

MEMÒRIA D'ACTIVITATS
2021 - 2022

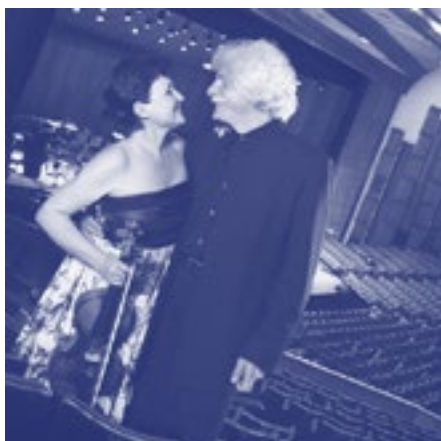
Since 1951 communicating culture





Índex

	COMMUNICATING CULTURE	5
	Programa d'Activitats Culturals	
	Jazz	6
	Música Clàssica	12
	Literatura	17
	BRIDGING CULTURES	18
	Un punt de trobada	
	Entrevistes	19
	USA & EU Barcelona Meeting	23
	TalkFest	25
	IDEAS & KNOWLEDGE	27
	Programa d'Activitats Acadèmiques	
	IBEI	28
	NETWORK SPHERE	34
	Col·laboracions i convenis	
	Convenis	35
	Col·laboracions	36
	SOCIAL MEDIA	37
	Newsletter	38
	Website	40
	Facebook	41
	Instagram	42
	Twitter	43
	LinkedIn	44



COMMUNICATING CULTURE

Programa d'Activitats Culturals

Jazz
Música Clàssica
Literatura



**JAZZ &
Classical**
MUSIC CONCERTS**WAX & BOOGIE****Oct 14th, 2021****7:30pm ICCIC Auditorium**

Aquest conjunt centra el seu repertori en el Blues, Swing i Boogie més antic. El piano d'en Giorcelli s'encarrega de recordar-nos els vells barrelhouses i honky tonks de New Orleans, mentre que en Reginald insta el vell caminar dels trens sobre les baquetes. A això cal afegir la veu sensual, salvatge i estripada de la Ster, que crea un clímax de Blues a cada concert.

Fruit d'això, en tot el temps que porta fent camí, aquest grup ha tingut l'oportunitat d'actuar en sales i festivals de prestigi del nostre país i, en una cita anual, al mític Caveau de la Huchette de París.

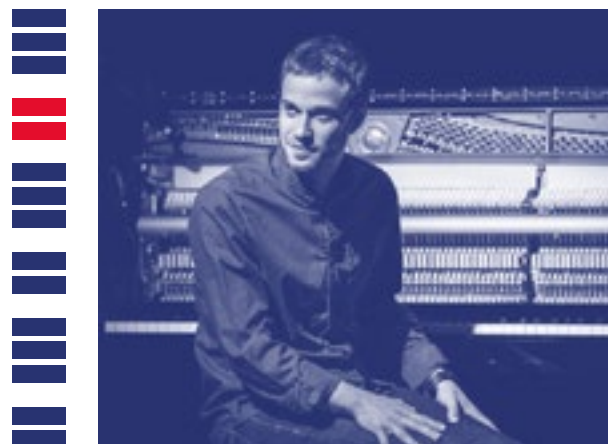
Ster Wax (veu)**David Giorcelli** (piano)**Reginald Vilardell** (bateria)**Fragment vídeo del concert****Descarrega el programa****MARC MARTÍN****Nov 18th, 2021****7:30pm ICCIC Auditorium**

Marc Martín, pianista de 27 anys i resident a Barcelona.

Comença els estudis de Piano als 7 anys. No es fins als 14 quan fa un salt al món del Jazz i debuta com a pianista de la Sant Andreu Jazz Band, aleshores poc coneguda. S'inspira en una llarga llista de músics com Oscar Peterson, Keith Jarrett, Count Basie, Bill Evans, etc.

Llicenciat en Superior de Jazz i Música moderna al Taller de Músics, segueix els seus estudis musicals a la ciutat de Nova York.

Actualment el pianista català ha registrat més de 10 àlbums i treballa a nivell Europeu amb diferents grups i formacions com: The K Quintet, The Bumpy Roof Band, Marc Martin Trio, Ronald Baker Quartet, etc.

Marc Martín (piano)**Fragment vídeo del concert****Descarrega el programa**

**GENI BARRY QUARTET:
“DE JOBIM A MANCINI”**
Dec 16th, 2021
7:30pm ICCIC Auditorium

Geni Barry és un dels intèrprets de vibràfon catalans amb un reconeixement més ampli, fins i tot, a nivell internacional. Ha col·laborat amb Tete Montoliu i amb el famós vibrafonista afroamericà Bobby Hutcherson.

La proposta que presenta ara, al front del seu quartet, consisteix en interpretar en l'idioma del jazz una sèrie de temes que, en principi, no estaven destinats a ser tractats en aquest llenguatge. Però, com històricament han fet grans jazzmen, Geni Barry els dona un determinat tractament rítmic i expressiu, els tracta amb uns arranjaments i els recrea amb unes improvisacions, que transformen aquests temes procedents del camp de la bossa-nova o de les bandes sonores de famoses pel·lícules, en música de jazz.

Geni Barry (vibràfon)

Jaume Vilaseca (piano)

Jordi Gaspar (contrabaix)

Ramón Ángel Rey (bateria)

Fragment vídeo del concert

Descarrega el programa

**SUSANA SHEIMAN & HER TRIO:
“From Ella to Sarah”**
Jan 20th, 2022
7:30pm ICCIC Auditorium

Susana Sheiman, una de les veus més preuades de la nostra escena jazzística, fins i tot, a nivell internacional, presenta un projecte ambiciós evocant els grans èxits de dos de les més ben considerades i famoses cantants de la història del jazz: Ella Fitzgerald i Sarah Vaughan.

El trio que l'acompanya està format per músics d'un llarg recorregut i amb un elevat reconeixement en l'ambient del jazz català i de tot l'estat espanyol.

Susana Sheiman (veu)

Xavier Algans (piano)

Joan Motera (baix)

Xavi Hinojosa (bateria)

Fragment vídeo del concert

Descarrega el programa


**JAZZ &
Classical**
MUSIC CONCERTS**MARIAN BARAHONA TRIO ft. DAVID PASTOR****Feb 17th, 2022****7:30pm ICCIC Auditorium**

Després d'una llarga trajectòria col·laborant amb múltiples formacions i músics habituals de l'escena catalana, Marian Barahona presenta Big Little Dream, el seu primer disc com a líder, sota l'emblemàtic segell Swit records.

En ocasió d'aquesta presentació compta, a més, amb un dels col·laboradors del disc, un convidat de luxe: el gran David Pastor, trompetista aclamat i músic de referència.

Un repertori fresc, refinat i intimista que destil·la l'essència de la tradició del jazz vocal, amb una veu personal i una base contundent que farà les delícies dels amants del jazz.

Marian Barahona (veu)
David Pastor (trompeta)
Kike Angulo (guitarra)
Oriol González (contrabaix)

**Fragment vídeo del concert****Descarrega el programa****THREE COOL CATS****Mar 17th, 2022****7:30pm ICCIC Auditorium**

Els Three Cool Cats és una banda internacional (Catalunya, Estats Units i Rússia), creada amb el desig d'acostar el Jazz dels anys 20, 30 i 40 a tothom.

Des del Jazz de Nova Orleans fins als primers Rock' n' rolls, passant per tota l'Era del Swing.

Els seus concerts són molt animats i conviden al públic a participar de manera activa!

Juli Aymí, clarinet (saxo, percussió i veu)
Doc Scanlon, (contrabaix i veu)
Mikha Violin, (guitarra, banjo i veu)

**Fragment vídeo del concert****Descarrega el programa**

Jazz

COMMUNICATING CULTURE
Programa d'Activitats Culturals

**JAZZ &
Classical**
MUSIC CONCERTS

Barcelona Springtime Swing '22

Barcelona Springtime Swing '22 és la segona edició d'una iniciativa que es va presentar per primer cop el 2019 i que ha estat interrompuda durant dos anys per causa de la pandèmia. L'objectiu que es van marcar les entitats que donen suport a aquest projecte, és el de donar l'oportunitat al nostre públic de conèixer i gaudir de la música de figures de nivell internacional del panorama actual del jazz – dintre de l'àmplia parcel·la d'allò que s'entén per jazz clàssic – que normalment no visiten els nostres escenaris.

Creiem que els aficionats al jazz de sempre i aquells que senten una incipient curiositat per aquest gènere, agrairan aquesta iniciativa que els posarà en contacte amb intèrprets de gran categoria, la música dels quals, sense rebaixar el seu nivell d'exigència, està a l'abast de tota mena de públics.

