



Alguns dels

NORTH AMERICAN WRITERS

**QUE S'HAN TRADUÏT I
PUBLICAT A CATALUNYA**

05/2021 a 04/2022



AMY TIMBERLAKE & JON KLASSEN

Amy Timberlake

(Hudson, Wisconsin)

Premiada escriptora de llibres infantils i juvenils. Ha rebut un premi Newbery, un premi Edgar, un premi Golden Kite i el premi China Times Best Book.

Jon Klassen

(Winnipeg, Manitoba, Canada)

Destacat autor/il·lustrador de la literatura infantil contemporània, creador del bestseller *Aquest barret no és meu*, el primer llibre de la història que reuneix els dos premis més prestigiosos del món anglosaxó.



AUDRE LORDE

Harlem, Nova York, 1934 - Christiansted, Illes Verges, 1992

Audre Lorde es definia com a negra, lesbiana, mare, poeta i guerrera, i feu de la seva vida i de la seva obra una lluita contra el que considerava **la tirania del silenci**. Lorde dedicà bona part dels seus esforços a qüestionar els fonaments sobre els quals es construïa la societat nord-americana contemporània, analitzant qüestions com el racisme, el classisme, el masclisme i l'homofòbia.



DIANE DI PRIMA

Nueva York, 1934 - San Francisco, 2020

Una veu fonamental de la **generació Beat**. Poeta, teòrica, professora i activista desbordant. Va escriure més d'una trentena de llibres de poesia i prosa, entre ells títols avui mítics com els seus *Revolutionary Letters* (1971) o *Loba* (1978). Abandonà aviat la universitat per instal·lar-se a Manhattan, epicentre de la contracultura i el moviment Beat als anys cinquanta, decidida a convertir-se en poeta.



MOFETA I TEIXÓ

2021/09

Flamboyant

Literatura infantil

[Veure llibre](#)



ELS DIARIS DEL CÀNCER

2021/09

Ed del cal·lígraf

Narrativa

[Veure llibre](#)



MEMORIAS DE UNA BEATNIK

2022/01

lasafueras

Ficció contemporània

[Veure llibre](#)



DOUGLAS KENNEDY

Nova York, 1955

Escriptor, novel·lista i intel·lectual del XXI. És autor de dotze novel·les, incloent els bestsellers internacionals *The Big Picture*, *A la recerca de la felicitat*, *Leaving the World* i *Isabelle a la tarda*. Douglas reuneix la mirada perspicaç d'un escriptor culte i la visió popular de qui tot ho indaga, tot ho vol saber, i ho revela a les seves obres. A les seves obres reflecteix molt bé la **societat americana del XX**.



FRANCIS SCOTT FRITZGERALD

St. Paul, Minnesota, 1896 - Hollywood, California, 1940

Conegut com un dels millors autors nord-americans del segle XX, és considerat membre de la **Generació Perduda dels anys vint**. Les seves obres són paradigmàtiques de l'era del jazz. Va escriure cinc novel·les i múltiples històries curtes, moltes de les quals tracten sobre la joventut i les promeses, l'edat i la desesperació.



HOWARD ZINN

Nova York, 1922 - Santa Monica, Califòrnia, 2010

Historiador, escriptor, dramaturg i activista social. Referent de la lluita pels drets civils i del moviment antibel·licista. Va ensenyar a l'Spelman College, històrica universitat negra per a dones, i va ser professor de ciències polítiques de la Universitat de Boston. És autor de més de 20 llibres. Concebia **l'escriptura de la història com un acte de presa de posició**.



EL MOMENT EN QUÈ TOT VA CANVIAR

2022

Univers Llibres
Ficció Moderna i Contemporània

[Veure llibre](#)



TODOS LOS JÓVENES TRISTES

2021/05

Malpaso & Cia
Ficció Moderna i Contemporània

[Veure llibre](#)



LA OTRA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

2021/12

Pepitas de calabaza
Assaig

[Veure llibre](#)



HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT

Providence, Rhode Island, 1890 - 1937

Tot i que en vida no va ser admirat sinó per una minoria (formada, això sí, per escriptors i entesos d'alt nivell), Lovecraft ha assolit avui el reconeixement (popular, crític i acadèmic) com un dels grans autors de la literatura del segle XX, i és el **mestre insuperat** de les generacions posteriors d'escriptors que han cultivat la **fantasmagoria, el terror i la ciència-ficció**.



