



ACTIVITATS CULTURALS

2019 - 2021

Since 1951 communicating culture

L'Institut d'Estudis Nord-americans és una institució amb 70 anys d'història destinada a promoure l'intercanvi cultural entre Catalunya i els Estats Units d'Amèrica a través d'accions culturals i acadèmiques, i treballant amb organitzacions a banda i banda de l'Atlàntic.

La iniciativa va ser impulsada per dues persones de Barcelona, el Dr. Poal i l'arquitecte Bosch i Aymerich en tornar d'un viatge a Nova York. Admirats per la vitalitat de la societat i la cultura nord-americana decideixen promoure una associació que faria de pont cultural i social.

Constituída com associació sense ànim de lucre el 1951, el 2006 va esdevenir Fundació.

La memòria que us presentem recull les activitats de la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans d'octubre 2019 a juny 2021. Aquest període de dos anys ha coincidit amb l'inici d'una nova etapa, la definició d'un nou projecte i el canvi de seu de les iniciatives culturals en marxa.

Després de dècades on el pes de l'ensenyament de la llengua anglesa va ser molt important, l'entitat va decidir deixar aquesta línia d'activitat després d'una profunda reflexió, i posar al centre de la seva actuació la difusió de la cultura nord-americana i l'intercanvi i construcció de ponts entre les dues cultures.

Les activitats d'octubre 2019 a juny 2021 s'han agrupat en una sola memòria perquè correspon a un període de transició de l'entitat, inclou el confinament provocat per la pandèmia COVID19 i coincideix amb el canvi en la direcció executiva de la Fundació.

La represa de les activitats en aquesta situació tan excepcional al llarg del curs 2020-21 va ser gradual. Es va començar programant activitats en streaming i a mesura que es van anar reduint les restriccions es va recuperar la programació de concerts, seguint les instruccions governamentals de limitació d'aforament i registre dels assistents.

Durant el curs 2020-21 s'han actualitzat els canals de difusió digital i s'ha dissenyat una nova pàgina web que reflexa el nou projecte de l'entitat.

Encarem aquesta nova etapa amb molta il·lusió i esperant ser un pol d'atracció per a totes aquelles persones interessades en els Estats Units.

Índex

ACTIVITATS CULTURALS	4
Música clàssica	4
Jazz	12
Literature	21
ACTIVITATS ACADÈMIQUES	23
IBEI	24
Blanquerna	38
Altres	39
ALTRES ACTIVITATS	40
Entrevistes	41
Web	43
Social Media	44
Newsletter	49
SEGUIMENT	49

Música Clàssica

Octubre 2019	Tinatin Gudadze
Novembre 2019	Carles Font
Desembre 2019	Ensamble Amoria
Gener 2020	Laura Rodríguez
Febrer 2020	José M^a Álvarez i Pedro Mateu
Maig 2021	Romina Krieger i Montse Pujol-Dahme
Juny 2021	Arnau Balcells Berenguer

Classical Music Series

TINATIN GUDADZE, piano

October 02nd, 2019 - 7:30pm ICCIC Auditorium

PROGRAM

- E. Granados Balada “el amor y la muerte”
- R. Schumann Fantasiestucke op. 12
- F. Liszt Soneto de Petrarca 104
- F.Chopen scherzo 1 op.20
- S.Rachmaninov estudi op. 39 no 6



Classical Music Series

CARLES FONT, piano

November 13th, 2019 - 7:30pm ICCIC Auditorium

PROGRAM

- Maurice Ravel (1875-1937)
Sonatina
 - Claude Debussy (1862-1918)
Preludis primer llibre
 - Danseuses de Delphes
 - Voiles
 - Le vent dans la plaine
- «Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir»
Les collines d'Anacapri
 - Des pas sur la neige
 - Ce qu'a vu le vent d'ouest
 - La fille aux cheveux de lin
 - La sérénade interrompue
 - La cathédrale engloutie
 - La danse de Puck
 - Minstrels

 **Enllaç al concert**



Classical Music Series

TRIO AMORIA

December 11th, 2019 - 7:30pm ICCIC Auditorium

PROGRAM

- La Dama D'Aragó Cançó popular catalana (medieval)
- Non val aqua (frottola) Bartolomeo Tromboncino (1470 - 1535)
- Venu's Birds Who's Mornful Tunes John Bennet (1557-1614)
- Flow my tears
- Now, O now, I needs must part John Dowland (1563-1626)
- La Ploma de Perdiu Cançó popular catalana (s. XV)
- Nana de Sevilla Federico García Lorca (1898-1936)
- Bolero
- Tarantella Raffaele Calace (1863-1934)
- El Testament d' Amelia Cançó Popular Catalana versió de Miquel Llobet (1878-1938)
- Four Women
- Images Nina Simone (1933-2003)
- Yo soy la locura (folia) Henry de Bailly (¿-1637) text de Lope de Vega

 **Enllaç al concert**



Classical Music Series

LAURA RODRIGUEZ PANCHENKO

January 15th, 2020 - 7:30pm ICCIC Auditorium

PROGRAM

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Bartok "Danzas Rumanas" n° 2,3, 5 y 6 • carlatti Sonata en Re menor, K.9 • Liszt Estudio op. 1 n°12 ("La Ventisca") • Mozart Sonata n°10 en Do Mayor, K.330 (primer movimiento) • Chaikovski Vals op. 40 n°8 | <ul style="list-style-type: none"> • Beethoven 2 Minuetos: Re Mayor, Si bemol Mayor • Rachmaninov Vals op. 10 n°2 • Chaikovski "Tiernos Reproches" op. 72 n°3 • Sibelius "El Abeto" del ciclo "Árboles" op. 75 n°5 • Chopin "Canción de Taberna" del ciclo "6 canciones polacas" op.74 n°4 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Classical Music Series

JOSE M. ALVAREZ LOSADA I PEDRO MATEO
February 05th, 2020 - 7:30pm ICCIC Auditorium

