

2023-2024

MEMÒRIA D'ACTIVITATS



ien

Fundació
Institut d'Estudis
Nord-americans

Índex

	Pàgines
Carta del President i la Directora	2
Qui som?	4
Línies d'Actuació	5
Bridging Cultures	7
• USA & EU Barcelona Meeting	7
• EducationUSA	9
◦ Sessions Informatives	10
◦ Competitive College Club	12
◦ Saló de l'Ensenyament	12
◦ Fira d'Universitats	13
• Gent	14
Ideas & Knowledge	17
• US Policy and International Security Program	17
Communicating Culture	20
• Cicle de Jazz Clàssic	20
• Barcelona Springtime Swing	21
• Cicle Joves Intèrprets	22
• Conferències i Presentacions de Llibres	23
Organització	24
Persones	26
• Equip Professional	26
• Patronat	27
L'IEN en Xifres	28
• Dades Econòmiques	28
• Abast	29
• Impacte	31
• Network Sphere	32
Parlen de Nosaltres	33
• Premsa	33
Dades de Contacte	34

Carta del President i la Directora

Després de dècades on el pes de l'ensenyament de la llengua anglesa va ser molt important, l'Institut d'Estudis Nord-americans va decidir deixar aquesta línia d'activitat després d'una profunda reflexió, i tornar a posar al centre de la seva actuació la difusió de la cultura nord-americana i l'intercanvi i construcció de ponts entre les dues cultures.

El període 2020-2024 s'ha treballat per definir aquest nou projecte que s'ha anat concretant amb la consolidació de noves propostes, la continuïtat d'altres de recorregut històric i deixant de fer aquelles que semblava no encaixaven amb la nova visió de l'IEN.

El projecte més ambiciós que es va impulsar el 2020 va ser el conveni amb l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI) per desenvolupar el programa American Politics and International Security. Durant quatre anys, el Dr. Jeffrey Michaels, com a IEN Senior Fellow, ha organitzat seminaris, publicat articles i capítols de llibres, i ha participat en jornades i conferències d'àmbit nacional i internacional. L'èxit del programa ha fet que aquest 2024 s'hagi renovat el conveni amb l'IBEI per quatre anys més amb l'objectiu d'afermar-lo com un dels millors programes d'estudis sobre política nord-americana i seguretat internacional d'Europa.

El curs 2023-24 també ha suposat la consolidació definitiva de dos projectes impulsats el 2022, el debat US & EU Barcelona Meeting i l'establiment del Barcelona EducationUSA Advising Center .

US & EU Barcelona Meeting aquest any s'ha traslladat a l'Auditori de La Pedrera i ha comptat amb l'assistència de la Consellera d'Exteriors, Sra. Meritxell Serret, qui també ha fet la cloenda de l'acte. El seminari compta amb la implicació del Consolat General dels EUA i la Representació de la Comissió Europea a Barcelona com a col·laboradors essencials en un debat sobre les relacions transatlàntiques. L'IBEI aporta coordinació acadèmica, i en l'edició 2024 es va incorporar la UOC oferint una significativa xarxa en línia que dona abast global al seminari. Després de tres edicions podem dir que hem consolidat no només l'esdeveniment, sinó el format i les institucions que ens acompanyen en aquesta proposta.

El Barcelona EducationUSA Advising Center és un servei orientat a oferir assessorament gratuït per accedir a universitats dels EUA. Aquest exercici s'han incrementat el nombre de sol·licituds rebudes tant per part d'escoles com de particulars i institucions. S'ha creat el primer Competitive College Club, organitzat la primera BCN EducationUSA University Fair i s'ha fet acte de presència al Saló de l'Ensenyament.

El curs 2023-24 ha suposat la consolidació definitiva del programa American Politics and International Security, el US & EU Barcelona Meeting i el Barcelona EducationUSA Advising Center.

En l'àmbit de les activitats culturals destaca l'èxit dels concerts de Jazz, tant el cicle mensual a l'auditori de la Fundació CIC, com el Barcelona Springtime Swing que aquest any ha incorporat l'Ateneu Barcelonès com a espai per acollir un dels tres concert del Cicle. Pel que fa a la música clàssica, s'ha reinventat la proposta orientant-la vers les escoles, promovent l'estudi i el coneixement de compositors estatunidencs. Aquest any l'Institut Oriol Martorell ens ha ofert tres concerts amb peces de compositors nord-americans o molt vinculats als Estats Units en un cicle que hem anomenat Joves Intèrprets.

Tot i que no és una activitat planificada l'IEN ha obert les portes a presentacions de llibres o conferències relacionades amb algun tret de la cultura estatunidenca quan se li ha proposat. Aquestes activitats ens ajuden a fer xarxa i arribar a nous públics. També forma part d'aquesta idea de donar a conèixer el nou IEN, les entrevistes que fem mensualment (d'octubre a juny), que alhora ens aporten informacions valuoses. Un cop l'any, però, l'entrevista mira al passat amb la intenció de recollir el llegat que la nostra institució ha deixat a la ciutat de Barcelona.

