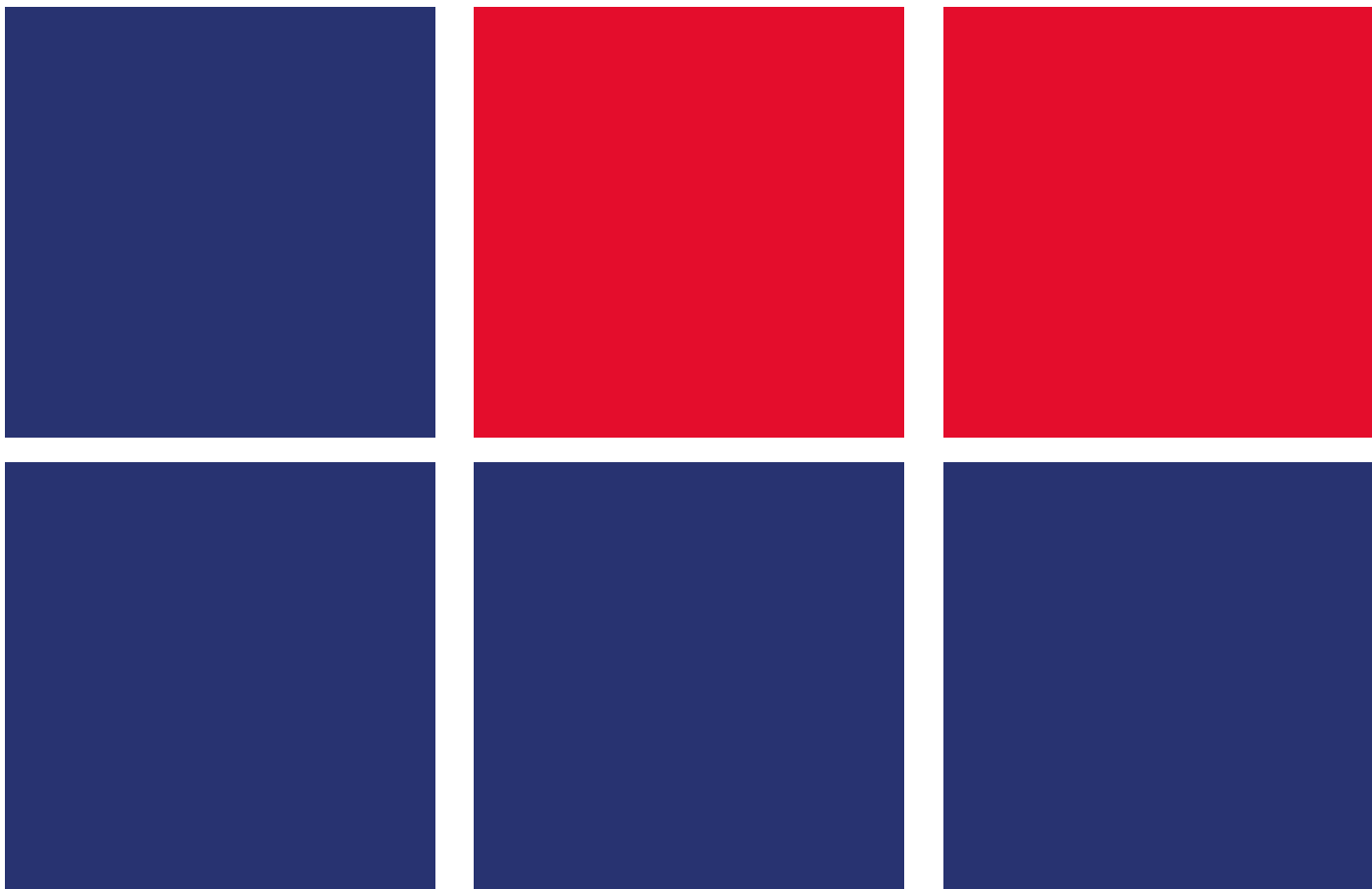
2023, Seven Question on ... NATO History, *PASSPORT: The Society for Historians of American Foreign Relations Review*, Vol 53, No. 3, January.