PROGRAM

- Suite española (9:30') J. Nin (La Habana, 1879-1949)
 1. Vieja Castilla
 2. Murciana
 3. Catalana
 4. Andaluza
- Elegía por Cintio Vitier (7') L. Brouwer (La Habana, 1939)
- Tres preludios (8') G. Gershwin (Nueva York, 1898-1937)
 1. Allegro ben ritmato e deciso
 2. Andante con moto e poco rubato
 3. Allegro ben ritmato e deciso
- L'ànima del vent (3') F. Gasull (Barcelona, 1959)
- Mountain songs (13:30') R. Beaser (Boston, 1954)
 1. Barbara Allen
 2. The House Carpenter
 3. He's Gone Away
 4. Cindy
- Historia del tango (11:30') A. Piazzolla (Mar del Plata, 1921-B. Aires, 1992)
 1. Café 1930
 2. Night-Club 1960op.74 n°4

 **Enllaç al concert**



Classical Music Series

I GOT RYTHM

May 12th, 2021 - 7:30pm ICCIC Auditorium

**JAZZ &
Classical**
MUSIC CONCERTS

“I got rhythm”, un viatge en blanc i negre a través de les tecles del piano i els colors de la veu humana de l’Amèrica del nord de la primera mitat del segle XX. El ritme, el sabor profund però vibrant de les composicions genials dels artistes que han canviat el rumb de la música i la cultura clàssica. L’amor romàntic explicat per George Gershwin, la passió entre els carrers de Nova York en les composicions de Leonard Berstein i la irreverència de Cole Porter venen reinterpretats amb musica de la soprano Romina Krieger i la pianista Montse Pujol -Dahme

Romina Krieger (veu)

Montse Pujol-Dahme (piano)



Fragment vídeo del concert

Descarrega el programa



Classical Music Series

ARNAU BALCELLS BERENGUER, peces per a piano
June 02nd, 2021 - 7:30pm ICCIC Auditorium

**JAZZ &
 Classical**
 MUSIC CONCERTS

Un concert per a peces de piano que ens transporta de l'Europa romàntica del s.XIX als compositors genuïnament estatunidencs de la primera meitat del s.XX, a càrrec d'Arnau Balcells, guanyador del VII Concurs "Piano de Barcelona" i "XIV Concurs Higiní Anglès" el 2019.

 [Fragment vídeo del concert](#) [Descarrega el programa](#)



Jazz

Octubre 2019	Ignasi Terraza i Oriol Romaní
Novembre 2019	Angue & her hot jazz trio
Gener 2020	Benjamín León Trío
Febrer 2020	Marc Ferrer Trio ft. Marian Barahona & Paul Evans
Març 2021	Gili-Romaní Hot Jazz Cats
Abril 2021	Dumpy Lobsters
Maig 2021	Albert Bello Quartet convida a Dani Pérez
Juny 2021	Big Mama Montse & Sweet Marta
Octubre 2021	Wax & Boogie

Jazz Concerts

IGNASI TERRAZA I ORIOL ROMANÍ
October 17th, 2019 - 7:30pm ICCIC Auditorium

Ignasi Terraza, piano
Oriol Romaní, clarinet



Jazz Concerts

ANGUE & HER HOT JAZZ TRIO

November 21st, 2019 - 7:30pm ICCIC Auditorium

Rocío Angue, veu

Federico Mazzanti, piano

Pere Loewe, contrabaix

 **Fragment vídeo del concert**



Jazz Concerts

BENJAMÍN LEÓN TRIO

January 16th, 2020- 7:30pm IEN Auditorium

Benjamín León, piano

Albert Romani, guitarra

Artur Regada, contrabaix

 **Fragment vídeo del concert**



Jazz Concerts

MARC FERRER TRIO
FT. MARIAN BARAHONA & PAUL EVANS
February 20th, 2020 - 7:30pm IEN Auditorium

Presentació del disc “A drop of freedom”

Marian Barahona, Veu
Paul Evans, Trompeta
Marc Ferrer, Piano
Pep Rius, Contrabaix
Olivier Rocque, Bateria

 [Fragment vídeo del concert](#)

MARC FERRER TRIO
 MARC FERRER · PEP RIUS · OLIVIER ROCQUE



Jazz Concerts

GILI-ROMANÍ HOT JAZZ CATS
March 18th, 2021 - 7:30pm ICCIC Auditorium



El trompetista Ricard Gili -director de La Locomotora Negra- i el clarinetista Oriol Romaní, dos dels més reconeguts músics de jazz del país, han compartit des de fa anys concerts i jam sessions amb grups com el Jimmy Rena Trio, La Locomotora Negra, els New Orleans Blue Stompers o els Barcelona Swing Serenaders. En l'argot jazzístic els cats són els col·legues, i el hot jazz és aquell jazz càlid que fa moure joves i grans i arriba al cor de tothom. Amb aquest esperit els Gili-Romaní Hot Jazz Cats, després d'haver actuat com a quartet en concerts molt diversos des del 2007, ofereixen avui una vetllada de jazz clàssic, desitjant que tots en gaudiu tant com ells. El seu repertori inclou blues, espirituals i temes típics del jazz que es feia durant els anys 20, 30 i 40 a Nova Orleans, Xicago i Nova York, recreats de nou a la manera del quartet i amb la inclusió, també, d'algun tema propi.