El període 2020-24 finalitza amb la consolidació de les noves línies d'activitat i d'un nou model de finançament. Amb la incorporació de 6 nous membres al patronat el 2024, volem impulsar i projectar aquesta nova visió de l'IEN perquè sigui un centre de referència en la recerca i en la divulgació de la cultura, la història i la política dels Estats Units d'Amèrica, i alhora oferir un espai de connexió entre ambdues cultures.



Joan F. Corona Ramón
President



Mercè Segura i Badia
Directora

Qui som?

Missió i Visió

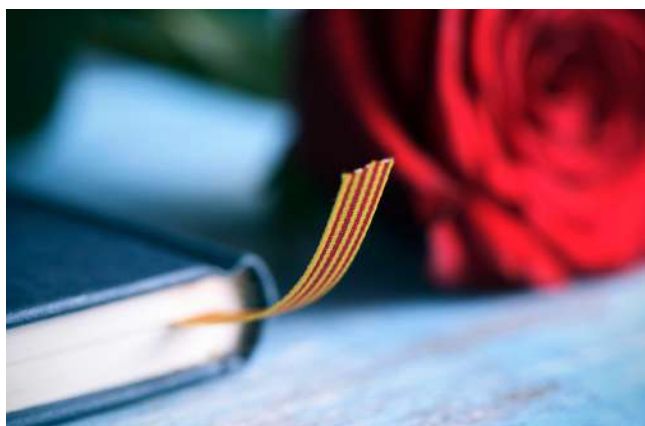
Del somni de dos amics, Josep Ma Poal i Josep Ma Bosch Aymerich, va néixer l'Institut d'Estudis Nord-americans l'any 1951, com associació privada, sense ànim de lucre, destinada a promoure l'intercanvi cultural entre Catalunya i els Estats Units d'Amèrica. Després de més de set dècades d'activitat ininterrompuda, la Fundació IEN és una institució plenament arrelada a la ciutat de Barcelona que segueix dia a dia el pols cultural de la societat catalana, i vol i treballa per seguir sent un pont cultural entre Catalunya i Estats Units.

Missió

La Fundació Institut d'Estudis Nord-Americans és una fundació privada destinada a fomentar el coneixement mutu de la vida, la història i la cultura entre Catalunya i els Estats Units d'Amèrica a través d'accions cíviqes, culturals i acadèmiques, i treballant amb organitzacions a banda i banda de l'Atlàntic.

Visió

- Vol ser una peça fonamental en la recerca i en la divulgació de la cultura i la història dels Estats Units d'Amèrica.
- Vol esdevenir un centre de referència a Europa per a la reflexió i el debat a l'entorn de la política nord-americana i les seves implicacions globals.
- Vol integrar al voltant de l'IEN persones i institucions implicades o amb ganes d'implicar-se amb l'estudi i la difusió de la cultura nord-americana.
- Vol ser un nexa entre persones i institucions catalanes i estatunidenques.



LÍNIES D'ACTUACIÓ



Línies d'Actuació



Bridging Cultures

Línia d'actuació que proposa diferents projectes per fomentar el contacte entre persones d'ambdós costats de l'Atlàntic, afavorint un intercanvi d'idees i pensaments que contribueixin a la reflexió i el debat sobre diferents temes que afecten ambdues cultures.



Ideas & Knowledge

Programa vinculat a l'acadèmia que impulsa la capacitat de reflexió i recerca sobre política nord-americana i seguretat internacional, aprofundint en aspectes estratègics, geopolítics i socioeconòmics.



Communicating Culture

Eix que dona continuïtat a les activitats de difusió cultural que tradicionalment s'han fet a l'IEN, adaptant les propostes a la realitat cultural del segle XXI.

Bridging Cultures

US & EU Barcelona Meeting

Jornada anual que, des d'una vessant divulgativa, aporta una visió experta, reflexió i aprofundiment sobre les relacions transatlàntiques en diferents àmbits. Cada any s'escull un tema que sigui d'actualitat en l'agenda internacional.

El Dr. Jeffrey Michaels, IEN Senior Fellow a l'IBEI, és el coordinador acadèmic del programa, que compta actualment amb la col·laboració del Consolat General dels Estats Units, la Representació de la Comissió Europea a Barcelona, l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI) i la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

3rd US & EU Barcelona Meeting

2024 US - EU Alignment and Divergence on China Policy

22 de febrer - Auditori de La Pedrera

A l'acte s'hi van inscriure 232 persones de manera presencial i 51 en *streaming*.

[Resum de la sessió i la gravació de les taules de debat](#)

Opening Speakers

Dr. Joan F. Corona, President de la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans

Ms. Katie Stana, Cònsol General, Consolat General dels Estats Units a Barcelona

Mr. Manuel Szapiro, Director de la Representació de la Comissió Europea a Barcelona

Mr. Pierre-Emmanuel Brusselmans Cònsol, Consolat de Bèlgica a Barcelona (país que ostentava la presidència de la Comissió Europea)

El debat va reunir representants de centres d'estudis dels EUA i d'Europa per reflexionar sobre fins a quin punt els europeus i els nord-americans convergeixen o divergeixen en les seves polítiques vers la República Popular de la Xina en aquesta era de competència estratègica.