Aquesta és la intenció dels organitzadors d'aquest cicle de tres concerts que esperem de tot cor, tingui una bona rebuda per part del nostre públic.



Descarrega el programa



COSTEL NITESCU & BIEL BALLESTER TRIO

Apr 02nd, 2022

7:00pm Centre Moral de Gràcia

El violinista romanès **Costel Nitescu** és un virtuós de formació clàssica i està considerat un dels millors violinistes de Jazz en actiu. Deixeble declarat del llegendari Stéphane Grappelli, de qui ha heretat el romanticisme, el sentit del swing i la capacitat d'improvissació. El 2008 va publicar el disc *Forever Swing*, Grappelli Forever.

El guitarrista mallorquí **Biel Ballester** està considerat un dels instrumentistes més importants del panorama actual, unint les tradicions "manouche" a la música mediterrània, aconseguint així una nova mirada a l'entranyable estil francòfon. Tot i que ha girat molt per Europa i els seus discs estan editats a Estats Units i el Regne Unit, la popularitat va arribar-li arrel de la seva participació a la banda sonora original de 'Vicky, Cristina, Barcelona'. Ballester mostra una habilitat especial per construir melodies simples i encisadores.

Costel Nitescu (violí)

Biel Ballester (guitarra solista)

Fran Asensio (guitarra rítmica)

Oriol González (contrabaix)



**JAZZ &
Classical**
MUSIC CONCERTS**ADRIAN CUNNINGHAM & HIS OLD SCHOOL****Apr 21st, 2022****7:30pm ICCIC Auditorium**

Adrian Cunningham, nascut a Sydney, Austràlia, però resident a New York, és un multi-instrumentista, arranjador, compositor i cantant de projecció internacional. Dirigeix la seva pròpia banda de jazz tradicional, Professor Cunningham and His Old School, amb qui ha realitzat gires per Europa, els Estats Units i el Japó.

Ha rebut diversos guardons, com el Hot House Saxophone Award el 2017, el premi World Jam el 2016 i 2017 i el premi al millor grup al Harlem Festival de Vilnius, Lituània.

Adrian Cunningham (clarinet, saxo tenor, flauta)

Oriol Vallès (trompeta)

Dani Alonso (trombó)

Arthem Zhuliev (saxo baríton)

Gerard Nieto (piano)

Queralt Camps (contrabaix)

Martí Elías (bateria)



Fragment vídeo del concert

**LOUIS MAZETIER****May 14st, 2022****7:00pm Centre Moral de Gràcia**

Entre els pianistes de stride, **Louis Mazetier** ocupa un lloc al capdamunt. Amb un estil totalment personal, està considerat com un dels pianistes de stride més talentosos de qualsevol època. Encara que el seu estil pugui sonar "vintage", no hi ha res de vell o cansat en la seva forma de tocar. Tant les seves composicions (la majoria de les quals estan dedicades als mestres del jazz de l'stride i del swing), com les seves virtuoses improvisacions, estan plenes de l'alegre creativitat que es troba en el millor jazz.

Mazetier va començar a tocar jazz als 14 anys i als 18 ja actuava als clubs de jazz de París. A més de la seva carrera com a músic, treballa a temps complet com a radiòleg. Toca amb la Paris Washboard Band i ha enregistrat discs amb Dick Hyman, François Rilhac, Alain Marquet i Neville Dickie, entre d'altres.

Louis Mazetier (piano jazz)



Jazz

**JAZZ &
Classical**
MUSIC CONCERTS

COMMUNICATING CULTURE
Programa d'Activitats Culturals

ROOM MATES TRIO

Jun 09th, 2022

7:30pm ICCIC Auditorium

Aquest conjunt inicia el seu recorregut el 2016. L'integren tres reconeguts intèrprets del panorama jazzístic català que, trobant-se en un hotel a Vitòria i reconeixent les seves afinitats musicals i gastronòmiques, van decidir tirar endavant el projecte d'un trio insòlit, com és una formació integrada per trombó, guitarra i contrabaix. Els seus gustos musicals compartits els porten cap al jazz de l'escola swing i també cap al be-bop i el hard-bop. La seva premissa principal és la de que aquesta connexió entre ells arribi a establir-se també amb el públic per al millor gaudi de tots. Cuinant swing, o sigui, com diuen els jazzmen: Cookin'. Sens dubte, un bon programa!

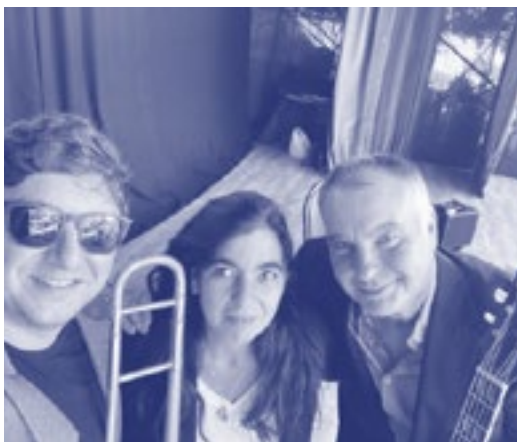
Josep Tutusaus (trombó)

Kike Angulo (guitarra)

Queralt Camps (contrabaix)



Descarrega el programa



**6500KM DE MÚSICA:
MISSISSIPÍ I DANUBI**
Oct 13th, 2021
7:30pm ICCIC Auditorium

Els rius han estat tradicionalment un element que ha facilitat la comunicació entre pobles. Mississipí i Danubi, ambdós dels més llargs del continent pel que flueixen, ambdós navegables en part, comparteixen també el fet d'haver estat transmissors de la música.

Frederic Miralda va fer de guia en un viatge per la música que ha recorregut aquests dos rius, oferint-nos una comparativa de les estructures musicals populars de Nord-Amèrica i Europa.

Frederic Miralda (clarinet)
Rosa Marquès (violí)



Fragment vídeo del concert



Descarrega el programa

**SOUVENIRS DEL NOU MON**
Nov 10th, 2021
7:30pm ICCIC Auditorium

El duet format per Lali Vivas i Marta Farrés es va formar, l'any 2017, amb la intenció de respondre a una inquietud comuna, la d'il·lustrar musicalment i activar la seva tasca com a professores de Piano i Música de Cambra al Conservatori Municipal de Barcelona.

“Amb aquesta voluntat, treballem per a apropar als nostres alumnes la pràctica de la música a través de la formació del duet de pianos”.

“Aquest vespre els volem oferir uns presents, uns regals, uns records acolorits procedents del Nou Continent... uns Souvenirs. Música composta per artistes molt vinculats als EEUU, o per naixement o per adopció professional”.

Lali Vivas
Marta Farrés



Fragment vídeo del concert



Descarrega el programa



**DUO VORONKOV:
RHAPSODY IN BLUE
Dec 15th, 2021
7:30pm ICCIC Auditorium**

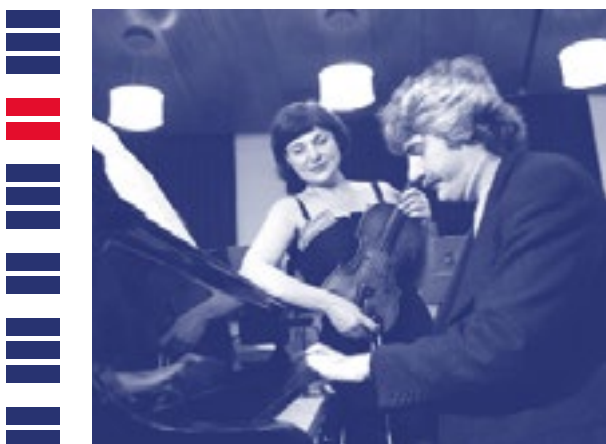
Aquest concert és un viatge a través de la figura del violí per explorar les composicions més cèlebres (tan d'arranjaments de grans clàssics, com de composicions de nova creació) de la música clàssica nord americana basada en la fusió i el diàleg entre el folklore hebreu, el jazz, el blues i el swing.

El Duo Voronkov està format per la violinista ucraïnesa Ala Voronkova, que toca amb un violí Giau Paolo Maggini de l'any 1600 i el director d'orquestra, pianista i compositor rus Guerassim Voronkov. Els va acompanyar la directora d'escena i divulgadora musical **Maria Voronkova**, que ens explicarà la història, el context i curiositats sobre les peces que escoltaran, i la honorable presència del compositor **Ilya Levinson**.

Ala Voronkova (violí)
Guerassim Voronkov (piano)

 [Fragment vídeo del concert](#)

 [Descarrega el programa](#)



**QUARTET MOANA:
“I like to be in America”
Jan 12th, 2022
7:30pm ICCIC Auditorium**

Fundat l'any 2013, compta en l'actualitat amb els violinistes Rubén Herrera i Carlota Novell, el violista Sergi Miró i la violoncel·lista Clara Manjón.