Ricard Gili, trompeta i veu
Oriol Romaní, clarinet
Federico Mazzanti, piano

Queralt Camps, contrabaix
Xavi Hinojosa, bateria

 **Fragment vídeo del concert**



Jazz Concerts

**DUMPY LOBSTERSJAZZ
IS ENTERTAINMENT**

April 29th, 2021 - 7:30pm ICCIC Auditorium



El jazz nascut al sud dels Estats Units, en particular a la ciutat de New Orleans, a finals de la segona dècada del segle XX, s'escampa cap a les grans ciutats del nord del país (Chicago, New York, etc.), coincidint amb el progressiu moviment migratori que desplaça la població rural afroamericana dels estats del Sud cap a les ciutats industrials del nord. En aquest nou context el jazz ocupa un lloc cada vegada més important en el món del divertiment i l'espectacle. Els petits clubs, cabarets, music-halls, sales de ball, etc. acullen la música de jazz que, sense perjudici de la seva qualitat intrínseca, forma part inseparable d'aquest món de l'entreteniment (The Entertainment)

Òscar Font, trombó i veu

Juli Aymí, clarinet

Josep Traver, guitarra

Artur Regada, contrabaix i veu

 **Fragment vídeo del concert**



Jazz Concerts

**ALBERT BELLO QUARTET
CONVIDA A DANI PÉREZ
May 20th, 2021 - 7:30pm ICCIC Auditorium**

**JAZZ &
Classical**
MUSIC CONCERTS

L'any 1910 neix, a un petit poble de Bèlgica, Django Reinhardt, un guitarrista gitano considerat per molts el creador del jazz manouche o gipsy jazz. Dotze anys més tard, l'any 1922, neix a Louisiana el saxofonista afroamericà Illinois Jacquet, potser el primer referent del so Honker. Ens podem imaginar què hauria passat si aquests dos músics haguessin tingut l'oportunitat de compartir escenari? Albert Bello i Big Dani Pérez, dos dels referents d'aquests estils al nostre país, ens proposen endinsar-nos en aquesta aventura amb un repertori que permet barrejar aquestes dues sonoritats. Un quintet a escena, un concert inèdit i una trobada musical arriscada que fascinarà.

Big Dani Pérez, saxo
Albert Bello, guitarra solista

Claudi Lázaro, guitarra rítmica
Camil Arcarazo, guitarra rítmica

 **Fragment vídeo del concert**



Jazz Concerts

BIG MAMA MONTSE & SWEET MARTA
June 10th, 2021 - 7:30pm ICCIC Auditorium



Big Mama Montse i Sweet Marta varen tocar juntes per primera vegada a duet per oferir un concert amb un repertori que recorre des dels inicis del blues fins a l'època del Rhythm & Blues.

Amb el Blues Clàssic (1920-30), les dones van ser les principals protagonistes estel·lars d'aquesta música, actuant en teatres i companyies ambulants, divulgant el blues per tot el territori americà, des de les viles fins a les grans ciutats.

La devaluació del diner i la crisi econòmica dels anys 30s va incidir en el món de l'entreteniment i les artistes femenines del blues no tornarien a tenir rellevància en el context musical fins a l'eclosió del Rhythm & Blues a finals dels anys quaranta, quan importants artistes com Dinah Washington, Ruth Brown, LaVern Baker, etc., aconseguiren nombrosos Hits a les llistes dels Top 10 radiofònics, encimbellant la recent creada Atlantic Records i convertint-la en una companyia discogràfica referent de l'estil. I cal reconèixer que les cantants famoses que varen triomfar en els anys seixanta i setanta, en l'època del Soul, com Aretha Franklin, Etta James, Diana Ross, etc. deuen molt a aquelles cantants que hem esmentat, principals representants del Rhythm & Blues i continuadores de l'extraordinària saga de les Blues Women

 **Fragment vídeo del concert**



Literature

Jazz Concerts

literature & culture

UNA CONVERSA AMB JANE LAZARRE

LA FIGURA DE LA MARE EN LA LITERATURA NORD-AMERICANA

April 26th, 2021 - 6:00pm

La figura de la mare en la literatura és el reflex dels canvis en la societat. La xerrada que ens oferí la professora Anna Casablanca va fer una pinzellada a l'evolució d'aquest concepte relacionant-lo amb les 3 primeres onades del feminisme, i va fer algunes recomanacions de lectura al respecte.

La segona part del seminari es focalitzà en la segona onada en la que Jane Lazarre escriu "El nudo materno" (las afueras, 2018) . Anna Casablanca va establir un diàleg amb l'escriptora i periodista nord-americana sobre la maternitat.

Jane Lazarre és una escriptora i assagista nord-americana, autora de diversos llibres de ficció i de no-ficció, incloent-hi El nudo materno (las afueras, 2018)

Anna Casablanca és professora de literatura nord-americana a la UAB

Durada: 60 minuts. La sessió va ser en anglès amb traducció simultànea al català i castellà amb intèrpret.

 **Enllaç al seminari**



ACTIVITATS ACADÈMIQUES

IBEI

PROGRAMA D'ESTUDIS SOBRE POLÍTICA NORD-AMERICANA I
SEGURETAT INTERNACIONAL A BARCELONA



WORKSHOP

SEMINARS

BLANQUERNA

MASTERCLASS

COMUNICACIÓ I POLÍTICA ALS EUA - BLANQUERNA



ALTRES ACTIVITATS ACADÈMIQUES

THE BIDEN ADMINISTRATION 'S FOREIGN POLICY

CÁTEDRA DE ESTUDIOS MUNDIALES "ANTONI DE MONTSERRAT" - ABAT OLIBA

PROGRAMA D'ESTUDIS SOBRE POLÍTICA NORD-AMERICANA I SEGURETAT INTERNACIONAL A BARCELONA

L'Institut d'Estudis Nord-americans (IEN) i l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI) van iniciar el setembre de 2020 un programa d'estudis sobre política nord-americana i seguretat internacional modelat sobre el patró dels millors programes europeus d'estudis nord-americans en aquest àmbit.

El programa pretén impulsar la capacitat de reflexió i recerca des de Barcelona sobre la política exterior nord-americana i la seguretat internacional, aprofundint en el coneixement d'aspectes estratègics, geo-polítics i socioeconòmics que tenen un vincle rellevant sobre aquesta temàtica.

Els principals objectius del programa són participar en debats públics, acadèmics, i d'experts sobre la política exterior nord-americana i les seves implicacions globals;

i establir relacions i xarxes amb investigadors nord-americans i centres de recerca en els àmbits d'interès del programa. El programa dedicarà una atenció especial a les implicacions de la política exterior nord-americana en el marc europeu i a la mediterrània, així com a les relacions transatlàntiques.