Bridging Cultures

US & EU Barcelona Meeting

Panel 1. Geopolítica

La primera taula de debat, va partir de la constatació que l'escenari geopolític està sempre en constant moviment i canvi. L'impacte combinat de la pandèmia de la Covid, la guerra a Ucraïna, el conflicte a l'Orient Mitjà i la creixent importància del Sud global, ha remodelat el panorama global i la manera com l'interpretem des d'Occident. Tanmateix, enmig de la rivalitat geopolítica, hi ha una necessitat urgent de buscar noves formes de cooperació per gestionar problemes comuns. Aquest panel va tractar les implicacions estratègiques d'aquests esdeveniments, explorant la dinàmica de la relació triangular UE-EUA-Xina i va identificar tant les àrees més probables on es poden produir friccions com aquells interessos comuns que poden portar a la cooperació.

Dr. Luis Simón, Director of the Brussels Office and Senior Analyst, Elcano Royal Institute. Director, Centre for Security, Diplomacy and Strategy

Mr. Robert Daly, Director, Kissinger Institute on China and the United States, Wilson Center

Dr. Sarah Kirchberger, Academic Director at the Institute for Security Policy at Kiel University (ISPK)

Moderador: **Dr. Jeffrey Michaels**



Panel 2. Economia

El segon panel es va centrar en la idea que l'ascens de la Xina també es produeix en la seva qualitat de superpotència econòmica i està desafiant el tradicional domini de la UE i els EUA. Algunes de les iniciatives, com el Cinturó i la Ruta de la Seda, han augmentat la influència de Beijing sobre el Sud global, gràcies a una gran quantitat de projectes d'infraestructura entre el continent asiàtic, Àfrica i Europa. Tanmateix, es va exposar que podríem estar davant d'una recessió econòmica a la Xina. També es va plantejar quines són les polítiques econòmiques i comercials que estan adoptant tant la UE com els EUA envers la Xina, i es van apuntar algunes idees sobre com es podrien adaptar aquestes polítiques.

Dr. Mary E. Lovely Anthony M. Solomon Senior Fellow, Peterson Institute for International Economics

Dr. Jan Knoerich Political Economy and Institutions Senior Lecturer, Lau China Institute

Dr. Françoise Nicolas Senior Advisor, Center for Asian Studies, Institut Français des Relations Internationales (IFRI)

Moderadora: **Cèlia Cernadas**



Bridging Cultures EducationUSA

Des de gener de 2023 a la seu de l'IEN s'hi pot trobar el **Barcelona EducationUSA Advising Center**.

EducationUSA és una xarxa oficial del Departament d'Estat dels Estats Units formada per més de 425 centres situats en 175 països diferents. Ofereix informació actualitzada, precisa i imparcial, de manera gratuïta, a estudiants i professionals que desitgin anar a estudiar als Estats Units.

De la mà del Consolat General dels EUA a Barcelona, EducationUSA Barcelona és la font oficial d'informació i assessorament sobre el sistema d'educació superior dels Estats Units a Catalunya, i també a l'Aragó, València, les Illes Balears i Andorra.

El programa compta amb el suport de la Fundació Bosch i Aymerich amb qui es va signar un conveni el març de 2023. El Sr. Bosch i Aymerich va ser un dels impulsors-fundadors de l'Institut d'Estudis Nord-americans el 1951, raó per la qual aquesta col·laboració té una significació especial.

Aquest any s'han realitzat diverses accions per a la difusió d'EducationUSA Barcelona: **seminaris informatius i xerrades a escoles**, creació de la **pàgina web** educationusa.barcelona i del **compte d'Instagram** [@educationusabcn](https://www.instagram.com/educationusabcn), i s'ha posat en marxa el programa **Competitive College Club (CCC)**.

EducationUSA Barcelona també ha estat present al **Saló de l'Ensenyament 2024** i ha organitzat la primera **BCN EducationUSA University Fair**.

A nivell institucional, l'EducationUSA BCN adviser va **acompanyar l'Ambaixadora Julissa Reynoso** a visitar l'Institut Torrent de les Bruixes de Santa Coloma de Gramenent per exposar els avantatges d'estudiar als EUA. I, va ser convidada a participar en un **tour de 5 dies a New York** per visitar i fer contactes amb universitats.



Bridging Cultures EducationUSA

Sessions Informatives

Durant aquest curs 2023-2024, s'han organitzat un total de 47 sessions informatives, tant presencials com online, sobre diferents aspectes del procés d'admissió a estudis superiors als Estats Units.

The 5 Steps

Cada primer dilluns de mes, es realitza la sessió "The 5 Steps to U.S. Study".

Aquestes sessions tenen molt bona acollida, ja que de manera sintetitzada mostren en què consisteix el procés d'admissió a una universitat nord-americana.

El seu format online permet l'assistència d'estudiants arreu del món.

Workshops

Al llarg de l'any s'han organitzat 9 tallers presencials.

- Practice SAT Exam
- Study Music in the U.S. with Berklee College of Music
- Financial Aid and the CSS Profile
- Introduction to the GRE and GMAT
- English Programs in the U.S.
- Study for the Duolingo English Test
- Find Your Fit: How to Find the Best University for You (with Minerva University)
- Pre-Departure Orientation
- Study for the Duolingo English Test



Bridging Cultures

EducationUSA

Webinars

Al llarg d'aquest curs, s'han ofert també 5 webinars en col.laboració amb universitats dels Estats Units.