Amb una formació professional internacional d'allò més rica i diversa, els integrants del Quartet Moana tenen en comú haver coincidit en els seus estudis superiors al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, per després seguir perfeccionaments tècnics a l'estranger.

I Like to be in America és la frase més reconeguda del musical *West Side Story*. I és amb aquestes paraules que han volgut donar nom al projecte. Perfectes per a definir la important contribució històrica que els EUA han tingut envers la música.

Rubén Herrera i Carlota Novell (violí)
Sergi Miró (viola)
Clara Manjón (violoncel)

 [Fragment vídeo del concert](#)

 [Descarrega el programa](#)



UN PIANO DE CINE:
Feb 09th, 2022
7:30pm ICCIC Auditorium

UN PIANO DE CINE, dóna continuïtat a un projecte de Manuel Vallribera Mir, sorgit aquest 2021, a partir d'un encàrrec específic, rebut amb motiu del Festival Internacional de Cinema de San Sebastià (Donostiako Nazioarteko Zinemaldia).

En aquesta ocasió, amb la col·laboració del bateria i percussionista Nestor Busquets, Manuel Vallribera, de formació clàssica al Conservatori Superior de Música del Liceu, ho fa emprant en bona part, el seu "dialecte musical" preferit: el jazz, però encaixant-ho, en el que ell defineix eclècticament com "Open Jazz"...

Manuel Vallribera (piano)
Nestor Busquets (percussió)



Fragment vídeo del concert



Descarrega el programa

**ARTKLAUIER DUO**
Mar 09th, 2022
7:30pm ICCIC Auditorium

Aquest Duo, format per la Laura Pastor i el Lucas Pinar, ens va delectar amb unes obres per a piano a quatre mans i un duet de piano i saxòfon.

Les peces que van tocar són de compositors reconeguts, com ara Johannes Brahms, Samuel Barber i Astor Piazzolla.

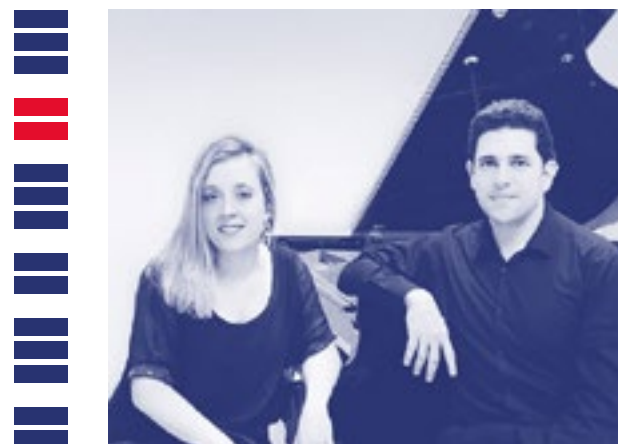
Laura Pastor (piano)
Lucas Pinar (piano i saxòfon)



Fragment vídeo del concert



Descarrega el programa



DUO VORONKOV:
Apr 06th, 2022
7:30pm ICCIC Auditorium

Un recorregut pel naixement, evolució i consolidació de la música clàssica nord-americana. Partint dels primers passos del naixement de la música genuïnament estatunidenca tenyida i inspirada per altres estils com el jazz, el country o el blues amb Leroy Anderson o Aaron Copland, passant per autors que van revolucionar el panorama musica.

Els acompanyà també la directora d'escena, actriu i divulgadora musical **Maria Voronkova** que ens explicarà el context social, la història i els secrets d'aquestes obres això com totes les curiositats dels seus compositors.

Ala Voronkova (violí)
Guerassim Voronkov (piano)

 **Fragment vídeo del concert**

 **Descarrega el programa**



ORFEÓ BARCELONÈS:
DIVER sitat/ DIVER timent
May 11th, 2022
7:30pm ICCIC Auditorium

L'Orfeó Barcelonès és el primer orfeó de l'estat espanyol i un dels primers d'Europa.

Durant aquests 169 anys d'història ha viscut èpoques i circumstàncies de tota mena, fins i tot d'inactivitat, quan les condicions polítiques, socials o econòmiques han sigut adverses, però sempre ha mantingut una brasa encesa que ha permès que sortosament no caigués en l'oblit.

L'any 2007, després de la gran trobada d'orfeons a Montserrat a finals d'octubre del 2006, van reprendre el assajos per bastir un repertori actualitzat, incorporant nous conceptes d'arranjaments i acompanyament musical poc o gens utilitzats fins llavors.

Dels 26 cantaires actuals, només sis o set tenen algun estudi o nocions de música.

Això dona a entendre el caràcter lúdic i popular d'un grup quin propòsit és reunir-se ben avinguts, disposats a treballar per gaudir junts del cant coral sense virtuosismes i amb les portes obertes a tothom qui desitgi adherir-s'hi.

 **Fragment vídeo del concert**

 **Descarrega el programa**



**THE MAN I LOVE:
Romina Krieger & Graham Lister
Jun 08th, 2022
7:30pm ICCIC Auditorium**

En un principi, Romina Krieger i Cristian Poyo Moya ens ofereien un recorregut històric i musical per l'obra de George Gershwin, amb arranjaments originals del compositor Moya.

Finalment, per motius professionals, Cristian Poyo Moya no va poder assistir al concert. En el seu lloc, va interpretar el pianista i tenor del Gran Teatre del Liceu Graham Lister (membres del Liceu).

Romina Krieger (veu)
Graham Lister (piano i veu)



Fragment vídeo del concert



Descarrega el programa



Alguns dels US writers que s'han traduït i publicat a Catalunya'22

És una publicació que es comparteix al web i se'n fa difusió a xarxes. Ofereix un recull de llibres d'autors i autores nord-americanes que s'han publicat a Catalunya el darrer any. No és una selecció feta a base de Bestsellers, tot i que n'hi ha, sinó que espregen transferir a petita escala la diversitat de gèneres literaris que s'han traduït.

Tot i així, el nostre propòsit va una mica més enllà i es presenten de manera molt molt breu dinou escriptors i escriptores, amb la intenció de donar-los a conèixer i despertar l'interès per ells

Presentació del llibre «Això no és Barcelona»

Presentació feta a la seu de la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans i organitzada amb la revista L'Avenç.

El llibre aplega un centenar de textos d'autoria catalana —textos que van des de la imatge de la ciutat oferta el 1874 per la revista La Lluçanera de Nova York fins al reviscolament posterior a la covid del corresponal de La Vanguardia l'estiu de 2021— que configuren un ampli i divers mosaic de veus i de punts de vista, de gèneres i de subgèneres literaris. El llibre aplega textos, entre molts altres, de Torres-Garcia, Dalí, Tàpies, Josep Pla, Pere Gimferrer, Terenci Moix, Carles Fontserè, Quim Monzó, Eduardo Mendoza, Sergi Pàmies, Eva Piquer, Roser Caminals, Jordi Puntí, Empar Moliner.



Descarrega el PDF



T'ho vas perdre? Accedeix aquí al vídeo





BRIDGING CULTURES

Un punt de trobada

Entrevistes

USA & EU Barcelona Meeting

TalkFest



Tori Sparks

“A Barcelona he trobat una nova llar on créixer musicalment”

Tori Sparks (Chicago, 1983) és una cantautora nord-americana que va trobar a Barcelona la ciutat perfecta per fer créixer el seu projecte musical. Després de publicar cinc discos a Nashville i de donar diverses gires de concerts pels Estats Units, va decidir creuar l'Atlàntic per començar una nova vida a Barcelona, des d'on ha seguit donant a conèixer les seves cançons per diversos països d'Europa. Juntament amb el trio de flamenc fusió Calamento i el guitarrista el Rubio, el repertori de Sparks barreja amb habilitat tocs de rock, folk, blues i flamenc.

Claudio Möller

“L'intercanvi de coneixements entre metges catalans i nord-americans fa avançar la medicina”

Des de fa dècades, els Estats Units són un pol d'atracció de talent per a molts sectors: des del tecnològic fins al científic. A principis dels 90, Claudio Möller, un jove barceloní amb arrels noruegues i fill d'una família d'emprenedors, es va adonar que, al sector mèdic català, començava a haver-hi un gran interès per formar-se als Estats Units. Va ser aleshores quan va cofundar Omniprex, una companyia internacional amb seu a Barcelona que, des de fa gairebé 30 anys, ofereix formacions intensives d'alt nivell al personal mèdic d'arreu de l'Estat que vulgui millorar els seus coneixements en centres sanitaris pioners dels Estats Units.