El programa es va inaugurar el 28 d'octubre de 2020 amb un workshop online obert que analitzà les eleccions presidencials dels Estats Units del 2020, les seves implicacions per al futur de la política exterior nord-americana i els reptes i oportunitats internacionals que probablement s'esdevindrien en funció del candidat guanyador.

El professor Jeffrey Michaels serà el coordinador acadèmic del programa.

WORKSHOP

“FOREIGN POLICY IMPLICATIONS OF THE 2020 US PRESIDENTIAL ELECTION”

El 28 d'octubre va tenir lloc un workshop per analitzar les eleccions presidencials dels EUA del 2020 i les seves implicacions en el futur de la política exterior nord-americana. Va reunir un grup distingit d'erudits internacionals per oferir una perspectiva útil sobre diferents temes.

Aquest workshop ha estat el primer acte organitzat pel “Programa sobre política nord-americana i seguretat internacional” promogut per l'Institut d'Estudis Nord-americans (IEN) i l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI).

Workshop Programme

15:00 CET. **Welcome**

Jeffrey Michaels (IEN Senior Fellow, IBEI)

15:05 CET. **Opening Remarks**

Robert Riley (US Consul General, Barcelona)

Narcís Serra (President, IBEI)

Joan Corona (President, IEN)

15:30-16:45 CET. **Panel 1. The Presidency and US**

Foreign Policy: Continuity versus Change

Patrick Porter (University of Birmingham)

Andrew Preston (University of Cambridge)

Joshua Shiffrin (Boston University)

16:45-17:00 CET. **Break**

17:00-18:15 CET. **Panel 2. The Trump and Biden**

Foreign Policy Agendas

Bruce Jentleson (Duke University)

Hilde Eliassen Restad (Bjerknes University College)

Andrew Gawthorpe (Leiden University)

18:15-18:30 CET. **Break**

18:30-19:50 CET. **Panel 3. European Reactions to the US Presidential Election**

Sir Lawrence Freedman (King's College London)

Charles Powell (Real Instituto Elcano)

Sven Biscop (Egmont Institute)

19:50 CET. **Closing remarks**



SEMINARS

- **Curating and Re-Curating the Wars in Vietnam and Iraq**
Professor Christine Sylvester, University of Connecticut
- **The Evolution of US Climate Change Diplomacy**
Dr. Mara Oliva, University of Reading
- **The US Senate and Arms Control**
Dr. Lowell Schwartz, Senior Professional Staffer, Senate Foreign Relations Committee
- **American Exceptionalism in the Post-Trump era**
Dr. Hilde Restad, Bjørknes University
- **The Global Policeman: Past, Present, and Future**
Dr. Stuart Schrader, Johns Hopkins University
- **US-Spanish Relations and the Biden Presidency**
Dr. Carlota Encina, Real Instituto Elcano
- **Contemporary US-India Relations**
Dr. Rudra Chaudhuri, Carnegie Endowment for International Peace
- **US Cultural Diplomacy**
Professor Giles Scott-Smith, Leiden University
- **Race and American Foreign Policy**
Professor Michael Krenn, Appalachian State University
- **US Foreign Policy: A Political Psychology Perspective**
Professor David Houghton, US Naval War College
- **US-Spanish Relations**
Mr. Robert Riley, US Consul General, Barcelona

CURATING AND RE-CURATING THE WARS IN VIETNAM AND IRAQ

Professor **Christine Sylvester**, University of Connecticut

January 12th, 2021

El 12 de gener, la professora Christine Sylvester, de la Universitat de Connecticut, va pronunciar una conferència sobre “Comissariat i recuperació de les guerres dels Estats Units a Vietnam i Iraq”. La professora Sylvester és un de les estudioses més destacades dels Estats Units, especialment en el camp de les relacions internacionals feministes. Durant el seminari, va parlar de les seves recents investigacions sobre retrats de la guerra en obres d’art, museus, monuments i cementiris, entre altres llocs, i que poques vegades reben atenció acadèmica. El gruix de la seva xerrada es va centrar en una crítica a la manera com les guerres de Vietnam i Iraq s’han representat com a part de l’exposició permanent de “El preu de la llibertat: els americans en guerra” del museu Smithsonian.

 [Enllaç al seminari](#)



The poster features the logos of Institut Barcelona Estudis Internacionals and len Fundació Institut d'Estudis Nord-americans at the top. The central image shows silhouettes of people walking across a large American flag. Below the flag, the text reads "SEMINAR SERIES" and "US Foreign Policy". At the bottom, it specifies the date "12 January 2021" and the title "Curating and Re-Curating the Wars in Vietnam and Iraq" by Professor Christine Sylvester, University of Connecticut.

THE EVOLUTION OF US CLIMATE CHANGE DIPLOMACY

Dr. Mara Oliva, University of Reading

January 19th, 2021

Al segon seminari del 19 de gener, Dr. Mara Oliva, professora associada d'història de la Universitat de Reading, va pronunciar una xerrada sobre l'evolució de la política nord-americana de canvi climàtic i la diplomàcia ambiental. Començant el seu debat amb l'administració Nixon, va resseguir la dinàmica canviant de la política nord-americana, amb un èmfasi particular en el canvi d'actituds dins del partit republicà. A més, va aprofundir en les prioritats de la política de canvi climàtic de l'administració entrant de Joe Biden, que tractarà el tema com una prioritat més rellevant en relació amb les administracions anteriors.

 [Enllaç al seminari](#)



The poster features the IEN logo (Institut Barcelona Estudis Internacionals) and the 'ien' logo (Fondació Institut d'Estudis Nord-americans) at the top. The central image shows silhouettes of people walking across a large American flag. Below the flag, the text reads 'SEMINAR SERIES' and 'US Foreign Policy'. At the bottom, it specifies the date '19 January 2021' and the title 'The Evolution of US Climate Change Diplomacy' by 'Dr. Mara Oliva, University of Reading'.