- December 2023: Scholarships and Financial Aid (with **Hamilton College**)
- February 2024: Summer Programs in the U.S. (with **U.C. Berkeley and Boston University**)
- March 2024: Find your Fit for Graduate Studies (with **Hult International Business School**)
- May 2024: Study STEM in the U.S. (with **Milwaukee School of Engineering**)
- June 2024: Know Before You Go: Tips and Info for Arriving in the U.S. (with **Rider University**)
- September 2024: TOEFL Tips: Integrated skills, the key to success. (with **ETS Global**)



Presentacions

Durant aquest darrer any, Sarah Stearns, EducationUSA Barcelona Adviser, ha presentat el programa EducationUSA en diferents fòrums.

- 19 sessions informatives del programa EducationUSA en **escoles de Batxillerat**
- A les seus del **Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya** a Barcelona i a Tarragona. Sessions dirigides als professors.
- Al **Principat d'Andorra**, sessions al Ministeri d'Educació, a l'Escola Andorrana de Batxillerat, a la Universitat d'Andorra i a la Universitat Europea, a través d'un acord amb FUERP.
- Espai en el **MobiliTV, Mobilitat Jove de Joves Barcelona**. Un esdeveniment d'estil "game-show" per a escoles locals al qual van assistir 140 estudiants interessats en estudiar a l'estranger als països de parla anglesa. EducationUSA Barcelona va presentar conjuntament amb el British Council i GoStudy Australia.



Bridging Cultures EducationUSA

Competitive College Club

El Competitive College Club (CCC) és un programa selectiu d'assessorament intensiu i seguiment individual per a estudiants que volen accedir a estudis de grau en universitats dels Estats Units.

L'objecte del CCC és ajudar als estudiants a escollir, entre les més de 4.000 institucions d'educació superior que hi ha als Estats Units, aquelles que millor encaixin amb els seus perfils tant a nivell acadèmic com personal; cercar beques i preparar tot el procés de sol·licitud. Aquest procés dura 9 mesos, de març a juny i de setembre a gener.

Aquest 2024, 26 estudiants van presentar la sol·licitud per accedir al programa, que només compta amb 12 places.



Saló de l'Ensenyament

El Saló de l'Ensenyament és la fira més important a nivell estatal en matèria d'educació. Enguany va tenir lloc del 13 al 17 de març i, d'acord amb la informació dels organitzadors, va acollir 224 expositors i la van visitar uns 100.000 estudiants.

EducationUSA Barcelona va ser present en aquesta edició del Saló de l'Ensenyament 2024, amb l'objectiu de donar a conèixer el projecte a una àmplia audiència.

Durant els 5 dies que va durar el saló, es va informar a més de 723 estudiants i famílies.

La cònsol de diplomàcia pública, Nikki Finneman, acompanyada d'altres membres del Consolat General dels EUA a Barcelona, van visitar l'estand d'EducationUSA Barcelona.



Bridging Cultures EducationUSA

Fira d'Universitats

Aquest any, s'ha organitzat la primera BCN EducationUSA University Fair. Hi van participar 14 universitats dels Estats Units.

Aquesta Fira vol apropar les universitats nord-americanes als estudiants oferint-los l'oportunitat de parlar-hi directament. Però alhora, també cerca reforçar els nexes d'unió entre les universitats nord-americanes i EducationUSA Barcelona.

Aquest esdeveniment va tenir lloc al Hub Social de la Fundació Bofill, a Barcelona, el 25 d'abril. Van visitar la fira 143 persones.

Dins l'itinerari ofert a les universitats assistents, es va organitzar una reunió amb el Consolat General dels Estats Units a Barcelona, el Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya i quatre universitats catalanes. També van poder assistir a una presentació de la Fundació Catalunya La Pedrera sobre el seu programa d'impuls a les vocacions científiques.

La iniciativa va ser valorada amb una puntuació de 4.6 sobre 5 per les universitats nord-americanes, que van destacar les oportunitats de networking que se'ls va oferir, la comunicació abans i durant la fira i la seva ubicació.

“It was truly one of the best fairs I’ve attended in terms of how focused and engaged the students were. It was such a nice surprise to have so many willing to share during my session on the college essay and come up to me for advice, because that is far from a given.”

Admissions Rep, Temple University



Bridging Cultures

Gent

A fi de fomentar el coneixement mutu entre Catalunya i els Estats Units, l'Institut d'Estudis Nord-americans, amb periodicitat mensual, entrevista una persona que, per la seva activitat, fa de connector entre Catalunya i els EUA, o bé proporciona coneixement sobre diferents aspectes dels EUA.

Aquest espai també s'aprofita per entrevistar cada any una persona sobre la seva experiència a l'IEN i, així, anar recollint el llegat que la institució ha deixat al llarg dels anys a la ciutat.

Aquestes entrevistes es publiquen al nostre web, introdueixen la Newsletter amb l'activitat mensual i es difonen a través de les nostres xarxes.