Tota l'entrevista



Tota l'entrevista



Emma Marwood

“Per a molts ciutadans nord-americanos, poder viure a Barcelona és un somni”

Emma Marwood és cònsol general en funcions del Consolat General que els Estats Units té Barcelona. Després d'exercir com a diplomàtica a Washington, a Sao Paulo i la ciutat de Mèxic, va arribar al consolat barceloní l'agost de l'any passat. Des d'aleshores, ha treballat intensament en la creació de ponts culturals, polítics, socials i econòmics entre els Estats Units i Catalunya, l'Aragó i Andorra, a través de l'impuls de projectes com l'Academy for Women Entrepreneurs -dirigit a dones emprenedores- o de l'American Space Barcelona, un espai integrat a la Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra on es promou l'intercanvi cultural amb els Estats Units, a través d'activitats i tallers gratuïts oberts als públic, en especial als joves i a la comunitat educativa..

Ilya Levinson

“Hi ha alguna cosa diferent en la música clàssica nord-americana a causa de la barreja de cultures”

Ilya Levinson és un compositor estatunidenc, nascut a Rússia. És professor associat al Columbia College de Chicago i director d'estudis de composició. Ens va acompanyar el desembre passat al Concert de Música Clàssica de l'IEN on la seva aclamada Rapsodia Klezmer va ser interpretada per Ala Voronkova i Guerassim Voronkov. Va ser increïble tenir-lo entre el públic. El catàleg de Levinson inclou òperes, musicals, música simfònica i de cambra, partitures de pel·lícules i música original per a produccions teatrals. Un ampli ventall d'estils que fan d'Ilya Levinson un compositor amb un vast coneixement de composició musical. No volíem perdre l'oportunitat de parlar amb ell.



Tota l'entrevista



Tota l'entrevista



Tina Parayre

“Als anys 60, l’Institut d’Estudis Nord-americans era una petita democràcia dins d’una dictadura”

Tina Parayre és exvicepresidenta del Comitè d’Estudiants de l’IEN i ha treballat durant prop de 20 anys dirigint el Departament de Voluntaris de l’Hospital Sant Joan de Déu. Amb un esperit inquiet i enèrgic, va trepitjar per primera vegada l’IEN als anys 60, buscant-hi un indret on poder connectar amb la cultura nord-americana. L’hi va trobar. Gràcies al seu pas per l’Institut, va presentar-se a una beca del prestigiós diari nord-americà Herald Tribune, que la va portar a mitjans dels 60 a viatjar als Estats Units i conèixer durant 4 mesos amb 40 nois i noies d’arreu del món. Explica que el seu pas per l’IEN li ha canviat la seva visió de la vida.

Jordi Albó

“Des de Boston, ajudem a crear tecnologies que generen impactes positius a Barcelona”

Des de fa anys, Jordi Albó treballa per aconseguir millorar la qualitat de vida de les persones gràcies a la tecnologia. Nascut a Arbúcies, ha desenvolupat una llarga carrera al món acadèmic a Espanya, Holanda i als Estats Units, intentant contribuir a la transferència de coneixement entre el sector educatiu i l’àmbit empresarial. Ha impulsat projectes basats en intel·ligència artificial emocional i en plataformes de computació al núvol que s’han aplicat en entorns educatius i sanitaris. Actualment, és cofundador de Lighthouse, una empresa amb seu a Boston -on resideix- i amb un peu a Barcelona, que beu del talent de l’ecosistema innovador de la ciutat nord-americana per solucionar reptes i necessitats al sud d’Europa, a l’Àfrica i a l’Amèrica Llatina.

 **Tota l’entrevista**



 **Tota l’entrevista**



Alícia Adserà

“Als Estats Units, hi vaig trobar un ecosistema que estimula els processos creatius i que permet reinventar-se”

Alícia Adserà és demògrafa i economista. Llicenciada a la Universitat de Barcelona i doctorada a la Universitat de Boston, fa més de quinze anys que és professora a la Princeton School of Public and International Affairs, a Nova Jersey, als Estats Units, on imparteix classes sobre desenvolupament econòmic, migracions, demografia i gènere. És, alhora, autora de diverses publicacions i recerques centrades en l'anàlisi de la natalitat als països de l'OCDE i de l'Amèrica Llatina, en la importància que té la llengua en els processos migratoris i en com influeixen les migracions en els mercats laborals. Avui, conversem amb ella sobre la seva trajectòria professional, que l'ha dut de Catalunya a Massachusetts, Illinois o Ohio, entre altres.

Carla Dirlikov Canales

“La millor diplomàcia cultural és aquella que sorgeix espontàniament, i Rosalía n'és un gran exemple”

Amb la seva veu, Carla Dirlikov Canales ha delectat el públic dels cinc continents. És una de les mezzo-soprano amb més projecció internacional i una de les que ha interpretat més vegades el paper de Carmen, la protagonista de la cèlebre òpera homònima de Bizet. Ho ha fet més de 80 cops, en 12 països.

Des de 2005, és ambaixadora artística del Departament d'Estat dels Estats Units i és experta en diplomàcia cultural, una disciplina que busca incentivar l'intercanvi d'idees entre cultures per fomentar l'entesa mútua. Com a ambaixadora, ha treballat a països com Hondures, Perú, Montenegro, Kazakhstan o Indonèsia. Avui, també imparteix el seminari El futur de la diplomàcia cultural a la Universitat de Harvard, amb més de 2.000 persones inscrites. Alhora, ha fundat The Canales Project, una organització sense ànim de lucre que fa cursos arreu del món per treballar la diplomàcia cultural a través de la música.



Tota l'entrevista



Tota l'entrevista





USA & EU Barcelona Meeting

Programa anual de jornades que aportarà una visió experta, reflexió i aprofundiment sobre les relacions transatlàntiques en aspectes de la política, el medi ambient, la tecnologia, recerca i investigació, la cultura, la història i la societat.

El Dr. Jeffrey Michaels, IEN Senior Fellow a l'IBEI, es el coordinador acadèmic del programa, que compta amb la col·laboració del Consolat General dels Estats Units, l'Oficina del Parlament Europeu i la Delegació de la Comissió Europea a Barcelona.

2022. The year of the European Defense

Dedicada íntegrament a debatre sobre la defensa europea i el rumb que ha de prendre la Unió Europea i l'OTAN davant un context marcat per múltiples elements: des de la confrontació entre Rússia i Ucraïna, l'ascens de la Xina i el gran repte a l'Afganistan fins a aspectes com l'impacte del canvi climàtic o el nombre creixent de ciberatacs

Tot i un ampli plantejament inicial, el debat va estar molt marcat per la invasió russa a Ucraïna el 24 de febrer del 2022. Vuit dies abans del seminari.

L'acte va ser presentat per:

Dr. Joan F. Corona, president de la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans. Katie Stana, cònsol general dels Estats Units a Barcelona i Olivier Ramadour, cònsol general de França a Barcelona



USA & EU Barcelona Meeting



El vuitè concepte estratègic de l'OTAN: equilibrar les prioritats europees i dels EUA

Presentació del tema

Dr. Jeffrey Michaels, Investigador sènior IEN, especialitzat en política exterior nord-americana i seguretat internacional a l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI)

Ponents

Mr. Tom Vandenkendelaere, President de la Delegació per a les relacions amb l'Assemblea Parlamentària de l'OTAN del Parlament Europeu

Dr. Lukas Milevski, Professor d'Estudis Internacionals de la Universitat de Leiden.

Nivell d'ambició estratègic d'Europa: objectius, capacitats i cooperació.

Presentació del tema

Dr. Francisco Ruiz González, Professor de l'Institut Universitari General Gutiérrez Mellado de la UNED

Ponents

Ms. Joanneke Balfourt, Directora de Seguretat i Política de Defensa al Servei Europeu d'Acció Exterior

Ms. Theresa Fallon, Directora del Centre d'Estudis de Rússia, Europa i Àsia (CREAS) / Membre sènior no resident del Consell d'Afers Globals de Chicago



Enllaç al vídeo



Enllaç al vídeo



TalkFest

BRIDGING CULTURES
Un punt de trobada



A meeting space to establish a dialogue around a topic and provoke an exchange of views between cultures. The idea is to bring together native speakers and advanced learners of English to discuss issues that are relevant and build bridges between communities and cultures. There will be a team leading the sessions, but everyone is encouraged to participate.