THE US SENATE AND ARMS CONTROL

Dr. Lowell Schwartz, Senior Professional Staffer, Senate Foreign Relations
February 02nd, 2021

El 2 de febrer, el doctor Lowell Schwartz, membre del Senior Professional Staffer del Senate Foreign Relations Committee, va abordar el seminari sobre el paper del Senat nord-americà en relació amb el control d'armes nuclears. Després de proporcionar una visió general dels diferents rols que va tenir el Senat en el procés polític, el Dr. Schwartz va exposar el paper del Senat en relació a diversos problemes nuclears contemporanis, incloent Corea del Nord, Iran i el control d'armes entre Estats Units i Rússia. En particular, el Dr. Schwartz va plantejar una sèrie de dificultats pràctiques per aconseguir que el Senat ratifiqués futurs tractats de control d'armes i l'impacte que això tindrà en la manera com el Poder Executiu abordarà les futures negociacions de control d'armes.

INSTITUT BARCELONA ESTUDIS INTERNACIONALS

len Fundació Institut d'Estudis Nord-americans

SEMINAR SERIES

US Foreign Policy

2 February 2021

The US Senate and Arms Control

Dr. Lowell Schwartz, Senior Professional Staffer, Senate Foreign Relations Committee.

AMERICAN EXCEPTIONALISM IN THE POST-TRUMP ERA

Dr. Hilde Restad, Bjørknes University

February 16th, 2021

El 16 de febrer, Hilde Restad de la Universitat de Bjørknes a Noruega va exposar la història de l'American exceptionalism com un concepte important que sustenta la política exterior dels Estats Units des dels primers dies dels Estats Units fins a l'actualitat. En particular, la Dra. Restad va abordar les formes en què l'American exceptionalism ha aparegut en les polítiques i la retòrica de l'administració Trump i també va especular sobre com l'American exceptionalism seria un aspecte important de la política exterior de l'administració Biden. Cal destacar, malgrat els arguments segons els quals Amèrica no és tan excepcional com molts afirmen que són, els defensors de l'American exceptionalism segueixen sent dominants.

 [Enllaç al seminari](#)



THE GLOBAL POLICEMAN: PAST, PRESENT AND FUTURE


Dr. Stuart Schrader, Johns Hopkins University

March 02nd, 2021

El 2 de març, el Dr. Stuart Schrader de la Universitat Johns Hopkins va parlar dels Estats Units com a “la policia global”. El Dr. Schrader va exposar l’evolució de la “diplomàcia de policies” com a component de la política exterior dels Estats Units, centrant-se en tres períodes: abans de la Guerra Freda, quan els Estats Units enviaven assessors policials a l’estranger de manera ad hoc (període que abasta l’administració d’Eisenhower fins a mitjans dels anys setanta), en què els assessors policials eren enviats a l’estranger com a part d’una estratègia anticomunista mundial. El període posterior a 1975, el paper dels assessors policials es va gestionar principalment de manera privatitzada, esdevenint cada vegada més destacat després de l’11 de setembre, a causa de les guerres dels Estats Units a l’Iraq i l’Afganistan.

El doctor Schrader també va reflexionar sobre l’efecte boomerang de les missions policials nord-americanes a l’estranger.

 [Enllaç al seminari](#)



The poster features the logos of Institut Barcelona Estudis Internacionals and len Fundació Institut d'Estudis Nord-americans at the top. The central image shows silhouettes of people walking across a large American flag. Below the flag, the text reads "SEMINAR SERIES" and "US Foreign Policy". At the bottom, it specifies the date "2 March 2021" and the title "The Global Policeman: Past, Present, and Future" by Dr. Stuart Schrader, Johns Hopkins University.

US-SPANISH RELATIONS AND THE BIDEN PRESIDENCY

Dr. Carlota Encina, Real Instituto Elcano

March 16th, 2021

El 16 de març, la Dra. Carlota Encina, del Real Institut Elcano, va parlar sobre les relacions EUA-Espanya i la presidència de Biden. Al començament de la seva exposició, la Dra. Encina va fer una breu referència a la relació bilateral post-franquista seguida d'una explicació més amplia sobre els aspectes més destacats de la relació durant la presidència de Trump. La resta de la presentació va tractar alguns dels temes emergents de la política exterior de l'administració Biden que són rellevants per a Espanya, com ara la política nord-americana de canvi climàtic, la relació entre els EUA i la UE, el paper dels Estats Units a l'OTAN, etc. També va fer referència a la relació en l'àmbit de la defensa. La Dra. Encina va plantejar de les negociacions per a l'accés continuat dels Estats Units a les bases militars espanyoles, especulant que hi haurà més continuïtat que canvis, tot i els rumors que els EUA podrien buscar una base naval alternativa al Marroc. En conclusió, la Dra. Encina va emfatitzar la necessitat que Espanya esdevingui més hàbil en el lobby a Washington DC, enlloc d'intentar influir en la política dels EUA a través de Brussel·les.

[Enllaç al seminari](#)

INSTITUT BARCELONA ESTUDIS INTERNACIONALS
 len
 Fundació Institut d'Estudis Nord-americans

SEMINAR SERIES

US Foreign Policy

16 March 2021

US-Spanish Relations and the Biden Presidency

Dr. Carlota Encina, Real Instituto Elcano.

CONTEMPORARY US-INDIA RELATIONS

Dr. Rudra Chaudhuri, Carnegie Endowment for International Peace

April 12th, 2021

 [Enllaç al seminari](#)



The poster features the IBEI logo and 'ien' logo at the top left. The main graphic is a stylized American flag with silhouettes of people walking across it. The text 'SEMINAR SERIES' is in a blue box, and 'US Foreign Policy' is in a large white font on a blue background. Below this, the date '12 April 2021' is shown, followed by the title 'Contemporary US-India Relations' and the speaker's name 'Dr. Rudra Chaudhuri, Carnegie Endowment for International Peace'.

