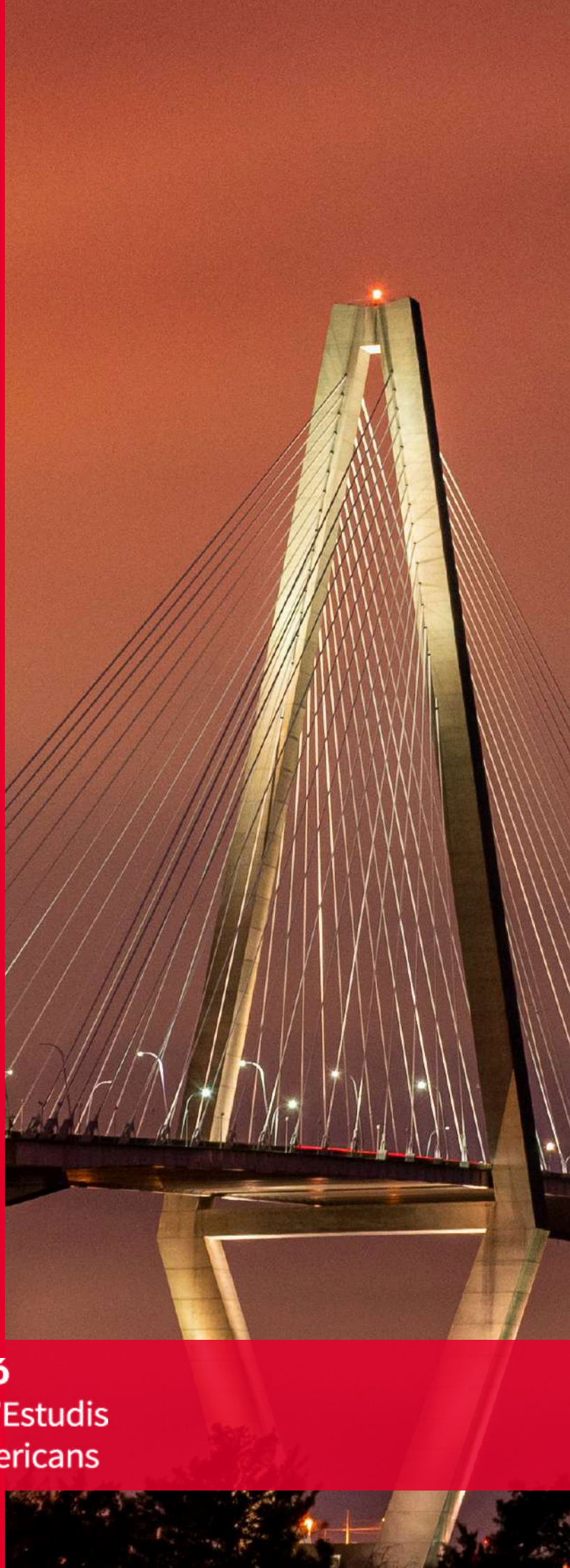


2024-2025

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

ien

Fundació
Institut d'Estudis
Nord-americans



Índex

	Pàgines
Carta del President i la Directora	2
Qui som?	4
Línies d'Actuació	5
Research & Debate	7
• Eleccions presidencials als EUA 2024	7
• US Policy and International Security Program	9
• US & EU Barcelona Meeting	11
Connecting People	15
• EducationUSA	15
◦ Sessions Informatives	16
◦ Competitive College Club	18
◦ Fira d'Universitats	19
◦ Visita a universitats dels EUA	19
• Gent	20
Culture	23
• IEN Out of the Sound Box	23
• Cicle de Jazz Clàssic	24
• Barcelona Springtime Swing	25
• Cicle Joves Intèrprets	27
• Presentació de Llibres	27
Organització	28
Persones	30
• Equip Professional	30
• Patronat	31
L'IEN en Xifres	32
• Dades Econòmiques	32
• Abast	34
• Impacte	35
• Network Sphere	36
Parlen de Nosaltres	37
• Premsa	37
Dades de Contacte	38

Carta del President i la Directora

La finalitat de l'Institut d'Estudis Nord-americans ha estat sempre la d'impulsar l'estudi, la recerca i la divulgació de la cultura, la història i la política dels EUA. Aquest principi ha guiat la nostra institució des de la seva fundació el 1951.

Al llarg dels anys, els projectes i activitats que s'han ofert s'han adequat al que la societat barcelonina requeria. Aquest profund arrelament a la ciutat i la voluntat de voler continuar sent un centre de referència van portar al Patronat de l'IEN, després d'una profunda reflexió, a mirar cap endavant amb esperit renovador i decidir que calia modificar l'activitat a través de la qual l'IEN s'havia projectat.

Aquest 2025 ha estat un any especialment significatiu per a la nostra institució. Hem acabat de definir el nou model de l'IEN que s'estructura sobre tres pilars: la recerca i el debat, l'establiment de ponts entre europeus i estatunidencs i les activitats cultural, amb la mirada posada en la música.

Els darrers quatre anys han estat també un temps de transició cap a un model econòmic sostenible i diversificat, que assegura la continuïtat de la institució amb solidesa i independència.

Ens trobem doncs, a les portes del 2026 amb una institució plenament renovada que vol posar el focus principal en *la recerca, la reflexió i el debat*. Consolidats el programa **American Politics and International Security** a l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI) i el **US & EU Barcelona Meeting** amb la col·laboració del Consolat General dels EUA i la representació de la Comissió Europea a Barcelona. Aquest 2025 va tenir lloc el primer **Grup de Debat**. Una trobada en petit format de professionals i acadèmics, al voltant d'experts estatunidencs. I el 2026 estrenarem una nova activitat orientada als joves, el **Transatlantic Debate Competition**, que ja ha rebut un suport entusiasta per part de les diferents institucions i entitats que hi col·laboraran.

Si bé aquestes propostes seran les que tindran continuïtat anual, hi ha moments en que l'actualitat del moment ens porta a voler oferir un espai per al coneixement, la reflexió i el diàleg. Aquest curs 2024-25 en motiu de les eleccions presidencials als Estats Units es varen programar tres debats: **Més enllà del duel Harris/Trump** en col·laboració amb la secció d'estudis jurídics, polítics i socials de l'Ateneu Barcelonès; **The Day After the Presidential Election: US-European Trajectories after November 5, 2024**, organitzat per l'IEN Senior Fellow Dr. Jeffrey Michaels a l'IBEI. I, **El Mundo en manos de Trump**, organitzat per Foros La Vanguardia amb la col·laboració de l'IEN.

L'establiment de *ponts entre europeus i americans* l'estem fomentant a través del projecte **EducationUSA**, un servei orientat a oferir assessorament gratuït per accedir a universitats dels EUA que any rere any veu incrementada la seva activitat pel nombre de sol·licituds rebudes tant per part d'escoles com de particulars i institucions.

Gent, és un espai consolidat d'entrevistes a persones que ens parlen de diferents aspectes dels EUA. I el 2026 estrenarem una microcredencial amb la IL3-UB: **Comunicació Política als EUA: Estratègies, Lideratges i Mitjans**, en la que participaran com a experts convidats diferents professionals de contrastada rellevància.

Els concerts, tant de jazz com de música clàssica, han estat una constant en la programació de les *activitats culturals* de l'Institut d'Estudis Nord-americans. La música com a llenguatge universal continua amb quatre enfocaments: **Cicle de Jazz** de lliure accés a la Fundació CIC, on es dona visibilitat a músics i intèrprets catalans, i organitzat amb la col·laboració amb la Fundació Catalana de Jazz Classic.

També amb la Fundació Catalana de Jazz Clàssic, l'Ateneu Barcelonès i el Centre Moral de Gràcia, entre d'altres, organitzem el **Barcelona Springtime Swing**, un cicle de tres concerts amb solistes i conjunts de jazz de primera categoria d'àmbit internacional.

Pel que fa a la música clàssica, s'ha reinventat la proposta orientant-la, d'una banda, vers les escoles, promovent l'estudi i el coneixement de compositors estatunidencs. Per segon any consecutiu l'Institut Oriol Martorell ens ha ofert tres concerts amb peces de compositors nord-americans o molt vinculats als Estats Units en un cicle que hem anomenat **Joves Intèrprets**.

La novetat d'aquest 2025 ha estat el llançament de l'**IENT Out of the Sound Box**, una proposta que oferim a l'auditori de l'Ateneu Barcelonès amb un programa que vol destacar la diversitat d'estils, però també la diversitat d'identitats de la música clàssica nord-americana.

Ens trobem doncs, a les portes del 2026 amb una institució plenament actualitzada, una seu social renovada i a punt per celebrar el 75è aniversari de l'Institut d'Estudis Nord-americans.

Tota aquesta feina ha estat possible gràcies al treball, el compromís i la il·lusió de l'equip professional de l'IENT i dels seus col·laboradors, així com els membres del Patronat. A tots ells els volem expressar el nostre agraïment, perquè el capital humà és un dels principals actius de la nostra organització.



Joan F. Corona Ramón
President



Mercè Segura i Badia
Directora

Qui som?

Missió i Visió

Del somni de dos amics, Josep Ma Poal i Josep Ma Bosch Aymerich, va néixer l'Institut d'Estudis Nord-americans l'any 1951, com associació privada, sense ànim de lucre, destinada a promoure l'intercanvi cultural entre Catalunya i els Estats Units d'Amèrica. Després de més de set dècades d'activitat ininterrompuda, la Fundació IEN és una institució plenament arrelada a la ciutat de Barcelona que segueix dia a dia el pols cultural de la societat catalana, i vol i treballa per seguir sent un pont cultural entre Catalunya i Estats Units.