You can join the discussion / In English
Friday, 25/03/2022
18.30h
At IEN, Via Augusta, 121

You can join the discussion / In English
Friday, 29/04/2022
18.30h
At IEN, Via Augusta, 121

QUEEN OF GLORY

'Queen of Glory' an award-winning indie film about cultural expectations and identity conflicts in the migrant community, by the Ghanaian-American writer/director/actress Nana Mensah. As March is Women's History Month, this film can also serve as a springboard for discussion on the double discrimination of race and gender faced by migrant women



RGB

At the time of her death on September 18, 2020, at the age of 87, U.S. Supreme Court Justice Ruth Bader Ginsburg had developed a lengthy legal legacy while also becoming an unexpected pop culture icon, fondly referred to as Notorious R.B.G. This month, coinciding with the Supreme Court confirmation hearings of Ketanji Brown Jackson, we are going to discuss the film RBG and the continuing impact of Ginsburg's landmark work fighting for gender equality as well as immigrant, disability and LGBTQ rights.



You can join the
discussion / In English
Friday, 27/05/2022
18.30h
At IEN, Via Augusta, 121

NOMADLAND

Nomadland, Chloé Zhao's award-winning movie based on Jessica Bruder's nonfiction book about the plight of older Americans, who out of choice or necessity have dropped out of the rat race and are living in their modified cars and vans, moving from place to place across the American West in search of freedom, independence and temporary employment



You can join the
discussion / In English
Friday, 01/07/2022
18.30h
At IEN, Via Augusta, 121

CAPTAIN FANTASTIC

Captain Fantastic is a reflection on mainstream American society as seen through the eyes of a family living isolated, unconventional lives deep in the wilderness. It raises questions about non-conformism, self-sufficiency, The purpose of education and how parenting and lifestyle choices influence children's ability to engage with the outside world.





IDEAS & KNOWLEDGE
Programa d'Activitats Acadèmiques
IBEI



The United States, the International Criminal Court, and the Crime of Aggression

Dr. Giulia Pecorella, Middlesex University.

19 d'octubre 2021

La doctora Giulia Pecorella va parlar de l'evolució de l'actitud política dels EUA i de l'enfocament legal envers el crim d'agressió i les seves implicacions en la controvertida relació dels Estats Units amb la Cort Penal Internacional.

Trump Was Not Unique: Continuity and Change in American Foreign Policy

Dr. Andrew Gawthorpe, University of Leiden

26 d'octubre 2021

El Dr. Andrew Gawthorpe va abordar el grau de continuïtat versus canvi que existeix en la política exterior dels EUA de les darreres administracions presidencials. La xerrada va posar èmfasi en la continuïtat de la "presidència imperial", destacant fins a quin punt l'administració "atípica" de Trump es va apartar, o no, de les polítiques tradicionals dels EUA. També va oferir una avaluació de l'administració de Biden en relació al seu predecessor.



The Biden Foreign Policy: First Year Assessment

Professor Bruce W. Jentleson, Sanford School of Public Policy

2 de novembre 2021

La xerrada del professor Bruce W. Jentleson va oferir una visió general de les prioritats i els avenços clau en la política exterior de l'administració Biden, i va debatre sobre la seva trajectòria futura.

Seven Decades of American Studies in Europe

Professor Philip McGowan, Queen's University Belfast

9 de novembre 2021

En aquest seminari el Professor Philip McGowan fa un recorregut en l'evolució dels estudis nord-americans a Europa centrant-se en el rol de l'European Association of American Studies. A banda de la seva exposició al respecte, també dona el seu punt de vista sobre el repte afegit d'entendre Amèrica des d'una perspectiva externa als Estats Units.

Professor Philip McGowan és Subject Lead en el M Liberal Arts degree programme i coordinador del programa de la Story summer school a la Queen's University de Belfast. També ha estat President (2016-2024) de l'European Association for American Studies i membre de l'Executive Board de la F. Scott Fitzgerald Society des de 2005.



Continuity and Change in U.S. Human Rights Policy

Professor Sarah B. Snyder, American University.

11 de novembre 2021

La professora Sarah B. Snyder exposa la història de la política de Drets Humans des de la Guerra Freda fins a l'actualitat, especialment com ha evolucionat a través de les diferents administracions polítiques dels EUA i en el context dels grans avenços internacionals.

La professora Sarah B. Snyder és una historiadora de les relacions exteriors dels Estats Units amb seu a l'American University. Està especialitzada en història de la Guerra Freda, l'activisme dels Drets Humans i la política de Drets Humans dels Estats Units. És autora de *From Selma to Moscow: How Human Rights Activists Transformed U.S. Foreign Policy* (Columbia University Press, 2018), que explica com les connexions transnacionals i els moviments socials de la dècada de 1960 van inspirar els nord-americans a defensar un nou enfocament dels Drets Humans. La Society for Historians of American Foreign Relations li va atorgar el premi Robert H. Ferrell 2019 distingit en la història de les relacions exteriors americanes. El seu primer llibre, *Human Rights Activism and the End of the Cold War: A Transnational History of the Helsinki Network*, (Cambridge University Press), analitza el desenvolupament d'una xarxa transnacional dedicada a la defensa dels drets humans i les seves contribucions a la fi de la Guerra.Freda.



WEB



Status as a Driver of US foreign policy

Michelle Murray, Bard College

14 de desembre 2021

L'estatus dels Estats Units a nivell global es pot considerar un dels principals motors de la política exterior contemporània dels EUA, especialment amb l'ascens de la Xina. La professora Michelle Murray reflexiona en aquest seminari sobre com aquest fet pot explicar el comportament de la política exterior nord-americana.

Michelle Murray és professora associada d'estudis polítics al Bard College. El 2008 es va doctorar en relacions internacionals a la Universitat de Chicago. Els seus principals interessos de recerca i docència es troben a la intersecció de la teoria de les relacions internacionals, els estudis de seguretat i la història diplomàtica. El seu primer llibre, *The Struggle for Recognition in International Relations: Status, Revisionism and Rising Powers*, ofereix una nova resposta a una pregunta perenne en les relacions internacionals: com pot un poder establert gestionar l'ascens pacífic de noves grans potències? El llibre argumenta que les transicions de poder són principalment fenòmens socials en què les potències emergents lluiten per obtenir el reconeixement del seu estatus com a grans potències.



WEB



Fair winds and following seas?: U.S. Perspectives on NATO, 1989-2022

Sara Bjerg Moller, Seton Hall University.

5 d'abril 2022

Com ha canviat la política dels Estats Units envers l'OTAN durant els darrers 30 anys i quines són les seves perspectives de futur amb el teló de fons de la guerra en curs a Ucraïna, una Xina en ascens, una UE que advoca per més "autonomia estratègica" i el possible retorn de Donald Trump a la Casa Blanca el 2025? Aquesta presentació examina l'evolució de la política dels EUA sobre l'OTAN des del final de la Guerra Freda fins a l'actualitat. També parla de molts dels debats polítics contemporanis i dels reptes futurs associats a aquesta relació.

Sara Bjerg Moller és professora adjunta a School of Diplomacy and International Relations a la Seton Hall University, on dirigeix l'especialització de Seguretat Internacional. Actualment està finalitzant un llibre sobre coalicions en temps de guerra. Moller ha tingut beques amb el Modern War Institute de l'Acadèmia Militar dels Estats Units a West Point, l'OTAN Defence College, el Programa d'Estudis de Seguretat del MIT, l'Elliott School of International Affairs de la George Washington University i l'Escola Walsh de Servei Exterior de la Universitat de Georgetown. Es va doctorar a la Universitat de Columbia i té un màster en Estudis de Seguretat per la School of Foreign Service de la Universitat de Georgetown.



All About Politics? How the American Electoral Cycle Shapes Wartime Decision-Making

Andrew Payne, University of Oxford.

28 abril 2022

Com afecta la política electoral en la presa de decisions presidencials en temps de guerra? Tant com a comandant en cap com a càrrec electe, els presidents nord-americans han d'equilibrar l'interès nacional amb el seu interès, sovint contradictori, en la supervivència política quan avaluen estratègies alternatives en la guerra. No obstant això, malgrat la creixent atenció que es posa en les explicacions polítiques internes de les relacions internacionals, sorprenentment s'ha escrit poc sobre la connexió electoral. Aquesta xerrada explora la presa de decisions recent dels Estats Units en temps de guerra per mostrar el profund paper que juguen les pressions electorals a l'hora d'empènyer i allunyar sistemàticament el president dels cursos d'acció que considera estratègicament òptims.

Andrew Payne és Hedley Bull Research Fellow en Relacions Internacionals en el Department of Politics and International Relations at the University of Oxford. El seu principal interès de recerca es la influència de la política electoral en la presa de decisions dels Estats Units en períodes de guerra. Actualment està treballant en un llibre manuscrit sobre aquest tema, explorant com el cycle electoral va donar forma a les decisions presidencials sobre l'estratègia militar i diplomàtica durant les guerres de Corea, Vietnam i Iraq. Els seus interessos més amplis inclouen la política exterior dels Estats Units, la seguretat internacional, les relacions civil-militars i la història diplomàtica



Russia-Ukraine Sanctions: Assessing Impact and Drawing Lessons

Bruce W. Jentleson, Duke University.