 INSTITUT
BARCELONA
ESTUDIS
INTERNACIONALS

ien Fundació
Institut d'Estudis
Nord-americans

SEMINAR SERIES

US Foreign Policy

12 April 2021

Contemporary US-India Relations

Dr. Rudra Chaudhuri, Carnegie Endowment for International Peace

US CULTURAL DIPLOMACY

Professor Giles Scott-Smith, Leiden University

April 26th, 2021



The banner features the IBE logo and 'len Fundació Institut d'Estudis Nord-americans' at the top left. The central image shows silhouettes of people walking across a stylized map of the United States with stars and stripes. Below the map, the text 'SEMINAR SERIES' is written in white on a blue background, followed by 'US Foreign Policy' in large white letters on a dark blue background. At the bottom, the date '26 April 2021' is listed, followed by the title 'US Cultural Diplomacy' and the speaker's name 'Professor Giles Scott-Smith, Leiden University'.

SEMINAR SERIES

US Foreign Policy

26 April 2021

US Cultural Diplomacy
Professor Giles Scott-Smith, Leiden University

RACE AND AMERICAN FOREIGN POLICY

Professor Michael Krenn, Appalachian State University

May 11th, 2021

 [Enllaç al seminari](#)



The poster features the IBE logo and 'len' logo at the top left. The main visual is a stylized American flag with silhouettes of people walking across it. The text 'SEMINAR SERIES' is in a blue box, and 'US Foreign Policy' is in a large blue box. Below that, the date '11 May 2021' and the title 'Race and American Foreign Policy' by Professor Michael Krenn are listed.

 INSTITUT
BARCELONA
ESTUDIS
INTERNACIONALS

len Fundació
Institut d'Estudis
Hispano-americans

SEMINAR SERIES

US Foreign Policy

11 May 2021

Race and American Foreign Policy
Professor Michael Krenn, Appalachian State University

US FOREIGN POLICY: A POLITICAL PSYCHOLOGY PERSPECTIVE

Professor David Houghton, US Naval War College

May 25th, 2021

El Professor David Houghton del US Naval War College va oferir una visió general dels enfocaments psicològics de la política exterior, posant èmfasi en les emocions i la presa de decisions. La seva visió de la transició de la “cognició freda” a la “emoció calenta” en la presa de decisions.

Va començar explicant què és el model d'actor racional (RAM) i com la psicologia va començar a debilitar-lo, amb el progressiu augment dels enfocaments cognitius i l'augment més recent de les opinions emocionals en la presa de decisions sobre política exterior.

Va assenyalar alguns autors i psicòlegs que han escrit sobre la presa de decisions canviant alguns enfocaments, introduint nous conceptes i desenvolupant nous tipus d'anàlisi.

 [Enllaç al seminari](#)




 INSTITUT
 BARCELONA
 ESTUDIS
 INTERNACIONALS

len

 Fundació
 Institut d'Estudis
 Nord-americans

SEMINAR SERIES

US Foreign Policy

25 May 2021

US Foreign Policy: A Political Psychology Perspective

Professor David Houghton, US Naval War College

US-SPANISH RELATIONS

Mr. Robert Riley, US Consul General, Barcelona

June 01st, 2021



The poster features the IBEI logo on the left and the 'len' logo with 'Fundació Institut d'Estudis Nord-americans' on the right. The central image shows silhouettes of people walking across a large American flag. A blue banner at the bottom contains the text 'SEMINAR SERIES US Foreign Policy'. Below the banner, the date '1 June 2021' is listed, followed by the title 'US-Spanish Relations' and the speaker's name 'Mr. Robert Riley, US Consul General, Barcelona'.

 INSTITUT
BARCELONA
ESTUDIS
INTERNACIONALS

len Fundació
Institut d'Estudis
Nord-americans

SEMINAR SERIES
US Foreign Policy

1 June 2021

US-Spanish Relations
Mr. Robert Riley, US Consul General, Barcelona

COMUNICACIÓ I POLÍTICA ALS ESTATS UNITS D'AMÈRICA

Blanquerna - Universitat Ramon Llull

L'Institut d'Estudis Nord-americans i Blanquerna - Universitat Ramon Llull van signar el febrer del 2020 un conveni amb l'interès per desenvolupar i difondre un curs de postgrau en Comunicació i Política als EUA.

El Diploma d'Especialització Universitària en Comunicació i Política als Estats Units d'Amèrica ofereix una formació tant en l'àmbit de la comunicació com del màrqueting polític, a partir de l'estudi i l'anàlisi de la comunicació i la política als Estats Units.

La difusió del programa es va fer amb una Màsterclass organitzada el juny 2021.

Ismael Nafria, periodista i escriptor especialitzat en mitjans digitals, Director de la revista National Geographic Espanya, i membre del patronat de la Fundació IEN participà en aquesta Masterclass organitzada pel DEU en Comunicació i Política als Estats Units, a Blanquerna, Universitat Ramon Llull.

MASTERCLASS

Dijous, 10 de juny | 18h | Via Zoom

Les noves regles de la comunicació política als Estats Units



Xesco Reverter.
Corresponsal de TV3 a Washington.



Tazina Vega.
Presentadora a la ràdio del programa nacional 'The Takeaway'



Ismael Nafria.
Director de la revista National Geographic Espanya.



Dra. Elena Yeste.
Periodista i professora de la FCR. Directora del DEU en Comunicació i Política als EUA.

Organitza: DEU en Comunicació i Política als Estats Units d'Amèrica.



Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals



Fundació Institut d'Estudis Nord-americans

THE BIDEN ADMINISTRATION ‘S FOREIGN POLICY
Cátedra de Estudios Mundiales “Antoni de Montserrat”

El Dr. Michaels va repassar l’actualitat de l’agenda exterior nord-americana en aquests moments i es va centrar en tres aspectes clau de la política exterior de la nova administració Biden: la importància del simbolisme en les relacions internacionals, les possibles diferències amb l’anterior administració republicana i les prioritats polítiques de Washington d’aquí a gener de 2025. En un debat posterior amb els assistents virtuals, Jeff Michaels va esbossar algunes idees sobre la substància i el contingut de l’agenda exterior de Biden i Blinken, on va destacar, entre altres, la reincorporació dels EUA a les iniciatives multilaterals sobre aspectes fonamentals com el canvi climàtic, l’acord nuclear amb l’Iran, l’Aliança Atlàntica o l’Organització Mundial de la Salut. A tall de conclusió Michaels va argumentar que és previsible un gir estratègic de la política exterior nord-americana cap al Pacífic i que la disjuntiva entre democràcia i autoritarisme pot ser un eix vertebrador de l’acció nord-americana a nivell global.

The Biden Administration’s Foreign Policy

By Jeffrey Michaels

IEN Senior Fellow in American Foreign Policy and International Security
 at Institut Barcelona d’Estudis Internacionals (IBEI)



Friday, 22/01/2021
 10 am to 11 am
 Inscriptions: hgarci@ien.es

ALTRES ACTIVITATS

ENTREVISTES

NOU WEB

<http://www.ien.es>

SOCIAL MEDIA

Facebook

Instagram

Twitter

LinkedIn

NEWSLETTER

ENTREVISTES

Un espai al web on persones d'àmbits diversos expliquen les seves experiències transatlàntiques US-CAT / CAT-US, o bé ens il·lustren sobre un tema de la cultura nord-americana amb el que hi tenen una forta implicació.

Les entrevistes són també l'article amb el que iniciem les Newsletter mensuals.



ENTREVISTA AL PRESIDENT DR. JOAN F. CORONA “L'IEN. Un pont entre la societat catalana i la nord-americana”

La Fundació Institut d'Estudis Nord-americans està començant una nova etapa en la que ha deixat de fer classes d'anglès i s'orienta vers els estudis Nord-americans. Parlem amb el seu President, Dr. Joan F. Corona, per conèixer de primera mà quins són els principals reptes i objectius de l'entitat.

 [Enllaç a l'entrevista](#)



ENTREVISTA AL DR. JEFFREY MICHAELS

D'ençà d'octubre de 2020 l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI) i la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans (IEN) programen diferents activitats en el marc del programa en política nord-americana i seguretat internacional.

Aquestes activitats estan organitzades i coordinades pel Dr. Jeffrey Michaels, IEN Senior Fellow a l'IBEI.

Per saber una mica més sobre aquest programa hem parlat amb el Dr. Jeffrey Michaels.

 [Enllaç a l'entrevista](#)



ENTREVISTA A GUAYENTE SANMARTÍN, PATRONA DE LA FUNDACIÓ IEN

“Entenc l'IEN com un connector”

Guayente Sanmartín, vicepresidenta i directora general a nivell mundial del negoci d'Impressió en Gran Format d'HP, és una de les darreres incorporacions al Patronat de la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans. Hem volgut parlar amb ella de la seva experiència personal i professional als EUA.

 [Enllaç a l'entrevista](#)



ENTREVISTA A ISMAEL NAFRÍA, PATRÓ DE LA FUNDACIÓ IEN

“M’atrau la capacitat d’Storytelling del periodisme estatunidenc”

Ismael Nafría és periodista especialitzat en mitjans digitals. Director de la revista National Geographic a Espanya i Vice-president de la Fundació Institut d’Estudis Nord-americans.



[Enllaç a l’entrevista](#)



ENTREVISTA A RICARD GILI

“La música de Jazz té uns valors que la fan una música molt especial”

Ricard Gili és arquitecte jubilat i es considera un aficionat al Jazz. Ha dedicat bona part de la seva vida a l’estudi i la difusió del Jazz, i ha estat durant 50 anys membre i director de la Locomotora Negra, un grup amateur de jazz català fundat el 1971 on ha destacat com a trompetista.



[Enllaç a l’entrevista](#)

NOVA PÀGINA WEB

La pàgina web de l'ien, a banda de ser un canal d'informació de les activitats de la Fundació també ha de ser un repositori de continguts d'interès entorn de temàtiques relacionades amb Estats Units.

Visita el web: <http://ien.es/>



SOCIAL MEDIA**TWITTER**

Interactuem en aquest canal des d'un enfoc acadèmic, polític i social de la cultura nord-americana.



[Enllaça a la xarxa](#)

← **FundacióIEN**
117 Tweets

ien
Fundació
Institut d'Estudis
Nord-americans

[Edit profile](#)

FundacióIEN
@IENBarcelona

IEN is an entity with a record of 70 years connecting the US and Catalan cultures. In twitter we mostly focus on US foreign policy and its global implications.

📍 Barcelona <https://t.co/1E7WckHXZL> 📅 Joined December 2020

104 Following 39 Followers

Tweets Tweets & replies Media Likes

SOCIAL MEDIA**FACEBOOK**

Interactuem en aquest canal per fer difusió de les nostres activitats culturals, així com compartir articles d'interès. Hem iniciat un post setmanal *On This Day In...*, en que fem ressò de fets rellevants de la història dels EUA.

