

SOUVENIRS DEL NOU MÓN

El duet format per Lali Vivas i Marta Farrés es va formar, l'any 2017, amb la intenció de respondre a una inquietud comuna, la d'il·lustrar musicalment i activa la nostra tasca com a professores de Piano i Música de Cambra al Conservatori Municipal de Barcelona.

Amb aquesta voluntat, treballem per a apropar als nostres alumnes la pràctica de la música a través de la formació del duet de pianos.

Aquest vespre els volem oferir uns presents, uns regals, uns records acolorits procedents del Nou Continent... uns Souvenirs. Música composta per artistes molt vinculats als EEUU, o per naixement o per adopció professional.

L'obra que ens ha inspirat el títol del concert d'avui és precisament la que interpretarem quasi al final. Es tracta dels Souvenirs de Samuel Barber, compositor nascut l'any 1910 a Pennsilvania.

L'any 1952 Samuel Barber va escriure uns duets per a tocar amb un amic. En acabar, aquest amic, Lincoln Kirstein, entusiasmat, li va suggerir a Samuel que convertís els duets en un Ballet amb música orquestral. Va ser un èxit. El que escoltarem avui són les danses d'aquella Suite tal com van ser ideades en un primer moment.

Però abans d'això escoltarem els Preludis de George Gershwin, el gran mestre i pioner, junt amb el seu germà Ira, del teatre musical de Broadway.

A més d'una selecció de West Side Story, l'obra sens dubte més coneguda de Leonard Bernstein, compositor que va recollir precisament el llegat de Gershwin i en va esbrinar les possibilitats al màxim.

Finalitzant amb la Història del Tango d'Astor Piazzola, un compositor nascut a Mar del Plata però criat al Lower East Side de Manhattan. Fortament vinculat als Estats Units, va ser mestre de composicions que, mentre s'inspiren en el tango, juguen tant amb les formes clàssiques com amb el swing i les harmonies del jazz.

Marta Farrés i Lali Vivas

PROGRAMA

Three Preludes, George Gershwin

- Allegro ben ritmato e deciso
- Andante con moto e poco rubato
- Allegro ben ritmato e deciso

West Side Story (Little selection), Leonard Bernstein

Souvenirs, Ballet Suite op 28, Samuel Barber

- Waltz
- Schottische
- Pas de deux
- Two-step
- Hesitation-Tango
- Galop

Historia del Tango, Astor Piazzola

- Bordel 1900
- Café 1930
- Nighthclub 1960