2023, 'Russia's Unbearable Frontline Burden', *Engelsberg Ideas*, August

2023, H-Diplo|RJISSF Roundtable Review 14-9 on Malkasian, "The American War in Afghanistan" and Whitlock, "The Afghanistan Papers", January.

2022, 'Breaking the Nuclear Taboo', *Engelsberg Ideas*, December.

2022, 'Deterrence and War Initiation Decisions', *The Hague Centre for Strategic Studies*, January.



**NETWORK SPHERE**  
Convenis i col·laboracions

**Convenis**  
**Col·laboracions**



## Barcelona Springtime Swing

Signat el 19 de març de 2019

Signants:

Associació d'Enginyers Industrials De Catalunya

Fundació Privada Catalana Jazz Clàssic

International Jazz Productions

Fundació Privada Institut D'estudis Nord-Americans

Centre Moral de Gràcia (s'incorpora el 2022)

Objectiu:

Organització d'un cicle de tres concerts de Jazz Clàssic amb figures de nivell internacional que normalment no visiten els nostres escenaris.

## EducationUSA

Signat el 19 de setembre de 2022

Signants:

Consolat General dels Estats Units a Barcelona

Fundació Privada Institut d'estudis Nord-Americans

Objectiu:

Acollir el servei EducationUSA del Departament d'Estat dels EUA a Barcelona.

EducationUSA advising center a l'IEN donarà servei a Catalunya, València, les Illes Balears, Aragó i Andorra.





**Convenis**

**NETWORK SPHERE**  
Col·laboracions i convenis

## **Fundació Bosch Aymerich**

Signat el 22 de març del 2023

Signants:

Fundació Bosch Aymerich

Fundació Privada Institut d'Estudis Nord-americans

Objectiu:

Col·laborar amb el finançament de l'EducationUSA Advising Center instal·lat a la seu de l'IEN, posant de relleu que és un projecte que concentra els dos motius en els que el Sr. Bosch Aymerich va focalitzar la seva dedicació filantròpica: la formació i el vincle amb els Estats Units.

El Sr. Bosch i Aymerich va ser un dels impulsors-fundadors de l'Institut d'Estudis Nord-americans el 1951, raó per la qual aquesta col·laboració té una significació especial.

## **IEA Oriol Martorell**

Signat el 19 de setembre de 2023

Signants:

Institut d'Estudis Artístics Oriol Martorell

Fundació Institut d'Estudis Nord-americans

Objectiu:

Promoció de concerts de música clàssica nord-americana. Per fer-ho, l'IEN cedirà a l'IEA Oriol Martorell les dates convingudes anualment pels concerts de música clàssica a l'Auditori de la Fundació CIC i l'IEA Oriol Martorell proposarà en els grups o formacions musicals que consideri oportunes un repertori de peces de compositors estatunidencs, d'inspiració nord-americana o de catalans que hagin tingut relació amb els EUA.

**F B A**  
**Fundació Bosch Aymerich**



## Institute for American Universities

Signat el 22 de setembre de 2022

Signants:

Institute of American Universities

Institut d'Estudis Nord-Americans

Objectiu:

Possibilitar que l'alumnat d'Institute for American Universities (IAU) faci pràctiques externes de caràcter curricular a l'Institut d'Estudis Nord-Americans (IEN). Les pràctiques acadèmiques constitueixen una activitat de naturalesa formativa realitzada pels estudiants universitaris i supervisada per Institute for American Universities (IAU), l'objectiu de la qual és permetre aplicar i complementar els coneixements adquirits en la seva formació acadèmica, afavorint l'adquisició de competències que els preparin per a l'exercici d'activitats professionals, en facilitin l'ocupabilitat i en fomentin la capacitat d'emprenedoria.



