

## NEXT CONCERTS

Dimecres, 15 de març de 2023  
20:00h

### CHAMPIAN FULTON TRIO

JChampion Fulton, piano i veu  
Albert Martínez, contrabaix  
Esteve Pí, bateria

Entrada general: 20€ - Entrada socis i col·legiats entitats organitzadores: 15€  
Coorganitzat amb Enginyers Industrials de Catalunya i la Fundació Catalana de Jazz Clàssic.

## NEXT AMERICAN CLASSICS CONCERT

Dimecres, 19 d'abril de 2023, 19:00h

FREE ADMISSION

 Fundació CIC Auditorium, Via Augusta, 205 08006, Barcelona

**Vols estar al dia del que programa l'IEN?**  
Inscriu-te a la nostra Newsletter mitjançant el Codi QR:

Segueix-nos a les xarxes i etiqueta'ns!



**ien** Fundació  
Institut d'Estudis  
Nord-americans

 @ienbarcelona  @IENBarcelona  
 @ienbarcelona  ien@ien.es



## CLASSICAL MUSIC CONCERT



**GERSWHIN, LAUDER, COLE PORTER, GLENN ROD MILLER...**

Manuel Vallribera Mir, piano: "on My Way"  
Amb l'estimable col·laboració de **Quico Samsó**, bateria i percussió  
Amb un convidat destacable: l'amic **Stefano Palatchi**, cantant òpera i jazz

Dimecres, 08 de març de 2023, 19.00 h  
Fundació CIC Auditorium, Via Augusta, 205  
08021 Barcelona

### MANUEL VALLRIBERA MIR, músic i arquitecte

Va fer els seus estudis a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (de la UPC), i al Conservatori Superior de Música del Liceu.

Tot i que pianista (toca altres instruments) també és compositor; ha estat guardonat en premis de música coral polifònica; autor de cançons, peces sobretot de jazz, també clàssiques; ha fet arranjaments, pel teatre, cinema, etc.; ha actuat en diversos festivals i a diferents països.

Elegit, per unanimitat, fou President i primer Director General, del Conservatori Superior de Música de Liceu (1990-2000) gestionant una profunda renovació, i, amb els qualificats companys de la seva Junta Directiva, es van fixar les bases del "nou Conservatori" dirigint-lo cap el Segle XXI; incorporant la prestigiosa "Aula de Música Moderna i Jazz" de Barcelona, aleshores es va crear la Fundació Conservatori del Liceu, amb una nova seu a Ciutat Vella, mantenint les que ja tenia (a la Rambla, a la Plaça d'Urquinaona...).

### QUICO SAMSÓ, bateria

Va estudiar la bateria amb Aldo Caviglia i el Taller de Músics de Barcelona.

Ha actuat en nombrosos països europeus, a Amèrica (nord i sud) també al Marroc, Turquia, etc.; té un extens bagatge "cultural", el que li permet tenir coneixements "cosmopolites" en la percussió en general i en la bateria en particular.

Ha participat en molts festivals de jazz: Vitória, Terrassa, Le Mans, Berlín, Barcelona..., professor en moltes escoles, també a actuat amb molts grups de diferents tendències musicals, amb companyies de teatre i dansa, gravacions, radio, televisió, etc., etc.

### STEFANO PALATCHI, cantant

Un dels "baixos" més reconeguts d'aquí, i que hom coneix com a destacat cantant d'òpera arreu del món; Vallribera l'ha convidat especialment per aquesta ocasió per interpretar algun tema junts, ja que estan preparant un repertori seleccionat, en la seva modalitat de "crooner", en la que també es mou amb molta solvència, des de fa uns anys, i, ho fa molt bé, la seva gran veu, li ho permet.

Entre altres reconeixements ben merescuts, va ser guardonat amb un **Grammy Llatí**.

**ROD LAUDER** (1906-1988) pseudònim de Manuel Rodríguez de Llauder, periodista de professió, nascut a La Coruña, que va viure quasi sempre a Barcelona; pianista, també és compositor de moltes obres, va potenciar molt el jazz, va compondre obres simfòniques entre les que destaca especialment la "Rapsòdia sincopada". Està inspirada en les obres de més alt nivell de Gershwin; la pianista **Anna Maria Cardona** la va interpretar amb la Banda Municipal de Barcelona al Palau de la Música; és deixeble de **Pere Vallribera Moliné** qui havia estrenat a Espanya, molts anys abans, la "Rhapsody in Blue" emesa en directe per la "Radio Associació de Catalunya".

L'Anna Maria, que és la "inspiradora" del concert d'avui, va tenir una estreta relació amb "Rod Lauder", que va ser assessor musical de l'Institut d'Estudis Nord-americans. També Manuel Vallribera, qui va conèixer y va tenir bona relació també amb "Rod Lauder" ha interpretat algunes vegades la "Rapsòdia Sincopada"; una al Palau, en una cloenda de fi de curs de l'escola de dansa: "Studio Isadora", de **Berta Vallribera**; destaquem també la

versió per ballet d'aquesta rapsòdia, al Gran Teatre del Liceu, amb una excel·lent coreografia del **Mestre Joan Magrinyà**.

### ON "MAY WAY"

Amb els antecedents explicats, s'ha estructurat un programa per tal de que sigui un reconeixement a la figura de "Rod Lauder", pel que, Manuel Vallribera, ha preparat un versió especial i reduïda com a mostra de la seva "rapsòdia", afegint-hi algunes improvisacions, incloent en el programa (a la "seva manera") temes que hi tenen molta relació; incorporant el record d'un gran cantant "americà" reconegut "universalment" (!): **Frank Sinatra**, del que enguany fa 25 anys de la seva mort.

Manuel Vallribera Mir

## Programa

(Piano sol)

On My Way  
The Secret Life of Plants

Claude François/Jacques Reveaux  
Stevie Wonder

(Amb bateria)

Begin the Beguine  
Rapsodia Sincopada  
Got Plenty O' Nuthin'  
Summertime

Cole Porter  
Rod Lauder (arrg. Vallribera)  
George Gershwin  
George Gershwin

(Amb Stefano Palatchi)

It Ain't Necessarily So  
I'm a fool to want you  
S'Wonderfull

George Gershwin  
Jack Wolf, Joel Herron, Frank Sinatra  
George Gershwin

(Piano)

Lily

Bebó Valdés

(Piano & bateria)

Manhã de Carnaval  
Moonlight Serenade

Antonio Carlos Jobim /Luiz Bonfá  
Glenn Miller

Amb Stefano Palatchi  
My Way (Comme d'habitude)

Claude François/Jacques Reveaux