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Teresa Grandas

Co-comissària de l'exposició “Nancy Holt / Dins Fora” (MACBA)

“Les obres artístiques de Nancy Holt juguen amb la mirada, allò que ens fa ser com som”

Què deixem de veure quan fixem els ulls en un punt concret? Com triem el lloc des d'on ens mirem el món? On és el límit que separa l'interior i l'exterior? Nancy Holt va dedicar gran part de la seva obra artística a escodrinyar les incògnites que s'amaguen rere la idea de la percepció.

En motiu de la primera exposició europea que explora el llegat de l'artista estatunidenca parlem amb Teresa Grandas, que ens parla de l'exposició i de quins paral·lelismes podem traçar entre Nancy Holt i els moviments artístics catalans,



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

George E. Fox

Professor emèrit i investigador de la Universitat de Houston

“Als Estats Units, Joan Oró encara no ha rebut tot el reconeixement que es mereix”

Aquest 2023, l'empremta que el Dr. Joan Oró va deixar a la Universitat de Houston encara és ben visible. Precisament, el 26 d'octubre del 2023, la Facultat de Ciències Naturals i Matemàtiques va organitzar una jornada per homenatjar-lo, coincidint amb el dia del centenari del seu naixement. Per recordar el pas del Dr. Oró pels Estats Units, vam conversar amb George E. Fox.

Bridging Cultures Gent



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Abril Castillo

Estudiant de la Universitat de Harvard

“Marxar a estudiar als Estats Units és difícil, però no impossible: si es té clar, cal provar-ho”

Cada any diversos alumnes catalans que acaben l'institut es plantegen marxar a estudiar a universitats dels Estats Units. Aconseguir-ho no és senzill: cal seguir un estricte procés burocràtic. Durant el mes de gener vam conversar amb Abril Castillo perquè ens expliqués per què va decidir marxar a estudiar als Estats Units; com va viure el procés de preparar la sol·licitud d'admissió; quins consells dona a estudiants catalans que somien aconseguir-ho; i com s'ha adaptat al sistema universitari nord-americà.



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Hua Hsu

Premi Pulitzer 2023

“Un jove americà asiàtic i un de barceloní poden tenir més punts en comú dels que sembla”

El 8 de maig de 2023, el Consell del **Premi Pulitzer** -un dels guardons periodístics i literaris més prestigiosos del món- va anunciar el palmarès de la darrera edició. Quan, a la categoria de millor autobiografia publicada el 2022, van pronunciar el títol **Stay True, Hua Hsu** va embogir. L'escriptor, nascut a Illinois el 1977 fill d'emigrants taiwanesos, acabava de conquerir el somni de molts autor. Aprofitant el llançament del llibre en català i castellà, vam parlar amb l'autor sobre les claus d'aquest relat esglaiador.

Hua Hsu va presentar *Stay True, A memoire* a la Biblioteca de l'IEN (veure apartat conferències)



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Ricard Gili

President de la Fundació Privada Catalana Jazz Clàssic

“Volem redescobrir el jazz clàssic al públic de Barcelona, on encara sona massa poc”

“La majoria de sales de jazz de Barcelona i els grans festivals del gènere que es fan a la ciutat fa dècades que han anat virant cap al jazz d'avantguarda o de fusió. No hi ha gaires espais per als músics joves o intèrprets consolidats que encara conserven el jazz en la seva concepció original i clàssica. Nosaltres, amb el **Barcelona Springtime Swing**, ho volem canviar.” Aquestes són les paraules de Ricard Gili (Barcelona, 1948) durant la presentació de la quarta edició del Barcelona Springtime Swing.

Bridging Cultures

Gent



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Philipp Engel

Comissari de l'Exposició Subúrbia (CCCB)

“Fa 200 anys els nord-americans ja somiaven en tenir una casa amb jardí als afores i ho seguiran fent”

De març a setembre de 2024, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) va acollir l'exposició **Subúrbia. La construcció del somni americà**. Una mostra que acostà els visitants a l'imaginari de la casa familiar idíl·lica i que els convida a reflexionar sobre aquest estil de vida, el valor de la ciutat i la funció de l'espai públic. Per saber com es van crear els suburbis nord-americans, com connecten amb ciutats europees com Barcelona i quins impactes socials, econòmics i mediambientals té aquest model urbanístic, vam conversar amb Philipp Engel.



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Mario Gas

Actor i Director de teatre

“Fer teatre a l'IEN va donar forma a la meva personalitat i la visió que tinc del món”

El 3 d'abril de 1968 al vespre, el teatre de l'Institut d'Estudis Nord-Americans (IEN) va començar a omplir-se de gom a gom. La companyia GOGO Teatro Experimental Independiente hi estava a punt d'estrenar Incidente en Vichy, una obra d'Arthur Miller que encara no s'havia pogut veure mai a Espanya. El jove Mario Gas encarnava el paper del metge Leduc. Vàrem conversar amb ell per repassar els seus inicis teatrals com a membre de la companyia GOGO, una iniciativa forjada en el marc de l'IEN, però també per resseguir el paper cultural que va jugar l'Institut a la Barcelona de les dècades de 1960 i 1970.