## Programa d'estudis sobre política exterior nord-americana i seguretat internacional

Signat el 4 de novembre de 2019

Signants:

Fundació Institut Barcelona d'Estudis Internacionals

Fundació Privada Institut d'estudis Nord-Americans

Objectiu:

Impulsar la capacitat de reflexió i recerca des de Barcelona sobre la política exterior nord-americana i la seguretat internacional, aprofundint en el coneixement d'aspectes estratègics, geo-polítics i socioeconòmics que tenen un vincle rellevant sobre aquesta temàtica.

El programa impulsarà diverses activitats, tan en l'àmbit de recerca amb l'objectiu d'atraure visibilitat internacional i assolir prestigi acadèmic, com també en els àmbits de la formació i la difusió





**Ambaixada dels Estats Units a Madrid**

EducationUSA

**American Space**

EducationUSA

**Ara LLibres**

Presentació del llibre «Estats Unist, el país de les contradiccions»

**Associació Joan Manén**

Conferència “Antoni Sala, el violoncel viatger”

Concert “Catalans als Estats Units”

**Consolat General dels Estats Units a Barcelona**

US & EU Barcelona Meeting

EducationUSA

**CCCB Centre de Cultura Contemporànea de BCN**

Prèstec de llibres per l'exposició “Subúrbia. La construcció del somni americà.”

11 març-11 setembre 2024

**Fundació Catalana de Jazz Clàssic**

Organització concerts i redacció Històries del Jazz pel website.

**Fundació La Caixa**

US & EU Barcelona Meeting

**Institució Cultural del CIC**

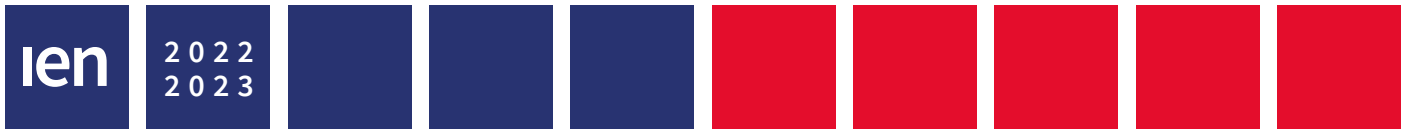
Cessió de l'Auditori del CIC per a fer els concerts.

