

RHAPSODY IN BLUE-DUO VORONKOV

Aquest concert és un viatge a través de la figura del violí per explorar les composicions més cèlebres (tan d'arranjament de grans clàssics, com de composicions de nova creació) de la música clàssica nord americana basada en la fusió i el diàleg entre el folklore hebreu, el jazz, el blues i el swing.

Amb composicions de Gershwin, el rei de la fusió de jazz, blues i clàssica, Joseph Achron, que va basar una gran part de la seva composició en la música tradicional jueva, i el compositor contemporani Ilya Levinson, el públic podrà gaudir de primera mà de tots els registres i possibilitats del violí, així com del pas del temps a través dels diferents gèneres que s'han explorat per aquest instrument. Fusió, nous llenguatges. Evolució de la música a través del diàleg entre estils.

El Duo Voronkov està format per la violinista ucraïnesa Ala Voronkova, que toca amb un violí Giao Paolo Maggini de l'any 1600 i el director d'orquestra, pianista i compositor rus Guerassim Voronkov. Els acompanyaran els comentaris de la directora d'escena i divulgadora musical Maria Voronkova, que ens explicarà la història, el context i curiositats sobre les peces que escoltaran.

Intèrprets

Ala Voronkova – violí
Guerassim Voronkov – piano

Maria Voronkova – comentaris



PROGRAMA

G. Gershwin	Tres preludis
J. Aajron	Melodia Hebrea
G. Gershwin-Heifetz	Del musical Porgy and Bess: Bess, you is my woman now It ain't necessarily so
I. Levinson	Klezmer Rhapsody
G. Gershwin	Rhapsody in blue