Missió

La missió d'IEN és promoure la comprensió mútua entre Catalunya i els Estats Units a través de programes acadèmics, culturals i educatius.

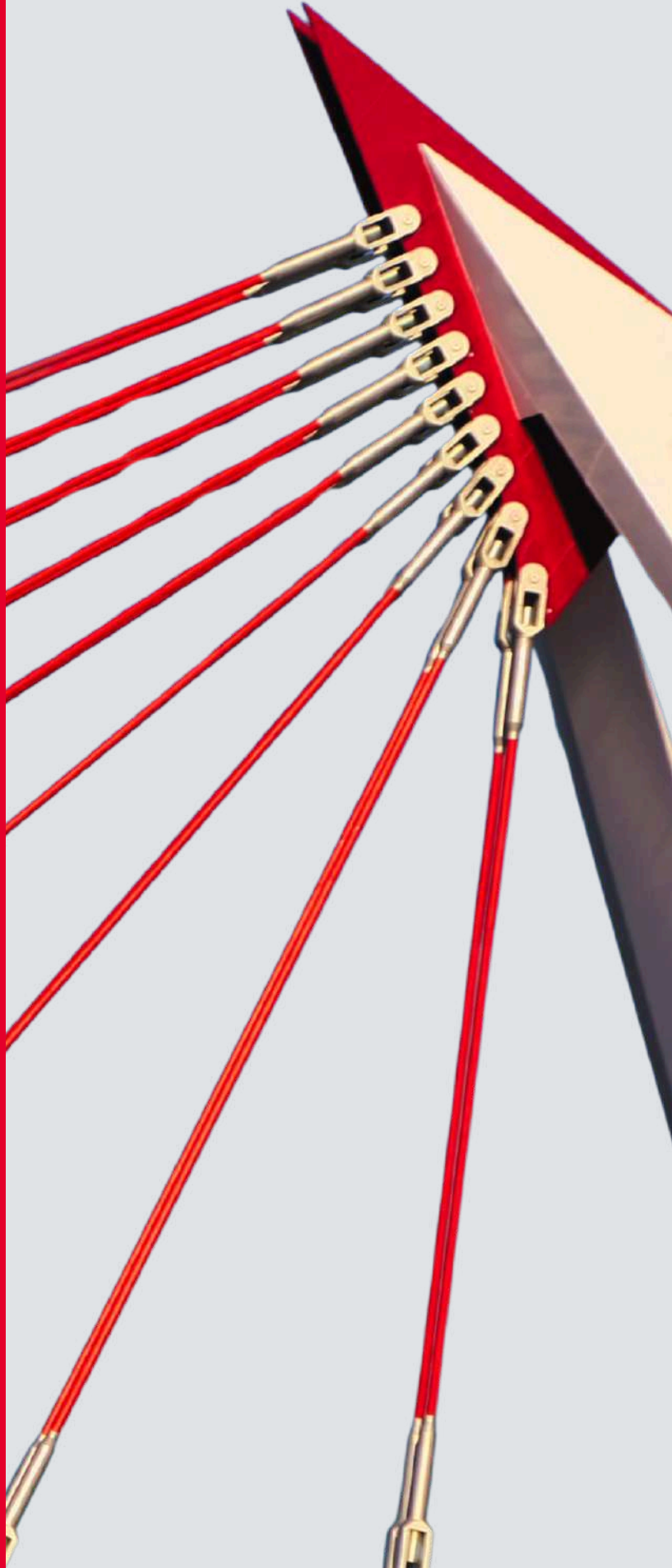
La fundació dóna suport a una àmplia gamma d'activitats que milloren el diàleg, desenvolupen perspectives crítiques i fomenten la participació cívica activa. El seu objectiu principal és servir de pont entre persones i cultures, cultivant el respecte, la consciència global i un sentit de responsabilitat compartit.

Visió

- Vol ser una peça fonamental en la recerca i divulgació de la cultura, la història i la política dels Estats Units d'Amèrica.
- Vol esdevenir un referent en la creació d'espais que fomentin la reflexió crítica i el debat al voltant de les relacions transatlàntiques.
- Vol integrar al voltant de l'IEN persones i institucions implicades o amb ganes d'implicar-se amb la difusió de la cultura nord-americana



LÍNIES D'ACTUACIÓ



Línies d'Actuació



Research & Debate

La Fundació Institut d'Estudis Nord-americans vol fomentar l'estudi sobre diferents àmbits de la cultura, la història i la política dels Estats Units d'Amèrica, promovent la ciutat de Barcelona com un centre de trobada rellevant pels estudis nord-americans, atraient els millors experts i acadèmics internacionals com a lloc de reflexió i debat.



Connecting People

Línia d'actuació que proposa diferents activitats per fomentar l'establiment de ponts entre europeus i nord-americans, afavorint el coneixement mutu i l'intercanvi d'idees i pensaments que contribueixin a la reflexió i el debat sobre diferents temes que afecten ambdues cultures.



Culture

Eix que dona continuïtat a les activitats de difusió cultural que tradicionalment s'han fet a l'IEN, adaptant les propostes a la realitat cultural del segle XXI.

Research & Debate

Eleccions presidencials als EUA 2024

Dimarts 5 de novembre de 2024, es varen celebrar les seixantenenes eleccions presidencials dels Estats Units.

Durant el mes precedent, l'IEN va organitzar una sèrie d'esdeveniments per tal d'oferir informació i fomentar el debat sobre els possibles escenaris resultants.

El primer acte va tenir lloc el 17 d'octubre on, en col·laboració amb la secció d'estudis jurídics, polítics i socials de l'Ateneu Barcelonès, es va celebrar una trobada d'anàlisi política titulada **"Més enllà de Harris – Trump: Anatomia d'un país dividit"**. Amb les eleccions presidencials dels Estats Units a l'horitzó, l'acte es va centrar en la visió del clima polític d'aquells moments.

Moderada per Raquel Sans, periodista i excorresponsal de TV3 als Estats Units (2014-2017), la taula rodona va comptar amb dos destacats experts: Xavier Peytibi, especialista en comunicació política i campanyes electorals a Ideograma, i Jordi Graupera, doctor en filosofia per la New School for Social Research (Nova York) i reconegut analista polític.

➔ [Accedeix a la gravació del debat](#)

A la sala de l'Ateneu, plena de gom a gom i amb totes les butaques ocupades, es va seguir amb atenció cada intervenció.

Al llarg de l'acte es va parlar a fons sobre la situació social als Estats Units, amb un anàlisi detallat dels factors que alimenten la creixent (o per segons qui, decreixent) polarització.

Les reflexions van oferir una visió profunda dels reptes socials i polítics que el país afrontava de cara a les eleccions del 2024.



Research & Debate

Eleccions presidencials als EUA 2024

El 6 de març de 2025, es va col·laborar amb Foros La Vanguardia en l'organització de l'acte **“El Mundo en manos de Trump”**.

El Ministre d'Afers Exteriors, Unió Europea i Cooperació, **José Manuel Albares**, va ser el protagonista d'aquesta trobada, on es va debatre l'impacte de la política exterior de Donald Trump, President electe dels EUA, especialment en el context de la guerra a Ucraïna i les relacions internacionals. En l'acte hi van intervenir:

- **Ramon Rovira**, periodista i director de Relacions Institucionals del Grup Godó
- **Victòria Alsina**, Professora de la New York University
- **Ramon Aymerich**, Cap de redacció de la secció d'Internacional de La Vanguardia
- **Josep Martí Blanch**, Analista de La Vanguardia i col·laborador de RAC1



Previàment, durant la tardor del 2024, en motiu de les eleccions presidencials dels EUA, s'havia col·laborat en l'organització de l'acte **“Harris-Trump. El Mundo en juego”** de Foros La Vanguardia.

L'acte estava previst pel 30 d'octubre al Auditori MGS. Hi participaven:

- **Victòria Alsina**, Profesora en la New York University
- **Xavier Mas de Xaxàs**, Corresponsal diplomàtic de La Vanguardia
- **Mercè Crosas**, Afiliada a la Universitat de Harvard i al BSC
- **Xesco Reverter**, Periodista

Moderador:

- **Ramon Rovira**, periodista i director de Relacions Institucionals del Grup Godó.

Tanmateix, aquest esdeveniment es va haver de cancel·lar per l'arribada d'un temporal, la Dana que va colpejar i provocar forts aiguats al país valencià aquella setmana.



Research & Debate

US Policy and International Security Program

El 2020 l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI) i l'Institut d'Estudis Nord-americans (IEN) van llançar el Programa d'Estudis sobre Política Nord-americana i Seguretat Internacional.

Actualment aquest Programa s'ha consolidat mostrant àmpliament la seva potencialitat i capacitat d'impacte social i acadèmic, havent aconseguit situar Barcelona com un espai de referència en la reflexió sobre política exterior nord-americana a Europa.

Els seus principals objectius són participar en debats públics, acadèmics i d'experts sobre la política nord-americana i les seves implicacions globals; i establir relacions, fent xarxa, amb investigadors nord-americans i centres de recerca en els àmbits d'interès del programa.

El Dr. Jeffrey Michaels, IEN Senior Fellow a l'IBEI el període 2020- 2024, va desplegar un extens programa impulsant la recerca, la formació i la difusió, amb l'objectiu d'atraure visibilitat internacional i assolir prestigi acadèmic.