**Oficina del Parlament Europeu a Barcelona**

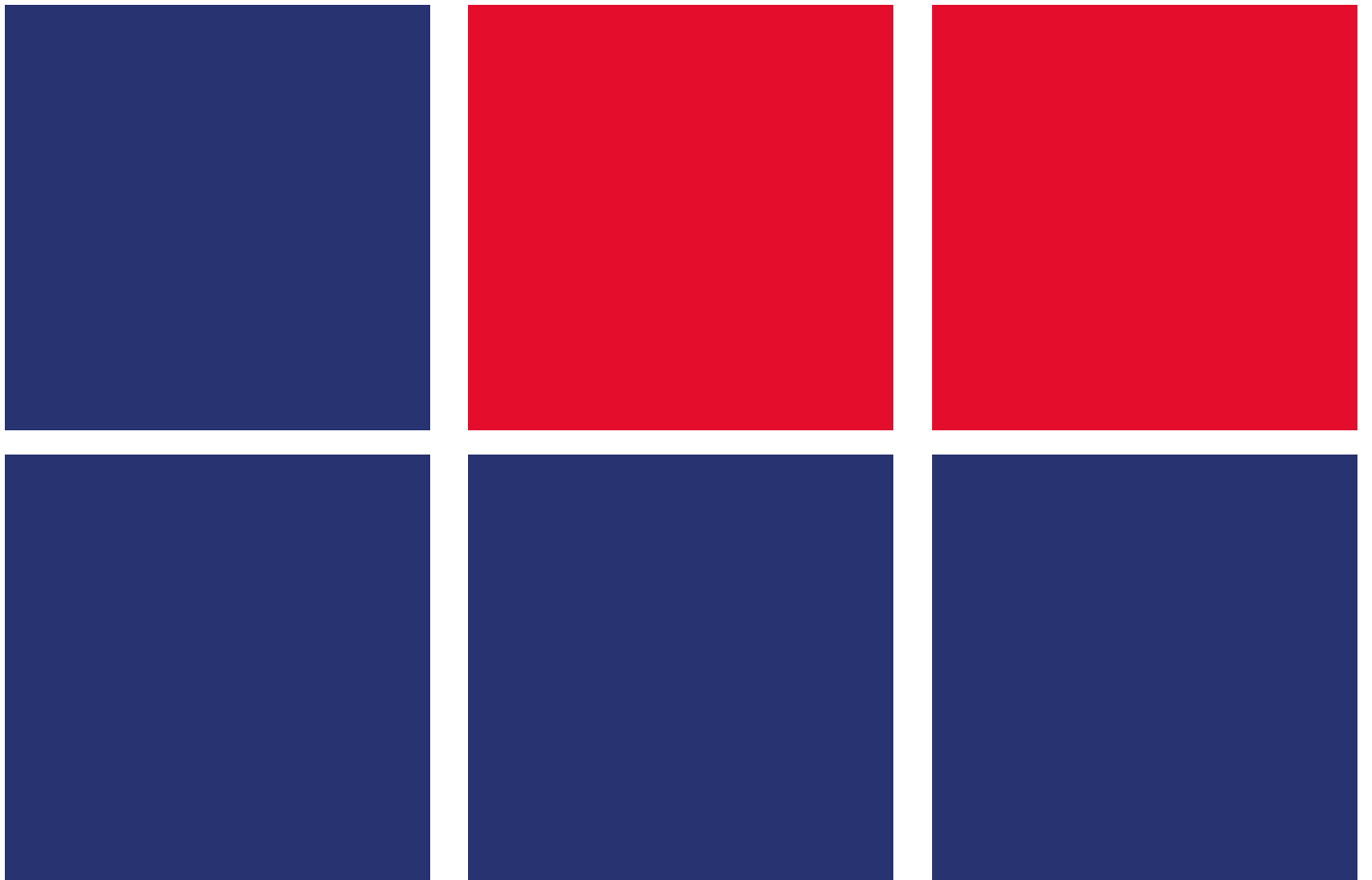
US & EU Barcelona Meeting

**Representació de la Comissió Europea a Barcelona**

US & EU Barcelona Meeting







**SOCIAL MEDIA**  
**Newsletter**  
**Social Media channels**



## Newsletter

D'octubre a juny, amb periodicitat mensual s'envia una Newsletter a les persones subscrites.

La Newsletter inclou:

- Una entrevista que parla d'algun àmbit de la relació Catalunya – Estats Units, de la cultura nord-americana o bé de l'Institut d'Estudis Nord-americans.
- Les activitats programades per al mes en qüestió
- Enllaç a dues peces musicals per donar a conèixer un compositor de música clàssica, i a un intèrpret de Jazz.
- Puntualment s'ha recomanat un llibre



També s'ha fet Newsletters monotemàtiques per presentar activitats concretes. Aquest exercici s'han fet per presentar el Seminari US & EU Barcelona Meeting i les sessions TalkFest.

**Accedeix a les nostres Newsletters i subscriu-t'hi!**





## Segueix-nos a les nostres xarxes socials:



A les nostres xarxes socials trobaràs informació sobre les nostres activitats culturals, acadèmiques i diversos articles d'interès amb relació a la cultura nord-americana.

**Facebook:** @IENBARCELONA

**Instagram:** @IENBarcelona

**X:** @IENBarcelona

**LinkedIn:** @Fundació Institut d'Estudis Nord-americans

**Youtube:** @fundacioien2413

## Visita el nostre web