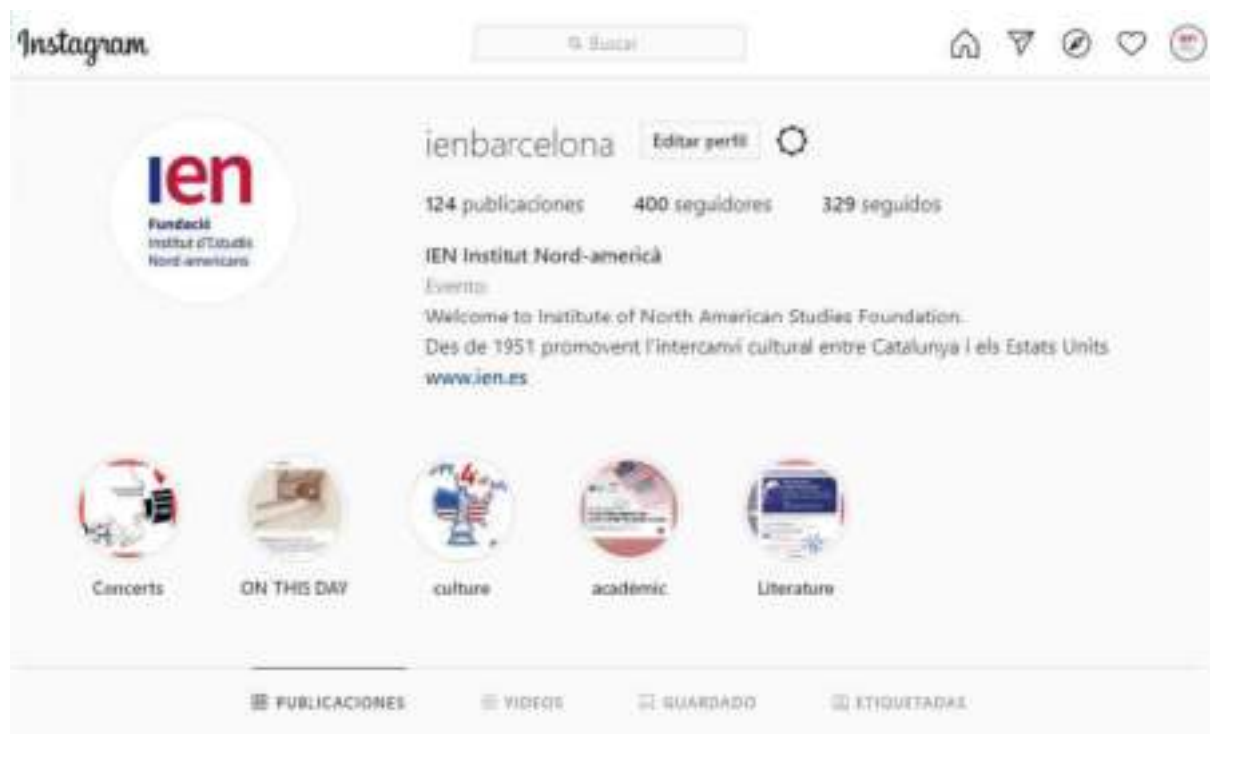
[Enllaça a la xarxa](#)**Fundació Institut d'Estudis Nord-americans**

@IENBARCELONA - Centre cultural

[+ Afegir un botó](#)

SOCIAL MEDIA**INSTAGRAM**

Interactuem en aquest canal per fer difusió de les nostres activitats culturals, articles d'interès i fets rellevants de la història nord-americana, però des d'un enfoc un tant diferent a Facebook. Instagram és una aplicació creada per atraure visualment a l'usuari.

[Enllaça a la xarxa](#)

SOCIAL MEDIA

LINKED IN

Interactuarem en aquest canal per apropar-nos al nostre sector i establir connexions amb llocs, entitats i persones afins a l'objectiu de la nostra Fundació.



[Enllaça a la xarxa](#)



NEWSLETTER**FES UN COP D'ULL A LES NOSTRES NEWSLETTER**

L'IEN inicia nova etapa / Febrer 2021

Literatura Nord-americana per Sant Jordi / Abril 2021

Entrevista al Dr. Jeffrey Michaels / Maig 2021

Parlem amb Guayente Sanmartín d'HP / Juny 2021

Parlem amb Ismael Nafría, periodista especialitzat amb mitjans digitals / Juliol 2021

Hem parlat amb Ricard Gili, president de la Fundació Catalana de Jazz Clàssic / Agost 2021

SEGUIMENT DE LES ACTIVITATS PROGRAMADES L'EXERCICI 2020-21

		Assistents	Visualitzacions Youtube a 30/09/2021
JAZZ CONCERTS	Gili-Romani hot jazz cats	100	No video of the event
	Dumpy Lobsters	100	15
	Albert Bello Quartet convida a Dani Pérez	98	119
	Big mama Montse & Sweet Marta	136	35
CLASSICAL MUSIC CONCERTS	6500 Km / Anul·lat	Reserva plaça 70 persones	
	I got Rhythm	97	20
	Arnau Balcells Berenguer	65	23

Tots els concerts amb aforament màxim de 100 espectadors, a excepció de Big Mama que ja va ser de 140. Els vídeos són una gravació simbòlica d'entre 40" i 50"

LITERATURE SERIES	The mother's figure in American Literature. A conversation with Jane Lazarre	13	44
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----	----

El vídeo enregistra tot l'esdeveniment

ASSISTÈNCIA PROGRAMA "CULTURE"	609	256
Mitjana per esdeveniment	87	43

IBEI	Workshop "Foreing Policy Implications of the 2020 US Presidential Election"	71	176
	Curating and Re-Curating the Wars in Vietnam and Iraq	31	114
	The Evolution of US Climate Change Diplomacy	22	94
	The US Senate and Arms Control	16	No video of the event
	American Exceptionalism in the Post-Trump era	26	144
	The global policeman: Past, Present, and Future	15	89
	US-Spanish Relations and the Biden Presidency	11	97
	Contemporary US-India Relations	20	195
	US Cultural Diplomacy	15	No video of the event
	Race and American Foreign Policy	15	44
	US Foreign Policy: A Political Psychology Perspective	21	93
	US - Spanish relations	32	No video of the event
	The Biden Administration 's Foreign Policy (Universitat Abat Oliba)	13	No video of the event

ASSISTÈNCIA PROGRAMA "KNOWLEDGE"	308	1.046
Mitjana per esdeveniment	24	116

ien **Fundació**
Institut d'Estudis
Nord-americans

Fundació Institut d'Estudis Nord-americans

Via Augusta, 121 - 08006 Barcelona

www.ien.es - ien@ien.es