The Day After the Presidential Election - US-EU Trajectories after November 5, 2024

En el marc de les eleccions presidencials del EUA, el 29 d'octubre, l'IEN i l'IBEI van acollir una taula rodona amb experts per analitzar les repercussions de les eleccions presidencials dels Estats Units en les relacions transatlàntiques. L'esdeveniment va ser moderat pel Dr. Jeffrey Michaels.

Al debat van intervenir figures de renom com Victòria Alsina, politòloga i exconsellera d'Acció Exterior de la Generalitat de Catalunya, i membre del patronat de l'IEN; Pol Morillas, director del CIDOB; Brandon Bohr, membre del programa Europa de la Fundació Bertelsmann; Leonard Hockstader, columnista d'affers europeus al Washington Post; Jack Thompson, professor d'Estudis Americans a la Universitat d'Amsterdam; i Carlota G. Encina, investigadora del Real Instituto Elcano, especialitzada en relacions transatlàntiques.



Research & Debate

US Policy and International Security Program

El 2025, el Professor Bruce W. Jentleson, Duke University William Preston Few Distinguished Professor of Public Policy and Professor of Political Science, ha estat l'acadèmic convidat en el marc d'aquest programa per impartir el curs d'abast internacional **American Foreign Policy: Changes, Challenges, and Global Consequences**. També va ser el *keynote speaker* en la conferència organitzada el 15 d'octubre a la seu de l'IBEI, **American Middle East Policy: One Year into the Trump Administration**.

American Foreign Policy: Changes, Challenges, and Global Consequences

Curs presencial en el marc de la IBEI Graduate Summer School 2025, adreçat a professionals en l'àmbit de les relacions internacionals i l'administració pública.

El curs, impartit pel Professor Bruce Jentleson, va abordar diferents qüestions sobre els canvis sense precedents en la política exterior americana de l'administració Trump. Quines són les polítiques subjacents a aquests canvis? Què signifiquen aquests canvis per al paper global dels EUA? Quines són les conseqüències per a Europa i per a altres actors i qüestions globals? Quines són algunes alternatives per al paper global dels EUA? Voler donar resposta a totes aquestes preguntes va provocar la participació i el debat dins l'aula.



American Middle East Policy: One Year into the Trump Administration

Conferència organitzada a l'IBEI, el 15 d'octubre.

A mesura que l'Administració Trump s'acosta al seu primer any en el càrrec, aquest esdeveniment volia proporcionar un entorn propici on poder reflexionar sobre els principals esdeveniments actuals, canvis i implicacions del compromís dels Estats Units a l'Orient Mitjà.

Què ha canviat i què ha estat coherent amb les administracions anteriors? Com s'avaluen les polítiques de l'administració en termes de punts forts i febles? I quines són les possibles trajectòries per a l'any vinent? Aquestes varen ser algunes de les preguntes que es varen intentar contestar durant el seminari.



Research & Debate

US & EU Barcelona Meeting

Un any més, l'emblemàtic edifici de la Pedrera a Barcelona va acollir el programa US & EU Barcelona Meeting. La proposta de debat d'enguany anava encapçalada pel títol **A Tech Alliance for Europe and the United States: The Next Big Leap?** Aquesta quarta edició constata que aquest seminari s'ha consolidat com un espai clau per a l'anàlisi de la cooperació transatlàntica en un context de canvis polítics, tecnològics i socials.

Organitzat per l'Institut d'Estudis Nord-americans (IEN) amb la col·laboració del Consolat General dels Estats Units, la Representació de la Comissió Europea, l'IBEI i la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) l'esdeveniment va reunir experts de destacada rellevància en tecnologia, economia i geopolítica per discutir els reptes i les oportunitats en la relació entre els Estats Units i la Unió Europea en un context de creixent competència global.

4th US & EU Barcelona Meeting 2025.

A Tech Alliance for Europe and the United States: The Next Big Leap?

27 de febrer - Auditori de La Pedrera

A l'acte s'hi van inscriure 264 persones de manera presencial i 90 en *streaming*.

 [Resum de la sessió](#)
i [la gravació de les taules de debat](#)

Opening Speakers

Dr. Joan F. Corona

President, Institut d'Estudis Nord-americans

Sra. Lia Miller

Cònsol General, Consolat General dels EUA a Barcelona

Sr. Manuel Szapiro

Director, Representació de la Comissió Europea a Barcelona

Sra. Ilona Kaldonska

Cònsol General, Consolat General de la República de Polònia Barcelona, país que presidia el Consell de la Unió Europea el primer trimestre de 2025

4th US & EU Barcelona Meeting
2025: A Tech Alliance for Europe and the United States:
The Next Big Leap? #IENBCNMeeting2025



Research & Debate

US & EU Barcelona Meeting

Panel 1. Tecno-geopolítica i Seguretat

Ponents

Sr. Dimitri Lorenzani

Membre del grup de treball sobre competitivitat de la Secretaria General de la Comissió Europea, i professor visitant al College of Europe, Brugge.

Sra. Lindsay Gorman

Directora General i Investigadora Sènior al German Marshall Fund's Technology Program.

Sra. Sofia Romansky

Analista Estratègica de The Hague Centre for Strategic Studies.

Moderador

Sr. Javier Borràs Arumí

Investigador en tecnologia, democràcia i geopolítica del CIDOB.

La guerra a Ucraïna i l'ascens de la Xina han posat de manifest els riscos de les tecnologies disruptives, tradicionalment d'ús civil, en l'àmbit de la seguretat. Abans de 2022, les potències occidentals equilibraven l'adquisició d'aquestes tecnologies amb la necessitat de restringir-ne l'accés als adversaris, sense prioritzar del tot la seguretat. No obstant això, el conflicte a Ucraïna ha servit de laboratori per a aplicacions militars de la IA, alhora que ha posat de manifest que el seu ús en campanyes de desinformació socava la democràcia.

Davant d'aquest nou panorama, els EUA i la UE afronten una pressió creixent per integrar aquests riscos en les seves polítiques d'inversió en I+D, regulació, controls d'exportació i adquisicions de defensa.

Javier Borràs Arumí, va introduir el panell sobre tecno-geopolítica i seguretat contextualitzant la creixent bretxa entre els EUA i la UE en matèria tecnològica, destacant les tensions derivades de la regulació digital i la competència amb la Xina. *"Els espais per a la cooperació i el diàleg entre els EUA i la UE estan disminuint, mentre la rellevància d'Europa en la tecnologia global sembla diluir-se. Ens trobem en un moment crític on les decisions que prenguem avui definiran el nostre paper en la geopolítica tecnològica del futur".*

Dimitri Lorenzani va emfatitzar que mentre els Estats Units i la Xina han destacat en convertir les seves innovacions en poder econòmic, Europa ha de trobar la manera de mantenir-se al dia sense sacrificar el seu compromís amb la seguretat i els valors fonamentals. La clau està en aconseguir un equilibri entre fomentar la innovació i assegurar-se que aquest progrés no socavi les bases socials i ètiques d'Europa.



Research & Debate

US & EU Barcelona Meeting

Panel 1. Tecno-geopolítica i Seguretat

A continuació, **Lindsay Gorman**, va assenyalar que “la Xina ha seguit una estratègia sistemàtica per liderar la revolució tecnològica global, invertint en sectors clau com la IA, la computació quàntica i la biotecnologia”. Va emfatitzar que, mentre els EUA i la UE segueixen debatent sobre les regulacions, la Xina avança sense restriccions en la seva ambició de dominar el sector.

La tercera ponent, **Sofia Romansky**, va destacar com la IA està transformant la guerra moderna, amb Ucraïna com a laboratori de proves de noves tecnologies militars. Va explicar que la IA accelera el cicle OODA (Observar, Orientar, Decidir, Actuar), augmentant la velocitat de resposta en el combat i redefinint l'estratègia militar. Va advertir sobre el risc de delegar massa la presa de decisions a sistemes autònoms sense supervisió humana. *“La naturalesa de la guerra segueix sent la mateixa, però el seu caràcter està canviant. La velocitat i l'escala seran els factors determinants en els conflictes del futur, i la IA ja està demostrant que pot redefinir completament la dinàmica del combat”.*



Panel 2. Tecnologies de nova generació: Economia, Comerç i Regulació

Després del coffee break, es va donar pas al segon panell de convidats.

Ponents

Sra. Shane Tews

Investigadora Sènior No Resident a l'American Enterprise Institute.

Sr. Szymon Zareba

Cap del Global Issues Programme, Polish Institute of International Affairs (PISM).

Sra. Migle Laukyte

Professora agregada en Intel·ligència Artificial i Dret, Universitat Pompeu Fabra.

Moderadora

Sra. Judith Arnal

Investigadora principal, Instituto Elcano



Research & Debate

US & EU Barcelona Meeting

Panel 2. Tecnologies de nova generació: Economia, Comerç i Regulació

Aquest panell va explorar els desafiaments i oportunitats econòmics, comercials i reguladors de les tecnologies avançades. La UE i els EUA busquen liderar el desenvolupament global de la computació quàntica, però la seva cooperació afronta obstacles a causa de les polítiques que prioritzen la sobirania digital, la protecció de la fabricació tecnològica i les subvencions nacionals. En aquest context, el Consell de Comerç i Tecnologia EUA-UE i el Grup de Treball Quàntic han de determinar on poden col·laborar i on romanen les divergències.