9 maig 2022

Les sancions econòmiques són una part important de la resposta dels EUA i la UE a la guerra entre Rússia i Ucraïna. Les amenaces de sancions econòmiques abans del 24 de febrer no van poder dissuadir la invasió russa, mentre que la imposició de sancions després de l'inici de la guerra fins ara no ha donat cap indici d'ajudar a posar-hi fi. Basant-se en la investigació recopilada per a un proper llibre sobre política de sancions (*Sanctions: What Everyone Needs to Know*), així com la seva experiència treballant en la política de sancions dels Estats Units a la Xina a principis dels anys noranta i a l'Iran el 2009-2011, el professor Jentleson ofereix una avaluació del paper de les sancions com a part de la resposta internacional a la guerra en curs i l'impacte probable que tindran en el futur. Bruce W. Jentleson és professor de polítiques públiques de William Preston Few i professor de ciències polítiques a la Duke University, d'on n'havia estat el director del Terry Sanford Institute (ara Sanford School) de polítiques públiques. El 2015-16 va ocupar la Càtedra Henry A. Kissinger de Política Exterior i Relacions Internacionals al John W. Kluge Center, de la Biblioteca del Congrés. Va rebre el 2018 el premi Joseph J. Kruzel de la Secció de Seguretat Internacional de l'American Political Science Association (APSA) al servei públic distingit. El 2020 va rebre el premi Distinguished Teaching Award de la Duke University.



Links in the Same Chain: The Intersection of Race and the Nuclear Weapons

Vincent J. Intondi, Montgomery College

17 maig 2022

La conferència del professor Vincent Intondi aborda com els problemes de raça i Drets Civils han aparegut en el discurs polític dels EUA sobre les armes nuclears i en els moviments de protesta contra les armes nuclears. En particular, destaca el paper que els afroamericans han jugat en el moviment de desarmament nuclear als Estats Units des de 1945.

El professor Vincent Intondi és el director de Institute for Race, Justice, and Civic Engagement del Montgomery College a Takoma Park, Maryland.



American Cultural Diplomacy after the cold war

18 de març 2022



El taller va consistir en presentacions de **nou acadèmics internacionals**, organitzades en tres panells que abordaven diversos aspectes del tema: La participació dels Estats Units en exposicions internacionals, la relació entre Hollywood i el Departament d'Estat dels Estats Units i el paper dels 'American Corners' com a mitjà per difondre la cultura americana en el període posterior al 2000. El segon panell va tractar els estàndards de mesura utilitzats per avaluar l'efectivitat dels programes culturals. El tercer bloc va incloure el paper dels museus en la promoció de la cultura nord-americana, l'evolució de la raça com a tema de la diplomàcia cultural dels EUA, així com el paper de la diplomàcia cultural durant l'administració del president Donald Trump. Una darrera intervenció de qui presidida la sessió, el professor Giles Scott-Smith (Universitat de Leiden), va exposar la previsió de publicació els articles presentats durant el workshop com a part d'un volum coeditat el 2023.



Algunes publicacions del Dr Jeffrey Michaels en diferents mitjans

Deterrence and War Initiation Decisions

Dr. Jeffrey H. Michaels

The Hague Centre for Strategic Studies – January 2022



Guerra calenta avui. Guerra freda per sempre?

Jeffrey H. Michaels

Diari Ara – 02/03/2022



“No annihilation without representation”: NATO nuclear use decision-making during the Cold War

Jeffrey H. Michaels

Journal of Strategic Studies – 11/05/ 2022



One President at a Time? How the President-Elect Shapes U.S. Foreign Policy during the Transition

Jeffrey H. Michaels, Andrew Payne

Presidential Studies Quarterly – 05/07/2022

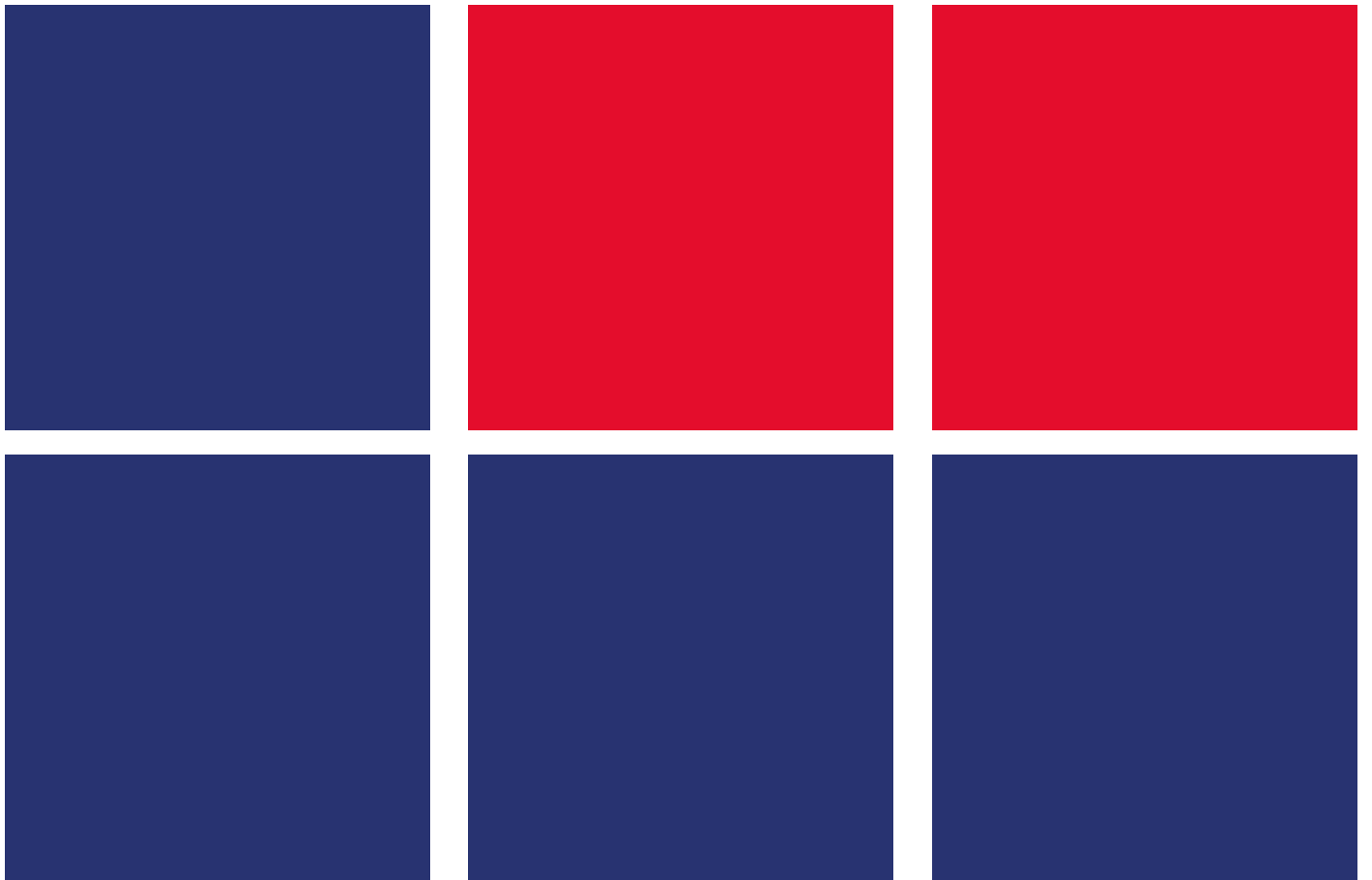


Putin, condemnat al fracàs a Ucraïna

Jeffrey H. Michaels

Diari Ara – 23/09/2022





NETWORK SPHERE

Col·laboracions i convenis

Convenis

Col·laboracions





Convenis



NETWORK SPHERE
Col·laboracions i convenis

Barcelona Springtime Swing

Signat el 19 de març de 2019

Signants:

Associació d'Enginyers Industrials De Catalunya

Fundació Privada Catalana Jazz Clàssic

International Jazz Productions

Fundació Privada Institut D'estudis Nord-Americans

Centre Moral de Gràcia (s'incorpora el 2022)

Objectiu:

Organització d'un cicle de tres concerts de Jazz Clàssic amb figures de nivell internacional que normalment no visiten els nostres escenaris.