[Llegeix l'entrevista a ien.es](#)

Roger Senserrich

Polítòleg, expert en política nord-americana

“Que una constitució tan antiga com la dels Estats Units hagi funcionat és gairebé un miracle”

Quan el 20 de gener de 2017 Donald Trump va convertir-se en president dels Estats Units, els politòlegs van corroborar fins a quin punt el populisme i la polarització havien arrelat entre la societat nord-americana. El país estava a punt d'encetar una de les èpoques més intenses de la seva història recent. Enguany, el país torna a estar cridat a les urnes. Davant d'aquest context, vàrem entrevistar, Roger Senserrich, politòleg i autor del llibre ¿Por qué se rompió Estados Unidos? Populismo y polarización en la era Trump.

Ideas & knowledge

US Policy and International Security

El programa, iniciat el setembre de 2020 amb un conveni amb l'Institut Barcelona d'Estudis Internacionals (IBEI), impulsa la capacitat de reflexió i recerca des de Barcelona sobre la política nord-americana i la seguretat internacional, aprofundint en el coneixement d'aspectes estratègics, geopolítics i socioeconòmics. Els seus principals objectius són participar en debats públics, acadèmics i d'experts sobre la política nord-americana i les seves implicacions globals; i establir relacions, fent xarxa, amb investigadors nord-americans i centres de recerca en els àmbits d'interès del programa.

En el marc del seu desplegament, s'ha impulsat tant la recerca amb l'objectiu d'atraure visibilitat internacional i assolir prestigi acadèmic, com la formació i la difusió. El Dr. Jeffrey Michaels, IEN Senior Fellow a l'IBEI el període 2020-2024, va iniciar la seva activitat amb el Workshop "Foreign Policy Implications of the 2020 US Presidential Election", i finalitzarà la seva condició d'IEN Senior Fellow amb l'organització d'un nou debat sobre les eleccions presidencials nord-americanes de 2024. Durant aquests 4 anys ha contribuït de manera àmplia a l'objectiu del programa.

El juliol de 2024, es va signar la continuïtat del conveni pel període 2024-28. L'objectiu és consolidar-se com a un dels millors programes d'estudis sobre política nord-americana i seguretat internacional d'Europa.

1. Research: academic publications

Policy analysis:

2024, H-Diplo Review: **'A Dead Horse not a Trojan Horse: Sweden, Finland and NATO Nuclear Disarmament'**. February.

Articles:

Michaels, Jeffrey. Forthcoming 2024. **Politically Unthinkable: The Missing Dimension of Nuclear Use Scenarios**. *European Journal of International Security*.

Michaels, Jeffrey. 2024. **An Indefinite Alliance? Article 13 and the North Atlantic Treaty**. *Diplomacy & Statecraft, Volume 35, Issue 2*

Michaels, Jeffrey. 2024. **Rethinking the Relevance of Self-Deterrence**. *Parameters, 54, no. 1*



Ideas & knowledge

US Policy and International Security

Books

Beyond Ukraine. Debating the future of war.

Sweijjs, Tim and Michaels, Jeffrey (eds)

Under contract with Hurst: published in March 2024.

It will also be republished by Oxford University Press later in 2024).

One President at a Time? The President-elect and Foreign Policy in American History

Michaels, Jeffrey and Payne, Andrew.

(under contract w/ Columbia University Press, publication in 2025).

Book Chapters

Freedman, Lawrence and Michaels, Jeffrey.

'The Evolution of NATO Strategy'

in Mark Webber (ed) Oxford Handbook of NATO, Accepted, in production, 2024. This chapter examines the evolution of the various transatlantic strategy debates in NATO from 1949 until the present.

Michaels, Jeffrey.

'Nuclear Strategies'

in Beatrice Heuser and Isabelle Duyvesteyn (eds) Cambridge History of Strategic Practice, Accepted, in production 2024. This chapter examines the history of nuclear strategy from the perspective of internal policy debates, particularly within various US administrations.

Michaels, Jeffrey

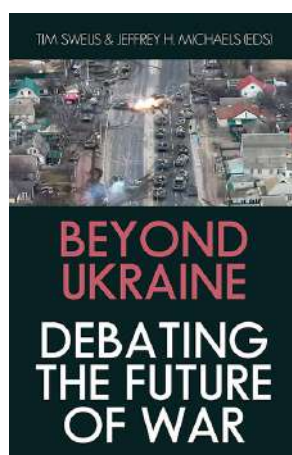
'Deterrence Messaging'

Research report to be published by NATO Defence College, 2024 (in preparation). In this paper I will be examining messages political leaders send to one another to deter war. The principal case study will examine US and European messages delivered to Russia prior to the 2022 invasion of Ukraine.

Michaels, Jeffrey.

'Nuclear Weapons in the Cold War'

in Beatrice Heuser and Rob Johnson (eds), Oxford Handbook on the History of War (expected 2026) (in preparation). This chapter will examine ideas about the role of nuclear weapons shaping international security affairs and military organizations during the Cold War.