Judith Arnal, va obrir la discussió subratllant la complexitat de la relació transatlàntica pel que fa a la tecnologia i la regulació. Va enfatitzar que, tot i que ambdós blocs comparteixen valors democràtics, les diferències en els seus enfocaments de la regulació poden portar a friccions en la cooperació digital. *“La convergència tecnològica entre els Estats Units i la Unió Europea és inevitable, però el ritme i la natura d’aquesta integració dependran de la nostra capacitat per equilibrar la innovació amb la seguretat i la sobirania digital.”*

La primer ponent, **Shane Tews**, va presentar la perspectiva nord-americana, assenyalant que una regulació excessiva a Europa podria sufocar la innovació. *“Mentre els EUA segueixen pautes voluntàries, la UE posa èmfasi en la regulació. Això podria limitar la nostra capacitat de respondre en un món on la Xina avança sense restriccions.”*

El segon ponent, **Szymon Zareba**, va assenyalar que la competència tecnològica és molt més que una qüestió d’innovació, s’ha convertit en un factor clau en la seguretat nacional i l’autonomia estratègica.

La UE afronta el repte de regular sense alentir la innovació, per no quedar-se enrere respecte als EUA i la Xina. Tot i que la cooperació transatlàntica és crucial, l’accent creixent en la “sobirania digital” i les diferències reguladores poden fer-ho més difícil. *“La tecnologia ja no és només una qüestió de progrés econòmic, sinó una eina d’influència geopolítica. Europa ha de decidir si vol ser un actor important o un simple espectador en aquesta nova era de competència estratègica.”*

La tercera ponent, **Migle Laukyte**, va subratllar l’enorme impacte econòmic de la IA i les tecnologies quàntiques, assenyalant que el seu desenvolupament pot transformar sectors clau com les finances i els materials avançats. Va destacar la tensió entre la regulació i la innovació, advertint que diferents marcs reguladors poden obstaculitzar la cooperació internacional i afectar la competitivitat de les empreses. *“La IA sola té el potencial d’augmentar el creixement del PIB en més del 7% durant la pròxima dècada. Si afegim a això l’impacte de les tecnologies disruptives com la computació quàntica, ens estem enfrontant a una transformació econòmica sense precedents.”*



Connecting People EducationUSA

Des de la seva creació al gener de 2023, **EducationUSA Barcelona** ha treballat per oferir orientació objectiva, gratuïta i personalitzada sobre el sistema d'educació superior dels Estats Units.

EducationUSA Barcelona és el **Barcelona EducationUSA Advising Center**, i pertany a la xarxa oficial EducationUSA del Departament d'Estat dels Estats Units. Aquesta xarxa formada per més de 425 centres situats en 175 països diferents, s'encarrega d'oferir informació actualitzada, precisa i imparcial, de manera gratuïta, a estudiants i professionals que desitgin anar a estudiar als Estats Units.

De la mà del Consolat General dels EUA a Barcelona, EducationUSA Barcelona és la font oficial d'informació i assessorament sobre el sistema d'educació superior dels Estats Units a Catalunya, l'Aragó, València, les Illes Balears i Andorra.

El programa està cofinançat per la Fundació Bosch i Aymerich amb qui es va signar un conveni el març de 2023. El Sr. Bosch i Aymerich va ser un dels impulsors-fundadors de l'Institut d'Estudis Nord-americans el 1951, raó per la qual aquesta col·laboració té una significació especial. També compta amb el suport de la Fundación Universitaria Europea de Relaciones Públicas (FUERP).

Resultats del programa

Segons l'estudi del govern dels EUA sobre mobilitat estudiantil Open Doors, el curs 2023/2024 més de 8.800 espanyols van estudiar als Estats Units. Un 3,4% percent més que l'any anterior. Dada que suposa un record.

En relació amb la tasca duta a terme per EducationUSA Barcelona, el cicle d'admissions 2024–2025 ha representat un punt d'inflexió pel centre: aquesta promoció ha estat la primera promoció d'estudiants que han estat acompanyats durant els dos cursos del batxillerat. L'impacte d'aquest assessorament sostingut ha revertit en:

- Els estudiants assessorats han rebut ofertes d'admissió de 41 universitats dels Estats Units, incloent-hi algunes de les més selectives i prestigioses del món.
- Tot i que no tots els estudiants informen de la seva decisió final, hem confirmat que 10 d'ells s'han matriculat en 8 institucions diferents per al curs acadèmic 2025–2026.
- Entre els casos destacats d'aquesta promoció hi ha l'admissió de dos estudiants del nostre Competitive College Club (CCC) a la New York University (NYU), que el 2025 va registrar una taxa d'admissió històricament baixa, de només 7,7% dels sol·licitants. I el cas d'un estudiant-atleta que va obtenir una beca per natació.

Durant aquest curs, la tasca realitzada per la nostra consellera acadèmica va ser reconeguda amb el premi **EducationUSA Adviser Award 2024**.



Your Official Source on U.S. Higher Education

Connecting People EducationUSA

Sessions Informatives

Durant aquest curs 2024-2025, s'han organitzat un total de **33 sessions informatives**, tant presencials com online, sobre diferents aspectes del procés d'admissió a estudis superiors als Estats Units.

The 5 Steps

Cada primer dilluns de mes, es realitza la sessió "The 5 Steps to U.S. Study".

Aquestes sessions tenen molt bona acollida, ja que de manera sintetitzada mostren en què consisteix el procés d'admissió a una universitat nord-americana.

El seu format online permet l'assistència d'estudiants d'arreu del món.

Enguany hem realitzat 11 presentacions dels 5 Steps, amb un total de 110 assistents.



Workshops

Al llarg de l'any s'han organitzat 6 tallers presencials, amb un total de 81 participants.

- Information Session with Northwestern, Dartmouth, Duke, Georgetown and Vanderbilt Universities
- Certificate Programs and OPT: Work and Study Opportunities in the U.S., with UCLA (hybrid)
- Study Music in the U.S., with Berklee College of Music
- Short Term & Summer Programs with UC Berkeley
- Scholarships and Financial Aid at U.S. Universities
- Community Colleges: La Opción Más Flexible



Connecting People EducationUSA

Webinars

Al llarg d'aquest curs, s'han ofert també **16 webinars** en col·laboració amb 10 universitats dels Estats Units. Hi han participat 218 estudiants.

- Admissions from the Other Side
- Certificate Programs and OPT: Work and Study Opportunities in the U.S.
- Programas de Inglés en Estados Unidos
- The CSS Profile
- Scholarships and Financial Aid
- Study Aerospace & Aviation in the U.S.
- Study Health Sciences in the U.S.
- Find your Fit for Undergraduate Studies in the U.S.
- Where and How: Finding Universities in the U.S.
- Community Colleges and 2+2 Transfers
- Apply to Graduate Studies in the U.S.
- Beyond the Bullet Points: Crafting your CV for Master's and Doctorate Programs in the U.S.
- Find Your Fit for Graduate Studies
- Pre-Departure Orientation
- Essay Writing
- Writing Workshop: The U.S. College Essay



Presentacions

Sarah Stearns, la nostra *EducationUSA Adviser*, ha presentat el programa EducationUSA a **22 escoles**, universitats, institucions i espais públics, on ha contactat amb més de 987 estudiants. Els fòrums més rellevants han estat els següents:

- Presentació al **Departament d'Educació d'Aragó**
- **Andorra.** Visita a l'Escola Andorrana de Batxillerat, la Universitat d'Andorra i el Ministeri d'Educació d'Andorra. Presentació pública per a estudiants i famílies a la Universitat Europea, gràcies a un acord amb FUERP.
- **Fira SRT.** Participació en dues fires organitzades per l'empresa privada SRT a la British School of Barcelona i l'Agora Barcelona International School.
- **Biblioteca Jaume Fuster.** Presentació dels 5 Steps per estudiar als EUA a la xarxa de biblioteques públiques de Barcelona.
- Espai en el **MobiliTV, Mobilitat Jove de Joves Barcelona.** Participació en un esdeveniment de mobilitat internacional de l'Ajuntament de Barcelona amb l'assistència d'uns 150 alumnes.



Connecting People EducationUSA

Competitive College Club (CCC)

El Competitive College Club és una iniciativa d'EducationUSA adreçada a estudiants amb alt rendiment acadèmic de 1r i 2n de batxillerat. Ofereix una orientació intensiva i a llarg termini durant tot el procés de sol·licitud d'admissió.

EducationUSA Barcelona va llançar la seva pròpia edició presencial del CCC l'any 2024, amb una primera promoció d'11 estudiants. Actualment, el programa es troba en el seu segon any, donant suport a 8 estudiants més en la preparació de les seves sol·licituds.

A través de trobades quinzenals presencials i reunions individuals, els participants reben suport estructurat i personalitzat per desenvolupar candidatures competitives, com demostren els resultats assolits el darrer any.

Des de triar entre les milers d'universitats als EUA fins a comprometre's amb una universitat alineada amb els seus objectius, els estudiants atribueixen constantment a EducationUSA Barcelona un paper fonamental en el seu recorregut. En paraules d'un d'ells: *"Gràcies per tota l'ajuda durant el meu procés de sol·licitud. Has estat una peça clau en aquesta etapa de la meva vida."*



Fira d'universitats

Enguany hem organitzat la segona fira universitària **BCN EducationUSA University Fair** al Hub Social de la Fundació Bofill, amb la participació de 12 universitats dels EUA.

L'objectiu que es persegueix amb l'organització d'aquesta fira es facilitar l'accés directe dels estudiants catalans a representants universitaris nord-americans.

