

NEXT CONCERT

JAZZ CONCERT

Dijous, 18 de maig de 2023

19:30h

ÈLIA BASTIDA TRIO

*Èlia Bastida, violí, saxo i veu
Josep Traver, guitarra
Joan Chamorro, contrabaix*

NEXT AMERICAN CLASSICS CONCERT

Dimecres, 07 de juny de 2023,

19:00h

DUO LATORRE SANDIN

*Mireia Latorre Torres, soprano
Raúl Sandin Bañuelos, guitarra*

FREE ADMISSION



Fundació CIC Auditorium, Via Augusta, 205 08006, Barcelona

Vols estar al dia del que programa l'IEN?

Inscriu-te a la nostra Newsletter mitjançant el Codi QR:

Segueix-nos a les xarxes i etiqueta'ns!



AMERICAN CLASSIC CONCERT



THE AMERICAN DREAM

Indira Ferrer, soprano
Carles Puig, piano

Dimecres, 10 de maig de 2023, 19.00 h

Fundació CIC Auditorium, Via Augusta, 205
08021 Barcelona

INDIRA FERRER, soprano

Deixeble de la soprano Mercè Puntí. Complementa amb Sergey Yamshikov a Los Angeles (EUA) i amb Montserrat Caballé, Emma Kirkby, Dalton Baldwin, entre d'altres.

Ha cantat com a solista al Palau de la Música Catalana, Gran Teatre del Liceu, Auditori Xavier Mota Salvatge de Girona, Kursaal de Manresa, La Faràdula de Sabadell, Auditori Enrique Granados i Catedral de la Seu Vella de Lleida Auditori UNIM de Terrassa, Palau Sant Jordi de Barcelona, Auditorio Ateneo de Madrid, Teatro Bretón de Logroño, König Albert Theatre de Bad Elster, Tuttlingen Auditorium de Tuttlingen, Santa Maria del Fiore de Florència a Itàlia, Sagrada Família, Camp de Mart a Tarragona etc.

A banda de la disciplina més clàssica i operística de soprano, Indira inicia un camí paral·lel cap a al món de l'havanera i, més concretament, cap a l'havanera lírica.

El pianista Cecilio Tieleu l'introdueix dins del món de la música cubana i d'aquesta manera Indira Ferrer esdevé una especialista en el gènere.

CARLES PUIG, piano

Estudià la carrera de piano a Barcelona, especialitzant-se en acompanyament vocal i instrumental amb Àngel Soler.

Ha format part de diversos grups de cambra, com el duo pianístic Idelsohn-Puig ó el trio com.cat. Ha col·laborat regularment amb els Tallers d'Òpera de C. Bustamante i M. Aparici, Amics de l'Òpera de L'Hospitalet, Companyia d'Òpera Arts, Òpera Alternativa i Joventuts Musicals, realitzant nombrosos concerts a Catalunya, Espanya i França.

Ha actuat com a pianista i concertador en nombroses representacions operístiques, entre les quals L'Empresari Teatral de Mozart (Festival de Tardor de Barcelona, 1989), La Voix Humaine de Poulenc (Joventuts Musicals de Barcelona, 1994), El Giravolt de Maig de Toldrà (Festival de Música d'Alcella, 1995), Il Barbiere di Siviglia de Rossini (Saint Genis-les-Fontaines, 1998), Les Mamelles de Tirésias de Poulenc (Auditori Winterthur/BBVA Privanza, 1999), Les Malheurs d'Orphée de Milhaud (Festival Grec 99), La Notte di un Nevraštenico de N. Rota (Opera Alternativa, 2001) i moltes d'altres.

Ha realitzat nombrosos concerts de música vocal catalana (Homenatge a M. Blancafort a l'Associació Catalana de Compositors acompanyant a la mezzosoprano A. Ricci, 'Un segle de lied català' al Festival Grec 97 de Barcelona, Concerts del Centenari de E. Toldrà a Caja Madrid, Homenatge a Anna Ricci al Foyer del Gran Teatre del Liceu (2001), etc.).

Darrerament ha col·laborat amb l'artista digital Carme Just en diversos concerts de música amb imatges com Winterreise o Stravinsky50.

Ha conreat també la música contemporània (estrenes de J.M. Mestres-Quadreny, T. Marco, P. Bacchus, A. Grèbol, X. Boliart...) i l'espectacle de cabaret (Cançons de Cabaret, amb la mezzo D. Cortès i el violinista J.L. Jordà, Forclusió, amb Marta Fiol, entre d'altres). Ha realitzat diverses gravacions per a Catalunya Música i RNE Ràdio 4. Entre d'altres CD, destaca la versió catalana de 'Les Mamelles de Tirésias', que rebé grans elogis de la crítica. És doctor en Ciències Químiques.

La soprano Indira Ferrer i el pianista Carles Puig donen vida a aquest magnífic repertori en un concert elaborat amb música americana del segle XX i obres d'alguns dels compositors més celebrats, com Dominick Argento, Aron Copland, Amy Beach, Gershwin i dos dels catalans més universals com són Enric Granados i Frederic Mompou que triomfaren amb les seves obres a Estats Units debutant-les al Carnegie Hall i rebent importants homenatges.

Programa

Del cicle "Elizabethan Songs"
- Spring

Dominik Argento

I Bought me a cat
Simple Gifts

Aaron Copland

Pastoral
Damunt de tu només les flors

Frederic Mompou

5 fragments per a piano sol de
"Thirteen anniversaries"
- For Leo Smit
- For Shirley Gabis Rhoads Perle
- In memoriam Goddard Lieberon
- For Felicia, on our 28th birthday (and her 52nd)
- For Stephen Sondheim

Leonard Bernstein

Mood Indigo
Solitude

Duke Ellington

Cançó de mar

Lluïsa Casagemas

El majo discreto

Enrique Granados

Old Adam "The Garden of Eden" (piano)

William Bolcom

"Smoke there in your eyes"
del musical Roberta

Jerome Kern

Embreceable You
I've got rhythm

George Gershwin