JOHN GREEN

Indianàpolis, Indiana, 1977

Va estudiar Llengua i Literatura Anglesa i Estudis Religiosos. La seva primera novel·la *Buscant l'Alaska* va guanyar el premi Printz a la millor **novel·la juvenil**. *Ciutats de paper* i, especialment, *No està escrit a les estrelles* l'han convertit en un dels autors actuals més coneguts arreu del món i en un fenomen de la **literaturacrossover**. També se'l coneix per ser un dels membres del canal Vlogbrothers de YouTube, juntament amb el seu germà Hank, amb més de tres milions de subscriptors.



JONATHAN FRANZEN

Western Springs, Illinois, 1959

Destaca per obres que analitzen l'estil de vida estatunidenc i els excessos del capitalisme, amb una enorme capacitat per una sàtira implacable del sistema i una àcida crítica social. Va ser **portada del Time: Great American Novelist**. Va saltar a la fama el 2001 amb la seva novel·la *Les correccions*, guanyadora del National Book Award i que el 2010 havia venut 2,8 milions d'exemplars al món.



L'HORROR DE DUNWICH

2022/03
Laertes
Literatura

[Veure llibre](#)



HISTÒRIES DE LA NOSTRA ERA. RESSENYES SOBRE L'ANTROPOCÈ

2021/06
Fanbooks
Juvenil | Actualitat sociologia
[Veure llibre](#)



ENCRUZIJADAS

2021/10
Salamandra
Narrativa

[Veure llibre](#)



NANA KWAME ADJEI-BRENYAH

Spring Valley, Nueva York, 1991

Seleccionat per Colson Whitehead com **un dels "5 under 35"** de la National Book Foundation. Guanyador del premi PEN/Jean Stein. La seva obra ha aparegut en nombroses publicacions amb relats ditòpics de gran impacte que retraten la cruesa del racisme i la cultura del consumisme. Una denuncia sense filtres, satírica i crua, de la hipocresia i la falta de valors de les nostres societats.



PATRICIA HIGHSMITH

Fort Worth, Texas, 1921 - Locarno, Suïssa, 1995

Esriptora de novel·la negra coneguda pels seus **thrillers psicològics**, molts dels quals han estat adaptats al cinema, i també per la seva aclamada sèrie sobre l'assassí Tom Ripley. El seu estil és molt personal, sovint macabre, satíric i ple d'humor negre. La idea que el crim es troba amagat en el fons de la vida quotidiana: qualsevol pot ser un assassí o una víctima, és recurrent en la seva obra. També ho és el fer de la mentida una forma de vida.



PATRICK RADDEN KEEFE

United States of America, 1976

Un dels referents contemporanis del **periodisme d'investigació** i un dels autors de no-ficció literària més consolidats de la seva generació. Redactor del New Yorker des del 2006, ha investigat i escrit articles i llibres de no-ficció sobre temes relacionats amb el món del narcotràfic i sobre conflictes internacionals com el d'Irlanda del Nord. L'any 2014 va obtenir el National Magazine Award



FRIDAY BLACK

2021/06

Editorial Empuries

Novel·la contemporània

[Veure llibre](#)



PETITS CONTES MISÒGINS

2021/09

L'Avenç

Narrativa

[Veure llibre](#)



L'IMPERI DEL DOLOR

2021/08

Ed del Periscopi

No ficció

[Veure llibre](#)



REBECCA MAKKAI

Skokie, Illinois, 1978

Esriptora amb seu a Chicago de les novel·les *The Great Believers*, *The Hundred-Year House* i *The Borrower*, així com de la col·lecció de contes *Music for Wartime*. *The Great Believers* va ser finalista del Premi Pulitzer i del National Book Award, i va rebre la Medalla ALA Carnegie i el LA Times Book Prize, entre altres honors. Makkai és directora artística del centre per escriptors StoryStudio Chicago.