La fira va tenir lloc el 10 d'abril, i hi van assistir 69 estudiants amb les seves famílies.

Gràcies a la fira, però també a reunions presencials i virtuals amb representants de les universitats que visiten Barcelona, seminaris web conjunts, i les visites de l'EducationUSA Adviser i de la Directora als campus universitaris de Boston i Virgínia, hem enfortit les relacions institucionals, establint col·laboracions amb més de 26 universitats i col·leges dels Estats Units.



Connecting People EducationUSA

Visita a les universitats de Virginia i Boston

Durant aquest curs, membres de l'equip han pogut establir nous contactes amb diverses universitats als Estats Units. Amb el Consell de Col·legis Independents de Virgínia (CICV), varen poder realitzar una gira de tres dies per la regió occidental de l'estat visitant 7 *colleges* privats: Hollins University, Ferrum College, Roanoke College, Southern Virginia University, Washington & Lee University, Bluefield University, i Emory & Henry University.

També varen tenir l'oportunitat d'organitzar, durant el mes de febrer, visites a Harvard, el MIT i el Boston College.

Cadascuna d'aquestes visites incloïa principalment un recorregut amb un estudiant actual de l'universitat, una sessió informativa i una conversa amb un grup d'estudiants, professorat o personal d'admissions per resoldre dubtes.

Durant la visita al Boston College, també varen tenir l'oportunitat de mantenir una reunió personal amb James Dewey-Rosenfeld, Admission Staff Associate Director.

A més a més, van poder connectar amb altres consellers especialitzats en temes com les beques esportives i obtenir la seva visió, consell i perspectiva.

A banda de fomentar una relació més estreta amb aquestes institucions i, així, obtenir nous contactes per a organitzar futurs webinars i ampliar el nombre d'universitats assistents a les nostres fires, aquestes trobades ens aporten informació de primera mà sobre la seva cultura i la seva manera de fer. Aquest coneixement ens ha de permetre, posteriorment, oferir l'assessorament i l'estratègia més adequats a cada futur estudiant que hi vulgui sol·licitar l'admissió.



Connecting People Gent

A fi de fomentar el coneixement mutu entre Catalunya i els Estats Units, l'Institut d'Estudis Nord-americans, amb periodicitat mensual, entrevista una persona que, per la seva activitat, fa de connector entre Catalunya i els EUA, o bé proporciona coneixement sobre diferents aspectes dels EUA.

Aquest espai també s'aprofita per entrevistar cada any una persona sobre la seva experiència a l'IEN i, així, anar recollint el llegat que la institució ha deixat al llarg dels anys a la ciutat.

Aquestes entrevistes es publiquen al nostre web, introdueixen la Newsletter amb l'activitat mensual i es difonen a través de les nostres xarxes.



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Lorenzo Delgado

Editor i investigador de l'Institut d'Història (CCHS-CSIC)

“Els joves espanyols veuen els Estats Units d'una forma molt diferent de com ho feien els seus pares”

La guerra de Cuba i la Primera Guerra Mundial; la condemna internacional al règim franquista; la connivència d'Espanya amb els moviments feixistes; l'arribada d'empreses nord-americanes a l'estat; la transició d'Espanya cap a la democràcia... Tots aquests són ingredients que han anat configurant la visió que avui tenen els nord-americans de la societat espanyola. Per saber-ne més, vàrem conversar amb Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla, historiador i editor de la publicació.



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Xavier Peytibi

Expert en comunicació política i pública a Ideograma

“Les eleccions de 2024 són un reflex d'una societat dividida”

En el marc de les eleccions presidencials als EUA, vàrem conversar amb Xavier Peytibi per analitzar-les, ja que en aquells moments es presentaven com unes eleccions de les més polaritzades de la història.

Peytibi, expert en comunicació política i pública a Ideograma, va destacar la intensificació de la intolerància entre les diferents ideologies i com aquesta dinàmica afectava les relacions socials.

Connecting People Gent



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Dr. Jeffrey Michaels

IEN Senior Fellow en Política Exterior Nord-Americana i Seguretat Internacional a IBEI fins el 2024

“La imatge dels Estats Units no sempre coincideix amb la realitat del seu poder”

Després de la rotunda victòria de Donald Trump sobre Kamala Harris a les eleccions presidencials dels Estats Units de 2024, el Dr. Michaels, una de les veus més destacades en política exterior, presa de decisions nord-americanes i seguretat internacional, va compartir les seves opinions sobre el probable impacte del lideratge de Trump en la política internacional i la política interna dels Estats Units.



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Juan Carlos Arranz i Antonio Noguero

“El Comitè d'Estudiants de l'IEN va ser un bri de llum per a la Barcelona de l'època”

El 14 de febrer de 1955, a l'entrada de l'Hotel Ritz de Barcelona, s'hi arremolinava un munt de gent. Feia temps que esperaven aquell dia: era el primer cop que es celebrava el St. Valentine's Day a Barcelona. El dia dels enamorats que, des de feia dècades, s'havia popularitzat als Estats Units, encara no havia aterrat mai a la ciutat catalana: a la Barcelona de l'època encara hi regnava el clima de la postguerra i la censura del règim franquista. A mitjans de la dècada dels 50, però, la cosa començava a canviar. S'havia constituït el Comitè d'Estudiants de l'Institut d'Estudis Nord-Americans, format per desenes d'alumnes delerosos per organitzar tota mena d'actes a la capital. Aquest mes, entrevistem dues persones que van tenir-hi un rol molt important: Antonio Noguero i Juan Carlos Arranz.



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Javier Borràs

Investigador i editor al CIDOB

“La Intel·ligència Artificial és una arma de competició geopolítica que està redefinint el poder econòmic, militar i estratègic a nivell global”

En el context del US & EU Barcelona Meeting 2025, on es varen debatre els desafiaments tecnològics i reguladors que afronten la UE i els EUA, el futur de la governança digital es perfilava com una qüestió clau. La Intel·ligència Artificial, la computació quàntica i la pressió (des)reguladora configuraven i configuren un escenari de competició entre grans potències. Vàrem conversar amb Javier Borràs sobre aquests reptes i sobre com la tecnologia s'ha convertit en un factor determinant en les relacions internacionals, la innovació i la seguretat global.

Connecting People Gent



[!\[\]\(4729e517bc6a7cd81c8025b9646574fb_img.jpg\) Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Marc Migó **Compositor i pianista**

“A Barcelona, la música clàssica nord-americana es coneix molt poc, però és un gran tresor”

El dimecres, 19 de març, a les 7 de la tarda, la Sala Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès va acollir el concert ‘IEN out of the sound box concert 2025’. Va ser l'estrena d'aquesta iniciativa, que cada any buscarà connectar Barcelona i els Estats Units a través de la música clàssica. Hi sonaran peces de Sarah Gibson, Matthew Aucoin, Michelle Ross o Leonard Bernstein. En vèrem parlar amb Marc Migó, compositor, pianista i encarregat de donar forma a aquest cicle de concerts.



[!\[\]\(3e2231b1ad3ca8da8658228c00dd08e0_img.jpg\) Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Javier Molins **Comissari de la retrospectiva i expert en l'obra de Sean Scully**

“L'obra de Sean Scully està impregnada de l'energia de ciutats com Barcelona o Nova York”

Des del mes de març i fins al 6 de juliol, La Pedrera va acollir l'exposició Sean Scully, una retrospectiva que ofereix una visió completa de l'obra de l'artista. Aquesta exposició va ser especialment significativa perquè va marcar el retorn de Scully a Barcelona, una ciutat amb la qual manté una estreta relació. Ens endinsem a la trajectòria de l'artista i a la relació que guarda amb Catalunya i els Estats Units, parlant-ne amb Javier Molins, comissari de la retrospectiva i expert en l'obra de l'artista.



[!\[\]\(b792654f2cef9719eabeb6c5be00811e_img.jpg\) Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Bruce Jentleson **Professor visitant de l'IEN a l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI)**

“Necessitem una alternativa a la política exterior de Trump, no només oposició”

Bruce Jentleson és una de les veus més respectades dels Estats Units en relacions internacionals, combinant el rigor acadèmic amb una experiència directa en l'àmbit polític. Jentleson ha treballat en diverses administracions nord-americanes, incloent d'assessor principal al Departament d'Estat durant els mandats de Clinton i Obama. En aquesta conversa, vèrem explorar com els Estats Units han transformat el seu rol global, on Donald Trump és tant una causa com un símptoma d'aquesta transformació.

Culture

Música

IEN Out of the Sound Box Concert 2025

La música clàssica nord-americana representa no només una diversitat d'estils sinó una diversitat d'identitats. Els músics d'arreu del món que van fer dels Estats Units la seva llar durant el segle XX, van gaudir d'una integració única de l'acadèmia i la filosofia amb la composició i la interpretació.

Una de les preguntes menys explícites que s'han explorat repetidament són les diverses relacions que les persones poden tenir amb la música, més que no només la intenció compositiva de l'obra musical.

Aquest any, la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans ha iniciat el cicle de concerts IEN OUT OF THE SOUND BOX. Aquest programa cerca destacar aquesta varietat d'experiències a través de la veu (literal i figuradament) en contextos humorístics, poètics i virtuoses per celebrar els compositors-intèrprets-filòsofs estatunidencs dels darrers 100 anys.

Aquest primer concert va tenir lloc el dimecres 19 de març 2025 a l'Ateneu Barcelonès i va comptar amb interprets de renom internacional.