Ideas & knowledge

US Policy and International Security

2. Activities

IBEI Seminars

Workshop: Navigating Cybersecurity and Disinformation Challenges

Speaker: Jeffrey Michaels (IBEI): Presentation on

Disinformation challenges: A Cold War Comparison

Seminar Series on the US Foreign Policy

Euromissiles: The Nuclear Weapons That Nearly Destroyed NATO

Speaker: Susan Colbourn (Duke University).

Chair: Jeffrey Michaels (IBEI)

External Speaking Events

Presentations, discussant and chair in different events:

- Changing Character of War. Centre Conference on European Security, Lady Margaret Hall, Oxford
- Symposium on War, Coercion and Statecraft: The Threat and Use of Force in International Politics, European University Institute, Florence
- Brodie Group Transatlantic nuclear dialogue, London
- USA & EU Barcelona Meeting
- Podcast, War on the Rocks
- NATO History 75th anniversary conference, Bucharest
- Hague Center for Strategic Studies
- Guest Lecture, Leiden University
- Centre for Security, Diplomacy and Strategy, VUB, Brussels
- Book launch, Leiden University
- Egmont Institute, Brussels
- Earendel Nuclear Seminar, Cumberland Lodge, UK
- Research Trip, Washington DC
- Podcast, New Books Network

3. Jeffrey Michaels wins the Christopher Coker Prize (2024)

Inaugural Christopher Coker Prize for the paper "A very different kind of challenge? NATO's prioritization of China in historical perspective"

Michaels, J.H. 'A very different kind of challenge?' NATO's prioritization of China in historical perspective.

Int Polit 59, 1045–1064 (2022).

↪ [Link to document](#)

The new Christopher Coker Prize is awarded annually by International Politics for the best strategic studies paper published in the preceding volume of the journal. The prize comes with a award to support the winner's ongoing research.

International Politics publishes innovative scholarship on international relations with a focus on the struggle between states for power in international society.



Communicating Culture

Música

Jazz

Les activitats relacionades amb la música de Jazz a l'Institut d'Estudis Nord-americans tenen una llarga tradició i continuïtat al llarg del temps. Les primeres de les que en tenim constància són unes Jam Sessions el curs 1959-60, la conferència "The psychology of Jazz" el 1961 a càrrec d'Adrián Sunshine i el concert de "The New Jazz Quartet" el 1965. Des d'aleshores i fins l'actualitat són molts els músics, grups i experts en la música de Jazz que han passat per l'IEN.

La fundació continua programant concerts de Jazz a l'Auditori de la Fundació CIC, amb la col·laboració de la Fundació Catalana de Jazz Clàssic.



Goodman Hampton Tribute Quintet

Francesc Puig, Clarinet
Fèlix de Blas, Vibràfon
Xavier Algans, Piano
Artur Regada, Contrabaix
Olivier Rocque, Bateria

Dijous, 19 d'octubre de 2023, 19:30h
Fundació CIC Auditorium, Via Augusta, 205
08021 Barcelona



August Tharrats Trio

August Tharrats, piano
Nono Fernández, baix
Xavi Hinojosa, bateria

Dijous, 16 de novembre 2023, 19.30 h
Fundació CIC, Auditorium - Via Augusta, 205
(Entrada pel Carrer de Vallmajor)
08021 Barcelona



Sunset Rhythm Kings

Dani Alonso, trombó
Oriol Vallès, trompeta
Pau Casares, clarinet
Marc Martín, piano
Albert Martínez, contrabaix
Joan Casares, bateria

Dijous, 14 de desembre de 2023, 19:30h
Fundació CIC, Auditorium, Via Augusta, 205
(Entrada pel Carrer de Vallmajor)
08021 Barcelona



Swing Flamingos

Miquel Donat, Trompeta
Marc Trepal, Trombó
Toni Gili, Saxo tenor
Albert Gassull, Saxo alto

Dijous, 18 de gener de 2024, 19:30h
Fundació CIC, Auditorium, Via Augusta, 205
(Entrada pel Carrer de Vallmajor)



Benjamín León Trio

Benjamín León, piano
Albert Romani, guitarra
Artur Regada, contrabaix

Dijous, 15 de febrer 2024, 19.30 h
Fundació CIC, Auditorium - Via Augusta, 205
(Entrada pel Carrer de Vallmajor)

Communicating Culture

Música

Barcelona Springtime Swing

Aquest any s'ha celebrat la 4a edició del Barcelona Springtime Swing, que porta a Barcelona músics de renom internacional de Jazz Clàssic.

Aquesta iniciativa va néixer el 2019 de la mà de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, International Jazz Productions, la Fundació Catalana de Jazz Clàssic i la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans.

Aquest 2024 s'ha renovat el conveni amb la incorporació del Centre Moral i Instructiu de Gràcia i l'Ateneu Barcelonès, qui juntament amb la Fundació CIC acullen els concerts en els seus auditoris.