Programa d'estudis sobre política exterior nord-americana i seguretat internacional

Signat el 4 de novembre de 2019

Signants:

Fundació Institut Barcelona d'Estudis Internacionals

Fundació Privada Institut d'estudis Nord-Americans

Objectiu:

Impulsar la capacitat de reflexió i recerca des de Barcelona sobre la política exterior nord-americana i la seguretat internacional, aprofundint en el coneixement d'aspectes estratègics, geo-polítics i socioeconòmics que tenen un vincle rellevant sobre aquesta temàtica.

El programa impulsarà diverses activitats, tan en l'àmbit de recerca amb l'objectiu d'atraure visibilitat internacional i assolir prestigi acadèmic, com també en els àmbits de la formació i la difusió



L'Avenç

Presentació del llibre «Això no és Barcelona. Visions catalanes de Nova York»

**Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación**

Seminario Internacional. La Cumbre de Madrid y el futuro de la OTAN

**Fundació Catalana de Jazz Clàssic**

Organització concerts i redacció Històries del Jazz

**Institució Cultural del CIC**

Cessió de l'Auditori del CIC per a fer els concerts.

**IAU. Institute of American Universities**

Convenis de pràctiques per a estudiants universitaris dels EUA a Barcelona

Consolat General dels Estats Units a Barcelona

US & EU Barcelona Meeting

**Oficina del Parlament Europeu a Barcelona**

US & EU Barcelona Meeting

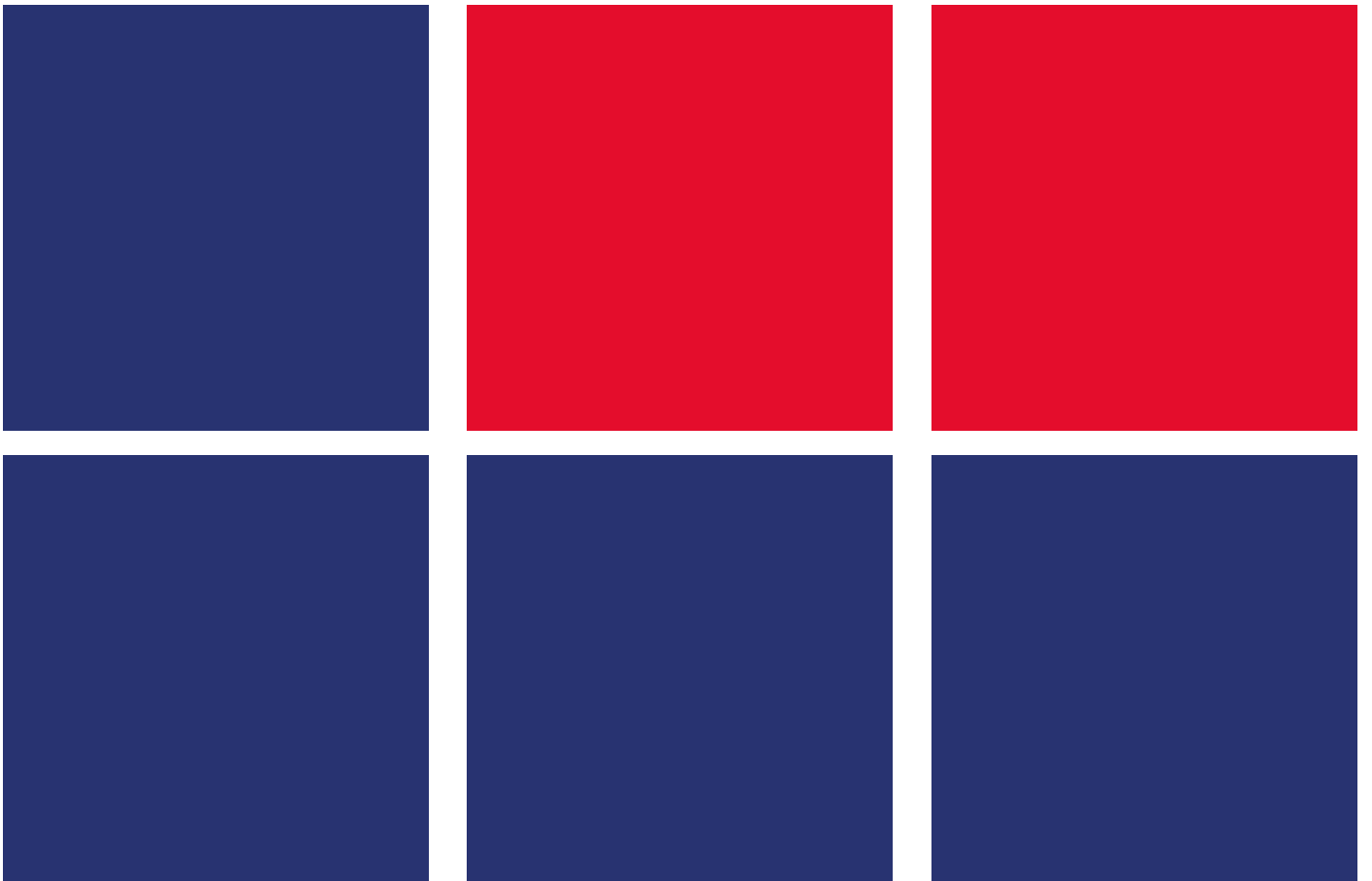
**Delegació de la Comissió Europea a Barcelona**

US & EU Barcelona Meeting

**Fundació La Caixa**

US & EU Barcelona Meeting





SOCIAL MEDIA

Newsletter

Website

Facebook

Instagram

LinkedIn



Dades d'interès

Subscripcions a la Newsletter

01/10/2021 – 222 Subscrits

30/09/2022 - 384 Subscrits

162 nous inscrits

Increment del 72,97%



D'octubre a juny, amb periodicitat mensual s'envia una Newsletter a les persones subscrites.

La Newsletter inclou:

- Una entrevista que parla d'algun àmbit de la relació Catalunya – Estats Units, de la cultura nord-americana o bé de l'Institut d'Estudis Nord-americans.
- Les activitats programades per al mes en qüestió
- Enllaç a dues peces musicals per donar a conèixer un compositor de música clàssica, i a un intèrpret de Jazz.
- Puntualment s'ha recomanat un llibre

També s'ha fet Newsletters monotemàtiques per presentar activitats concretes. Aquest exercici s'han fet per presentar el Seminari US & EU Barcelona Meeting i les sessions TalkFest.

Data	Núm.	Títol	Deliveries	Opened	Clicked
2022/06	14	Carla D. Canales	383	233	46
2022/05	15	Alicia Adserà	371	234	62
2022/Extra		TalkFest	363	255	12
2022/4	13	Sant Jordi	351	251	70
2022/3	12	Jordi Albó	330	215	42
2022/Extra		USA & EU Barcelona Meeting	316	220	2
2022/2	11	Tina Parayre	310	216	66
2022/1	10	Ilya Levinson	282	202	50
2021/12	9	Emma Marwood	258	159	42
2021/11	8	Claudio Möller	248	152	55
2021/10	7	Tori Sparks	234	145	42



Newsletter

SOCIAL MEDIA

FES UN COP D'ULL A LES NOSTRES NEWSLETTER

-  Hem parlat amb Tori Sparks, una cantautora nord-americana / Octubre 2021
-  Parlem amb Claudio Möller, formador de metges catalans als EUA / Novembre 2021
-  Parlem amb Emma Marwood, cònsol general dels Estats Units / Desembre 2021
-  Parlem amb Ilya Levinson, compositor estatunidenc que ens va acompanyar en el Concert de Clàssica del passat desembre / Gener 2022
-  Parlem amb Tina Parayre, exvicepresidenta del Comitè d'Estudiants de l'IEN / Febrer 2022
-  Parlem amb Jordi Albó, que treballa per millorar la qualitat de vida gràcies a la tecnologia / Març 2022
-  Aquest Sant Jordi descobreix literatura nord-americana / Abril 2022
-  Parlem amb Alícia Adserà, demògrafa i economista a la Universitat de Princeton / Maig 2022
-  Parlem amb Carla D. Canales, una de les mezzo-soprano amb més projecció internacional / Juny 2022

Raport web 23 oct 2021 - 23 oct 2022

Dades destacades

Nous usuaris: 8.600

Usuaris totals: 8.700

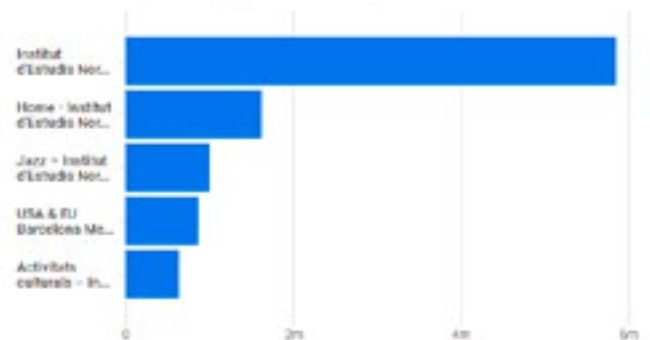
Temps d'implicació mitjà: 1 min 21 s

PAÍS	USUARIS
Spain	6m
United States	1,6m
China	195
Germany	75
Mexico	72
France	68
United Kingdom	57



Publicacions destacades

Visualitzacions per Títol de la pàgina i classe de la portada



El lloc web www.ien.es compta amb 801 pàgines, tenint en compte 3 idiomes: Català, anglès i castellà. D'aquestes, les més vistes són en català.