Interprèts:

Max Tan, violinista taiwanès-estatunidenc. Max Tan ha estat elogiat com a “eloqüent” pel New York Times, “càlidament rapsòdic” pel Boston Globe i per una “interpretació retòrica que transcendeix els compassos” (Wieniawski Gazette).

Melissa Gregory, mezzosoprano. Va ser artista associada de la Welsh National Opera, i la guanyadora del prestigiós premi Lady Fairfax La Scala Opera, que li ha permès passar part de la temporada 24/25 a La Scala de Milà.

Paul Rivinius, pianista. Nascut el 1970, va rebre les seves primeres lliçons de piano a l'edat de cinc anys. L'any 1994 va ser acceptat a la classe magistral de Gerhard Oppitz a la Musikhochschule de Munic, que va finalitzar amb honors el 1998. Durant molts anys, ha estat professor de música de cambra a l'Acadèmia de Música “Hanns Eisler” de Berlín.



L'acte va comptar amb la participació de **Marc Migó, compositor, pianista català** i membre del Patronat de la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans, encarregat de donar forma a aquest nou cicle de concerts.

Culture Música

Cicle de Jazz Clàssic

Les activitats relacionades amb la música de Jazz a l'Institut d'Estudis Nord-americans tenen una llarga tradició. Les primeres de les que en tenim constància són unes Jam Sessions el curs 1959-60.

Aquest curs, l'IEN ha continuat amb la seva tasca de difusió del jazz clàssic nord-americà organitzant concerts de manera recurrent durant els mesos de tardor-hivern, amb la col·laboració de la Fundació Catalana Jazz Clàssic i la Fundació CIC.

Durant aquest curs 2024-2025 hem pogut gaudir de les interpretacions de:

- Soul River
- Jazz Manouche amb Pau Alvarez & Irene Atance Quartet
- Alba Pujals Quartet
- Lluís Coloma Trio
- Geni Barry Quintet



Històries del Jazz

La difusió de la música Jazz ve recolzada pels fascicles Històries del Jazz que escriu per a l'IEN Ricard Gili, director de la Fundació Catalana de Jazz Clàssic i fundador i trompetista de la ja desapareguda big band La Locomotora Negra.

Els seus articles ens ajuden a comprendre millor les característiques especials d'aquest estil de música. Es publiquen amb el programa de cada concert i es poden trobar a la pagina web de l'IEN.

 [Llegeix els fascicles a ien.es](http://www.i-en.es)



Culture

Música

Barcelona Springtime Swing

Des del 2019, el festival de primavera "Barcelona Springtime Swing" se celebra a Barcelona amb l'objectiu de portar els ritmes del jazz clàssic a la ciutat.

Enguany es va celebrar la cinquena edició del festival, una fita que reafirma la consolidació d'aquesta iniciativa, amb una programació selecta de tres concerts anuals de gran qualitat.



El festival està organitzat conjuntament per la Fundació Institut d'Estudis Nord-Americans, la Fundació Catalana Jazz Clàssic, l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, el Centre Moral de Gràcia, l'Ateneu Barcelonès i International Jazz Productions. La seva missió és difondre la cultura del jazz d'arrel tradicional.

LA NIT DEL JAZZ MANOUCHE: SAMSON SCHMITT TRIO

Samson Schmitt (guitarra solista), **Benji Winterstein** (guitarra rítmica), **Gino Roman** (contrabaix)

George Samson Schmitt, nascut a Creutzwald (França) el 1979, és un guitarrista dintre de la gran tradició del *Jazz Manouche*. És fill del cèlebre violinista Dorado Schmitt amb qui va aprendre a tocar la guitarra. A partir dels dotze anys comença a actuar en concerts i festivals a nivell internacional.

És considerat un renovador dintre de l'anomenat Jazz Manouche. Apareix en el llorejat film *Django* (2017) en el paper d'amic del protagonista.



Culture Música

Barcelona Springtime Swing

NIT DE CLÀSSIC JAZZ: BARCELONA JAZZ COLLECTIVE

Joan Mar Sauqué (trompeta i flugelhorn), **Lluc Casares** (saxo tenor i clarinet), **Miguel Rodríguez** (piano), **Giuseppe Campisi** (contrabaix), **Joan Casares** (bateria).

En aquest concert, BARCELONA JAZZ COLLECTIVE - un quintet d'altíssim nivell format per alguns dels músics més reconeguts de la nova generació del jazz europeu - ens va oferir una proposta connectada amb la tradició del *swing*, el *hard bop* i el jazz clàssic, aportant alhora la frescor creativa d'una nova generació, a través d'un so sofisticat, expressiu i arrelat a la tradició.



GOSPEL & SPIRITUALS: ROOTS: THE GOSPEL ACCORDING TO BALTIMORE

Gisele Jackson (vocal), **Cyrus Chestnut** (piano)

Aquest concert va marcar un esdeveniment únic en l'escena musical internacional: va ser la primera vegada que GISELE JACKSON i CYRUS CHESTNUT compartien escenari.

Tot i provenir de móns musicals molt diferents, — Gisele Jackson arrelada al soul, R&B i teatre musical; Cyrus Chestnut considerat un dels pianistes de jazz més importants del món— aquests dos artistes varen compartir un mateix origen: Baltimore (Maryland) i l'univers espiritual i musical de les parròquies afroamericanes, on tots dos es varen formar.

Malgrat la distància estilística que els separa, van decidir unir les seves veus i talents per explorar junts les seves arrels musicals comunes: els *spirituals* i el *gospel* tradicional.

Culture Música

American Classics: Cicle Joves Intèrprets

Enguany, l'IEA Oriol Martorell i l'Institut d'Estudis Nord-americans en col·laboració amb la Fundació CIC han continuat amb el cicle de concerts: Joves Intèrprets, iniciat l'any 2024. Un escenari fora de l'entorn escolar on els alumnes de l'Institut d'Estudis Artístics són els protagonistes de concerts on ens ofereixen peces de compositors estatunidencs, o que han tingut un vincle important amb els EUA.

Aquesta iniciativa cerca la divulgació entre els més joves dels autors i compositors de música clàssica estatunidenca, a més d'oferir-los primeres experiències en interpretació davant un auditori.



Presentació de Llibres

Les presentacions de llibres són activitats que l'IEN acull de manera desinteressada, bé a petició de les entitats o editorials, bé per l'interès que li ha generat alguna publicació.



Cartes de Barcelona, Una Americana a la Revolució i la Guerra Civil.

El 2 d'abril, a les 18.30 h, es va presentar a la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans el llibre "Cartes de Barcelona, Una Americana a la Revolució i la Guerra Civil".

L'acte va comptar amb la participació de l'historiador Pelai Pagès i del traductor del llibre Josep Grau.

ORGANITZACIÓ



Organització



Persones

L'Institut d'Estudis Nord-americans compta amb un equip professional que, inspirat per les directrius del Patronat i amb el suport de professionals externs i col·laboradors, treballa per oferir contingut significatiu a la finalitat de la Fundació.



L'IEN en Xifres

L'IEN compta amb recursos propis per l'exercici de la seva activitat que venen complementats amb convenis de col·laboració amb diverses entitats amb les que es comparteix objectius.

La difusió de les activitats que es programen es fa a través de seves xarxes socials i les xarxes de les entitats amb les que s'hi col·labora.



Parlen de nosaltres

Aquest any, l'IEN ha aparegut de manera orgànica també en mitjans de comunicació.

Persones

Equip Professional

Equip



Mercè Segura i Badia
Directora



Sarah Stearns
EducationUSA Adviser



Cathy Cadaval Roca
Corporate Communication

Col.laboradors Externs



Marc Amat
Periodista / Entrevistes



Montserrat Farré Corbera
Dissenyadora gràfica



Ingrid Moragas Margarit
Gestió web IEN - Creació i difusió Newsletter

Pràctiques

Enguany, l'IEN ha acollit tres estudiants en pràctiques de tres institucions diferents. La seva estada és trimestral i la jornada parcial. Els agraïm la seva tasca i compromís amb la Fundació, i esperem que el que han viscut a l'IEN els sigui d'utilitat en el seu futur professional.