RICHARD MATHESON

Allendale, Nova Jersey, 1926 - Calabasas, Califòrnia, 2013

Prolífic creador d'**històries de terror, ciència-ficció i fantasia**, va influir a altres escriptors d'aquest gènere, com Stephen King. Autor de relats curts i novel·les, va escriure guions cinematogràfics, i també televisius per a sèries com *The Twilight Zone*. La seva novel·la *L'increïble home minvant*, va ser portada amb gran èxit a la gran pantalla. El 2007 es va adaptar al cinema *I Am Legend*, potser la seva obra més coneguda.



ROBERT ERVIN HOWARD

Peaster, Texas, 1906 - Cross Plains, Texas, 1936

Considerat un dels escriptors més rellevants de la **literatura pulp**, en poc més de trenta anys de vida va escriure uns tres-cents relats i algunes novel·les, que va publicar a diferents revistes dels anys 20 i 30, però sobretot a la mítica *Weird Tales*. Escriptor de gèneres com el western, el romàntic, o el negre-policíac, ha passat a la posteritat com a mestre del fantàstic i de la fantasia heroica.



ELS GRANS OPTIMISTES

2021/10
Periscopi
Narrativa

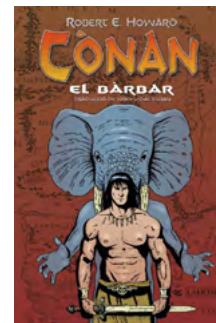
[Veure llibre](#)



QUINS SOMNIS VINDRAN

2021/06
Laertes
Narrativa romàntica:
fantàstica i
paranormal

[Veure llibre](#)



CÒNAN, EL BÀRBAR

2021
Laertes
Ficció, Espasa i
bruixeria

[Veure llibre](#)



TA-NEHISI COATES

Baltimore, Maryland, 1975

Escriptor i periodista, va guanyar un gran nombre de lectors com a corresponent de The Atlantic, on va escriure sobre qüestions **culturals, socials i polítiques, especialment sobre els afroamericans i la supremacia blanca**. Ha publicat tres llibres de no ficció, un dels quals *Between the World and Me* va guanyar el 2015 National Book Award for Nonfiction. També ha escrit una sèrie de *Black Panther* i una de *Captain America* per a Marvel Comics. La seva primera novel·la, *The Water Dancer*, es va publicar el 2019.



TRACY WOLFF

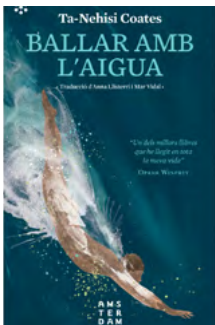
És una apassionada dels vampirs, els dracs i tot allò que et desperti a la nit. Ha estat professora d'anglès i ara es dedica a temps complet a escriure novel·les fosques i romàntiques protagonitzades per **herois torturats i heroïnes fortes i poderoses**. Ha escrit més de seixanta novel·les.



WILLIAM FAULKNER

New Albany, Mississipí, 1897 - Byhalia, Mississipí, 1962

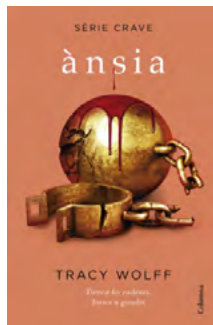
Escriptor i guionista, va publicar el primer recull de poemes, *The Marble Faun* l'any 1924 i, al cap de dos anys, la seva primera novel·la, *Soldier's Pay*. El 1949, després d'haver escrit obres com ara *Absalom, Absalom!*, *Mentre em moria* o *Llum d'agost*, va ser guardonat amb el **Premi Nobel de Literatura**. És conegut pel seu ús de tècniques literàries innovadores, com el monòleg interior, la inclusió de múltiples narradors o punts de vista i salts en el temps dins de la narració. Hi ha qui l'ha definit com l'únic escriptor americà modernista dels anys 30.



BALLAR AMB L'AIGUA

2022/01
Amsterdam
Narrativa

[Veure llibre](#)



ÀNSIA (SÈRIE CRAVE 3)

2021/09
Columna
Literatura Juvenil

[Veure llibre](#)



LES PALMERES SALVATGES

2022/01
edicions1984

[Veure llibre](#)