Ranking de les 4 pàgines més visualitzades durant aquest exercici:

Visualitzacions totals: 28.352

Home: 8.515

català: 7.480 + anglès: 524 + castellà: 511

USA & EU Barcelona Meeting: 1.190

català: 872 + anglès: 261 + castellà: 57

Jazz: 1.161

català: 998 + castellà: 163

Activitats culturals: 908

català: 632 + anglès: 45 + castellà: 231



Facebook

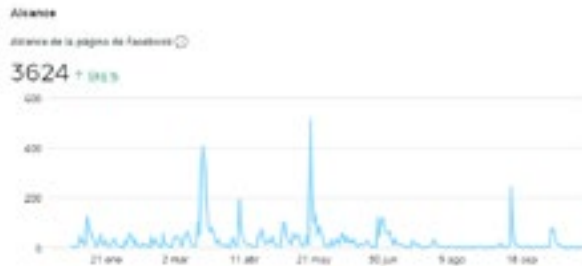
SOCIAL MEDIA

Raport Facebook 1 gen 2022 - 26 oct 2022



Abast

Nombre de persones que han vist contingut de la teva pàgina o sobre ella com ara publicacions, històries, anuncis o informació social de persones que interactuen amb la pàgina, etc

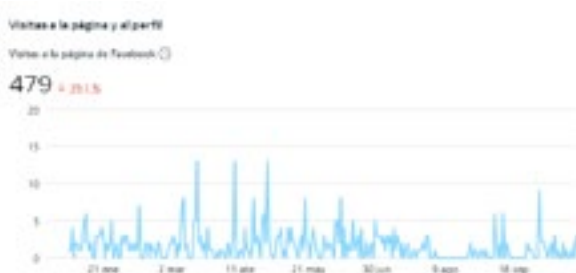


Total: 3.624 usuaris

Increment: 59,5%

Dates amb impacte: 3 de març de 2022
21 de maig de 2022

Visites directes a la pàgina o perfil



Total: 479

Descens: 39,1%

Nous seguidors



Total: 24

Descens: 11,1%

Publicació destacada

TalkFest! “Queen of Glory”



Abast: 1478

Reaccions: 29

Comentaris: 20

Comparticions: 8

Clics a enllaços: 14



ENTRA A FACEBOOK IEN

Raport Instagram 1 gen 2022 - 26 oct 2022



Abast

Nombre de persones que han vist contingut de la teva pàgina o sobre ella com ara publicacions, històries, anuncis o informació social de persones que interactuen amb la pàgina, etc



Total: 1.039 usuaris

Dates amb impacte: 1 de març de 2022
13 d'abril de 2022

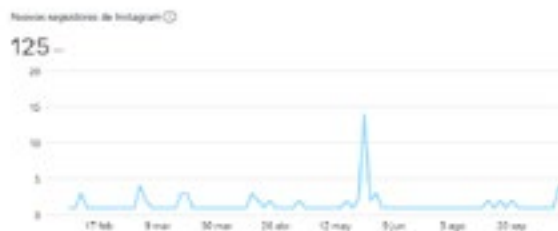
Visites directes al perfil



Total: 454

Increment: 11%

Nous seguidors



Total: 125

Publicació destacada

Classical music concerts:

“Un piano de cine”



UN PIANO DE CINE
Manuel Vallibera, piano
Nestor Busquets, percussió

Dimecres, 09 de febrer 2022, 19:30 h
ICCIC Auditorium, Via Augusta, 205
08022 Barcelona

FREE ADMISSION
Cal reservar entrada a www.entrapolis.com i presentar-la el dia del concert.

Abast: 193
Likes: 21
Comentaris: 4
Comparticions: 2

ENTRA A INSTAGRAM IEN

Raport Twitter oct 2021 - oct 2022



Publicacions més destacades

Tweet impressions

Total: 8.731

Mentions

Total: 110

Profile visits

Total: 9.277

New followers

Total: 46

Aspectes destacables:

Març 2022 (USA & EU Barcelona Meeting)

Tweet impressions: 1.883

mentions: 28

Profile visits: 3.381

Top Tweet earned 1,883 impressions

We can't wait to meet everyone at today's #IENBCNMeeting2022 'The Year of European Defense'.

Follow @IENBarcelona for live updates from today's event in Palau Macaya @FundacioLaCaixa 🇪🇺
pic.twitter.com/nJAKWsLESg

USA Barcelona Meeting



22 The Year of European Defense

👁️ 1.883 🗨️ 28 📌 0

Top Tweet earned 60 impressions

En directe:

Si voleu assistir virtualment a la presentació del llibre "Això no és Barcelona", podeu entrar al nostre directe de Youtube clicant el següent enllaç:

youtu.be/0V_vAq7o0e0

pic.twitter.com/gREzMvc2tt



👁️ 60



ENTRA A TWITTER IEN

Destacat LinkedIn

(198 seguidors)



Actualment, en promoció d'oferta d'ocupació:

EducationUSA Barcelona Academic Adviser

ien Fundació Institut d'Estudis Nord-americans
 Fundació Institut d'Estudis Nord-americans 198 seguidors
 1 hora • 🌐

We are #hiring. Do you know someone who might

[Ver traducción](#)

Helena G. Solemou • Tú

1 hora • 🌐

We are #hiring. Do you know someone who might

[Ver traducción](#)EducationUSA Barcelona
Academic AdviserAnuncio de empleo de Fundació
Institut d'Estudis Nord-americans
Barcelona, Catalonia, Spain (Híbrido)[Ver anuncio de empleo](#)



ASSISTÈNCIA A LES ACTIVITATS PROGRAMADES L'EXERCICI 2021-22

		Assistents	Visualitzacions Youtube	
JAZZ CONCERTS	Wax & Boogie	128	58	
	Marc Martín	165	55	
	Geni Barry Quartet	147	40	
	Susana Sheiman & her trio	152	76	
	Marian Barahona Trio ft. David Pastor	142	28	
	Three Cool Cats	195	48	
	Barcelona Springtime Swing '22: COSTEL NITescu & BIEL BALLESTER TRIO	190	<i>No video of the event</i>	
	Barcelona Springtime Swing '22: ADRIAN CUNNINGHAM & HIS OLD SCHOOL	139	24	
	Barcelona Springtime Swing '22: LOUIS MAZETIER	145	<i>No video of the event</i>	
	Room Mates Trío	192	122	
	CLASSICAL MUSIC CONCERTS	6500 KM DE MÚSICA: Mississipí i Danubi	65	37
		Souvenirs del nou món	71	42
Rhapsody in blue		80	100	
Quartet Moana		103	54	
Un piano de cine		146	56	
Artklavier Duo		137	30	
Duo Voronkov		132	22	
Orfeó Barcelonès		99	22	
THE MAN I LOVE: Romina Krieger & Poyo Moya	104	30		

Tots els concerts amb aforament màxim de 200 espectadors

Els vídeos són una gravació simbòlica d'entre 40" i 50"



LITERATURE SERIES	Presentació del llibre: "Això no és Barcelona"	32	30
--------------------------	--	----	----

El vídeo enregistra tot l'esdeveniment

USA & EU Barcelona Meeting		97	65
		97	35

IBEI Seminar Series (on-line)	The United States, the International Criminal Court, and the Crime of Aggression		176
	Trump Was Not Unique: Continuity and Change in American Foreign Policy		133
	The Biden Foreign Policy: First Year Assessment		176
	Seven Decades of American Studies in Europe		77
	Continuity and Change in U.S. Human Rights Policy		120
	Status as a Driver of US foreign policy		89
	Fair winds and following seas?: U.S. Perspectives on NATO, 1989-2022		30
	All About Politics? How the American Electoral Cycle Shapes Wartime Decision-Making		28
	Russia-Ukraine Sanctions: Assessing Impact and Drawing Lessons		64
	Links in the Same Chain: The Intersection of Race and the Nuclear Weapons		69



Fundació Institut d'Estudis Nord-americans
Via Augusta, 121 - 08006 Barcelona
www.ien.es - ien@ien.es