Estudiants en pràctiques de l'Institute of American Universities

Tommy White

Bachelor of Arts in Communication, The George Washington University, Washington DC

Estudiant en pràctiques de la Universitat Abat Oliba

Begoña Grau Puig

Doble grau en periodisme i ciències polítiques (relacions internacionals)

English Teaching Assistant de Fulbright

Kay Galarza

Columbia University

Persones

Patronat



Juan Francisco Corona Ramón
President



Ismael Nafria Mitjans
Vice President



Carles Domingo Pagès
Tresorer



Ramon Casals Creus
Vocal



Caterina Guinovart Florensa
Vocal



Andreu Mas-Colell
Vocal



Pere Mateu Sancho
Vocal



Juan Enrique Maza Domingo
Vocal



Àngel Monell Planes
Vocal



Antoni Noguero Grau
Vocal



Antoni Rosselló Mestre
Vocal



Ma de Guayente Sanmartín Gabas
Vocal



Victòria Alsina i Burgués
Vocal



Imma Amat Amigo
Vocal



Xavier Marcet Gisbert
Vocal



Marc Migó Cortès
Vocal



Xesco Reverter i Baquer
Vocal



Ramon Rovira i Pol
Vocal



Carme Colomina
Vocal



Mercè Segura i Badia
Secretària (no patrona)

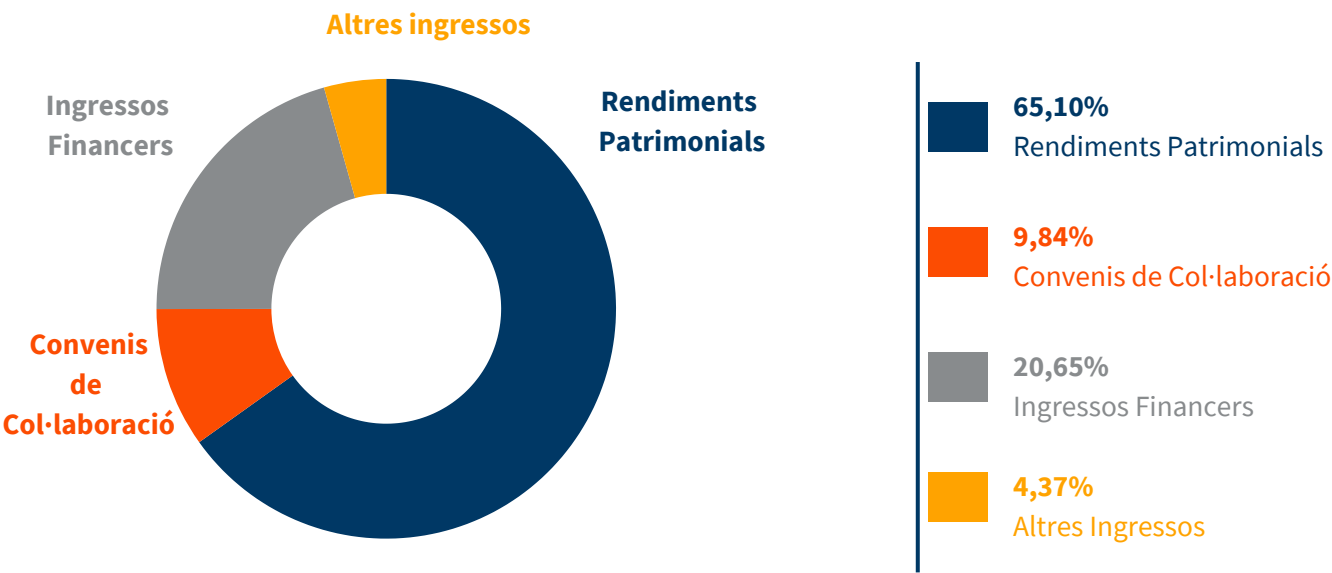
L'IEN en Xifres

Dades Econòmiques

Liquidació de l'exercici 2024-2025

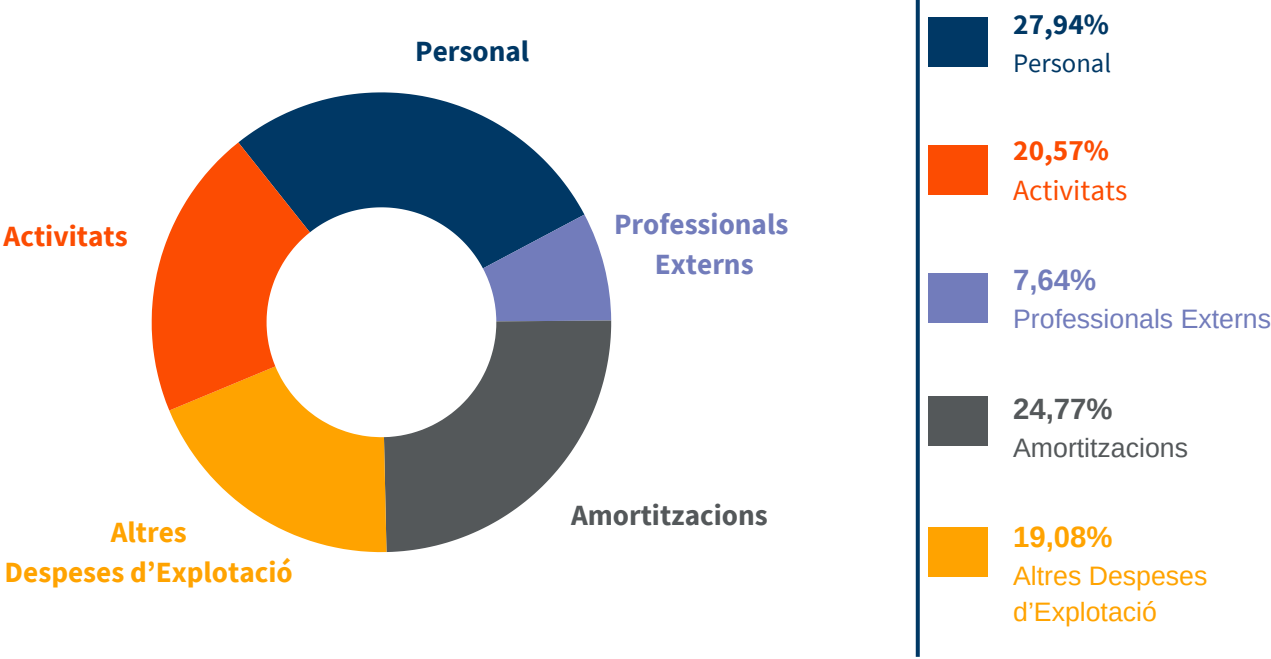
En aquest exercici, la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans ha assolit un resultat positiu de **12.923€**.

Ingressos



Total: 504.644 €

Despeses



Total: 491.722 €

L'IEN en Xifres

Abast

Com a entitat sense ànim de lucre, l'èxit de la Fundació d'Estudis Nord-americans es mesura en funció de l'abast i de l'impacte de les seves activitats.

Canals de difusió

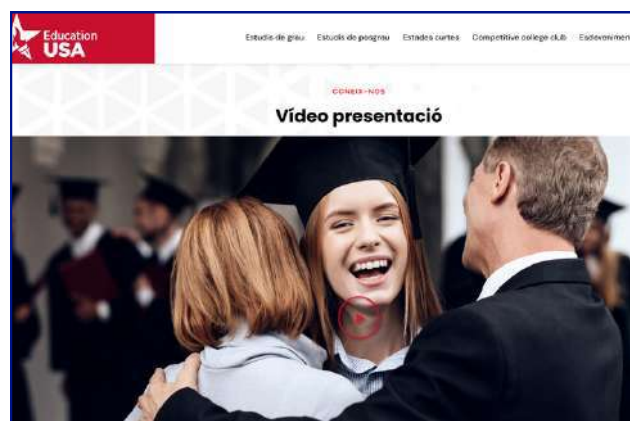
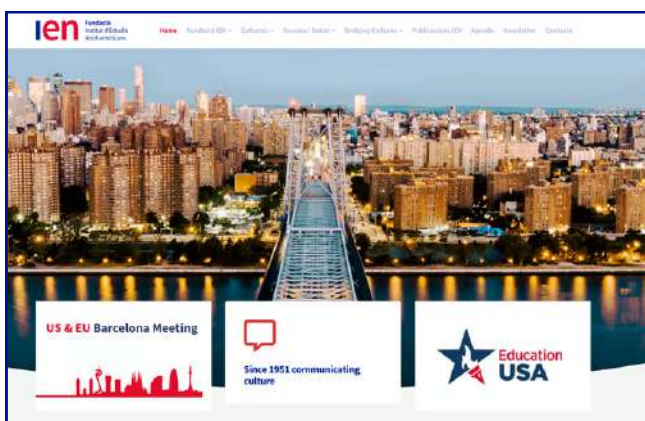
Per donar a conèixer les seves activitats, la Fundació IEN compta amb diferents canals de difusió .

- Pàgina web de l'IEN: www.ien.es
- Llista de difusió general de l'IEN, amb 544 persones subscrites
- Llista de difusió *American Politics*, base de dades de les persones interessades en esdeveniments de l'àmbit de *Recerca i Debat*, amb 505 persones inscrites. Aquesta base de dades ha incrementat en un 54,43% respecte l'any anterior.
- Xarxes:

	Facebook	IENBARCELONA
	Instagram	ienbarcelona
	LinkedIn	www.linkedin.com/company/institut-d'estudis-nord-americans
	YouTube	@fundacioien2413
	WhatsApp	622 700 733 (nova creació)

El programa EducationUSA Barcelona compta amb la seva pròpia pàgina web (educationusa.barcelona), un compte d'Instagram  (@educationusabcn), i diverses bases de dades:

- base de dades de 1.776 escoles i instituts dins el territori espanyol i andorrà
- base de dades de 1.064 representants d'Universitats dels Estats Units
- base de dades de més de 40 escoles que han comunicat el seu interès en el programa EducationUSA .
- base de dades de 608 estudiants interessats en estudiar als EUA.



L'IEN en Xifres

Abast

Abast de les xarxes socials

L'IEN utilitza les xarxes socials per fer difusió de les seves activitats i augmentar el seu abast. En el període comprès entre l'1 d'octubre de 2024 i el 30 de setembre de 2025, va realitzar 237 publicacions en total. Amb aquest contingut, es va assolir un abast de 206.851 impressions (nombre de cops que els continguts s'han mostrat als usuaris de la xarxa). El quadre adjunt mostra les dades d'aquest abast per xarxa social comparat amb l'any anterior. Podem observar que, malgrat que el nombre de seguidors ha augmentat poc significativament, s'ha pràcticament duplicat l'abast, principalment gràcies a la tasca duta a terme a través de l'Instagram d'EducationUSA Barcelona.

Xarxa	Seguidors 2024	Impressions 2024	Seguidors 2025	Publicacions 2025	Impressions 2025
Instagram IEN	656	84.890	736	68	86.220
Facebook IEN	2.900	7.889	2.901	36	16.100
Linkedin IEN	347	5.393	454	17	6.204
YouTube IEN	26	1.676	28	5	188
Instagram EducationUSA	74	3.738	160	111	98.139
TOTAL	4.003	103.586	4.279	237	206.851

Entre els continguts publicats, destaquen per l'èxit del seu abast els següents:

Xarxa	Contingut	Impressions	Enllaç
Instagram IEN i Education USA	Post llançament Competitive College Club	56.555	
Instagram EducationUSA (en col.laboració amb el Consolat dels EUA)	Post inici campanya Fira d'Universitats	24.000	

L'IEN en Xifres

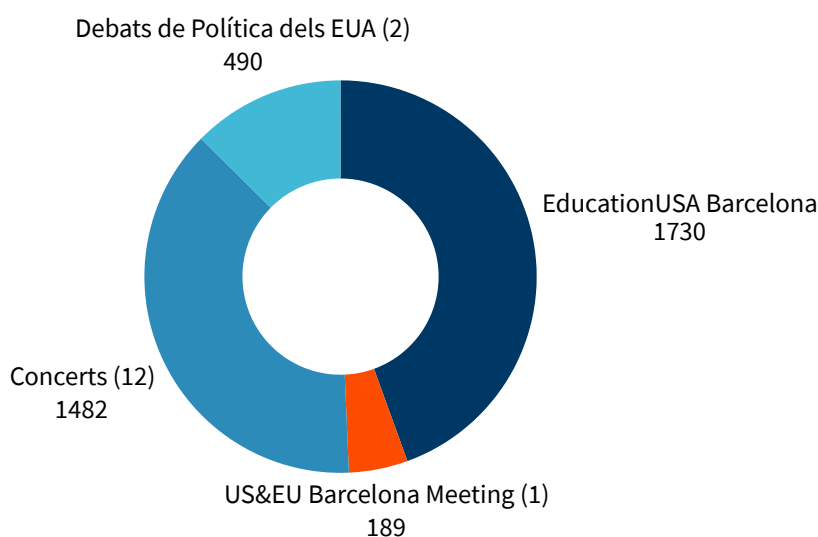
Impacte

Fruit de totes aquestes accions de difusió, un total de **3.891 persones** han participat en les activitats organitzades per l'IEN. Aquesta és la millor manera de visibilitzar el seu impacte.

Impacte per activitat

La distribució de l'impacte de les diferents activitats ha estat la següent:

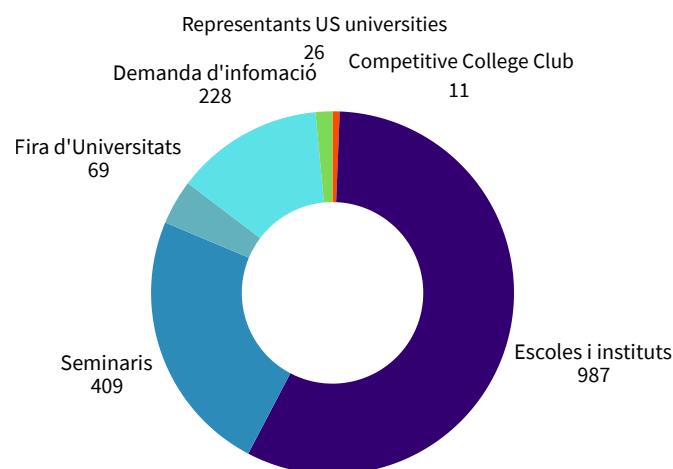
Impacte per activitats



Cal destacar l'èxit ambdós debats organitzats en el marc de les eleccions presidencials als EUA. Es va omplir la totalitat de l'aforament dels dos auditoris.

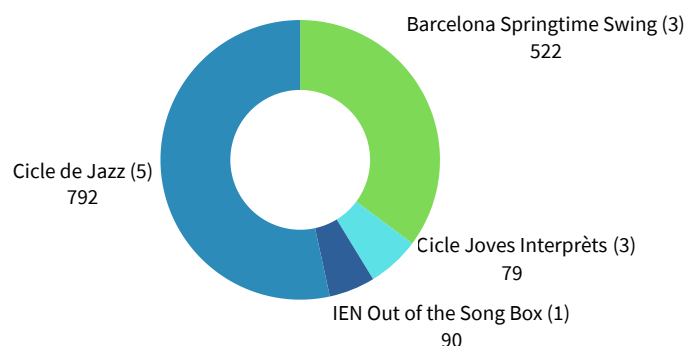
En relació amb les activitats realitzades en el marc del programa EducationUSA i dels concerts, l'impacte s'ha distribuït de la manera següent:

Assistents a les activitats EducationUSA Barcelona



L'assistència als seminaris organitzats des d'EducationUSA Barcelona s'ha multiplicat per 2,6 aquest any. De 163 persones l'any anterior, ha passat a 409.

Públic Concerts



Aquest any va tenir lloc el primer concert del cicle IEN Out of the Sound Box que va aconseguir omplir la platea de l'auditori de l'Ateneu Barcelonès.

L'IEN en Xifres Network Sphere

Aquest exercici, han col.laborat amb l'IEN 23 entitats:



Ambaixada dels Estats Units a Madrid
EducationUSA



American Space
EducationUSA



Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya
Conveni Barcelona Springtime Swing



Ateneu Barcelonès
Conveni Barcelona Springtime Swing



Fundació Blanquerna
Conveni Pràctiques



Centre Moral i Instructiu de Gràcia
Conveni Barcelona Springtime Swing



Comissió Europea, Representació a Barcelona
US & EU Barcelona Meeting



Consolat General dels Estats Units a Barcelona
US & EU Barcelona Meeting
EducationUSA



Consolat General de Polònia a Barcelona
US & EU Barcelona Meeting
EducationUSA



Fundació Bosch & Aymerich
EducationUSA



Fundació Catalana de Jazz Clàssic
Cicle concerts Jazz Classic, Històries del Jazz i conveni Barcelona Springtime Swing



Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació
EducationUSA



Fundació Catalunya La Pedrera
US & EU Barcelona Meeting



Fundació CIC
Cessió de l'Auditori del CIC pels concerts



FUERP - Fundación Universitaria Europea de Relaciones Públicas
EducationUSA



Institut Barcelona d'Estudis Internacionals
Programa American Policy and International Security
US & EU Barcelona Meeting
Conveni Pràctiques



Institut d'Estudis Artístics Oriol Martorell
Cicle Joves Interprets



Institute of American Universities
Conveni de Pràctiques



International Jazz Productions
Conveni Barcelona Springtime Swing



L'Avenç
Presentació llibre: Cartes de Barcelona, Una Americana a la Revolució i la Guerra Civil



Universitat Abat Oliba
Conveni Pràctiques



Universitat Europea d'Andorra
EducationUSA



Universitat Internacional de Catalunya
Convenis Pràctiques



Universitat Oberta de Catalunya
US & EU Barcelona Meeting

Parlen de Nosaltres

Prensa

Aquest és el recull de les aparicions en premsa de l'IEN, dels seus col.laboradors i dels seus esdeveniments.

Data	Descriptiu	Enllaç
04/11/2024	Article d'opinió de Victòria Alsina "Pensilvània decidirà el futur d'Europa", publicat al diari EL NACIONAL.CAT	
05/11/2024	Participació d'Ismael Nafria en el programa <i>bàsics</i> de Betevé per comentar el resultat de les eleccions nord-americans 2024.	
05/11/2024	Entrevista a Victòria Alsina en el programa <i>Segona Hora</i> de RTVE, amb motiu de les eleccions dels EUA.	
08/11/2025	Entrevista a Victòria Alsina en el programa <i>La Nit dels Ignorants</i> de 3CAT, per tal d'analitzar el resultat de les eleccions nord-americanes	
04/12/2025	Es fa menció a l'Institut d'Estudis Nord-americans durant l'homenatge que l'Alcalde Jaume Collboni va fer als protagonistes de la cultura dels anys 80, denominats la "generació irrepensible". Article publicat a LA VANGUARDIA.	
18/03/2025	Entrevista a Marc Migó al programa <i>Assaig general</i> de 3CAT amb motiu del concert IEN Out of the Sound Box.	
04/04/2025	Entrevista a Joan Corona (25') en el programa de radio <i>El matí a Radio Estel</i> , amb motiu de la política d'aranzels que vol implantar Donald Trump, President dels EUA.	

Dades de Contacte

Fundació Institut d'Estudis Nord-americans

Adreça: Via Augusta, 121
08006 - Barcelona

Telèfon: +34 93 240 51 10

Mòbil: +34 622 70 07 33

Web: www.ien.es

Correu: ien@ien.es

Xarxes:		Facebook	IENBARCELONA
		Instagram	ienbarcelona
		LinkedIn	www.linkedin.com/company/institut-d'estudis-nord-americans
		YouTube	@fundacioien2413
		WhatsApp	622 700 733 (nova creació)

EducationUSA Barcelona

Adreça: Via Augusta, 121
08006 - Barcelona

Telèfon: +34 93 240 51 10

Web: educationusa.barcelona

Correu: barcelona@educationusa.org

Xarxes:  Instagram [educationusabcn](https://www.instagram.com/educationusabcn)