Tenor Sax Swing:
MICHEL PASTRE QUARTET

Divendres, 8 de març
a les 19:30 h
Fundació CIC Auditorium
Via Augusta, 205
(Entrada pel C/ Vallmajor)



Piano Jazz:
LUCA FILASTRO TRIO

Dijous, 18 d'abril
a les 19:30 h
Ateneu Barcelonès
Canuda, 6 (Sala Bohigas)



Clàssic Jazz:
**ULF WAKENIUS
PIERRE BOUSSAGUET
IGNASI TERRAZA TRIO**

Dijous, 9 de maig a les 20:00 h
Centre Moral i Instructiu de Gràcia
Ros de Olano, 9

Històries del Jazz

La difusió de la música Jazz ve recolzada pels fascicles Històries del Jazz que escriu per a l'IEN Ricard Gili, director de la Fundació Catalana de Jazz Clàssic i fundador i trompetista de la ja desapareguda big band La Locomotora Negra.

Els seus articles ens ajuden a comprendre millor les característiques especials d'aquest estil de música. Es publiquen amb el programa de cada concert i es poden trobar a la pagina web de l'IEN .

 [Llegeix els fascicles a ien.es](http://ien.es)

Communicating Culture

Música

American Classics: Cicle Joves Intèrprets

IEA Oriol Martorell i l'Institut d'Estudis Nord-americans en col·laboració amb la Fundació CIC han iniciat aquest 2024 un nou cicle de concerts: Joves Intèrprets. Un escenari fora de l'entorn escolar on els alumnes de l'Institut d'Estudis Artístics són els protagonistes de concerts on ens ofereixen peces de compositors estatunidencs, o que han tingut un vincle important amb els EUA.

Aquesta iniciativa cerca la divulgació entre els més joves dels autors i compositors de música clàssica estatunidenca, a més d'oferir-los primeres experiències en interpretació davant un auditori.

Dintre del Cicle Joves Intèrprets, el concert de cloenda d'enguany ha anat a càrrec de Manuel Vallribera, qui ha donat l'oportunitat de tocar amb un conjunt professional a Cèlia Morales, una alumna de l'IEA Oriol Martorell.

En aquest esdeveniment també hi ha participat, de manera desinteressada Stefano Palatchi, cantant barcelonès amb una dilatada experiència.



Communicating Culture

Conferències i Presentació de Llibres

Les conferències i presentacions de llibres són activitats que l'IEN acull de manera desinteressada, bé a petició de les entitats o editorials, bé per l'interès que li ha generat alguna publicació.



Conferència “Graziella Pareto, una personalitat única en el 50è aniversari de la seva mort”

Conferència a càrrec de Miquel Pérez el 5 d'octubre de 2023.

El contracte de tres temporades al Teatre Ravinia Park de Chicago, centre d'actuacions de Graziella Pareto als Estats Units, i la relació que va establir amb músics, intèrprets i institucions nord-americanes ha estat el motiu pel qual la Fundació IEN va acollir aquesta conferència organitzada per l'Associació Joan Manén en el 2n cicle de conferències intèrprets catalans històrics.



Presentació del llibre: “Stay True: A Memoir”

El 20 de febrer de 2024, el Premi Pulitzer 2023, Hua Hsu, va presentar el seu llibre Stay True a través d'un diàleg obert entre l'autor i Esteve Plantada, poeta i periodista cultural, a la Fundació IEN. La biblioteca de l'IEN es va omplir amb persones interessades en escoltar i conversar directament amb l'autor.

El llibre ha estat traduït al castellà i català per l'editorial Navona, promotora de la iniciativa.



Conferència “L'Art Song nord-americana”

El 18 de juny de 2024, la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans conjuntament amb l'Associació Franz Schubert van oferir una conferència destinada a la divulgació de l'art song americana i els seus autors.

La conferència va anar a càrrec de Silvia Pujalte, en el marc de les activitats divulgatives de la Shubertiada 2024. L'acte va tenir lloc a la biblioteca de la Fundació.

ORGANITZACIÓ



Organització



Persones

L'Institut d'Estudis Nord-americans compta amb un equip professional que, inspirat per les directrius del Patronat i amb el suport de professionals externs i col·laboradors, treballa per oferir contingut significatiu a la finalitat de la Fundació.



L'IEN en Xifres

L'IEN compta amb recursos propis per l'exercici de la seva activitat que venen complementats amb convenis de col·laboració amb diverses entitats amb les que es comparteix objectius.

La difusió de les activitats que es programen es fa a través de seves xarxes socials i les xarxes de les entitats amb les que es col·labora.



Parlen de Nosaltres

Aquest any, l'IEN ha aparegut de manera orgànica també en mitjans de comunicació.

Persones

Equip Professional

Equip



Mercè Segura i Badia
Directora



Sarah Stearns
EducationUSA Adviser



Cathy Cadaval Roca
Corporate Communication

Col.laboradors Externs



Marc Amat
Periodista / Entrevistes



Montserrat Farré Corbera
Dissenyadora gràfica



Ingrid Moragas Margarit
Gestió web IEN - Creació i difusió Newsletter

Pràctiques

Enguany, l'IEN ha acollit quatre estudiants en pràctiques de dues institucions diferents. La seva estada és trimestral i la jornada parcial. Els agraïm la seva tasca i compromís amb la Fundació, i esperem que el que han viscut a l'IEN els sigui d'utilitat en el seu futur professional.

Estudiants en pràctiques de l'Institute of American Universities:

Setora Latipova

Student at University of Arizona

Samuel Nicorella

Student at George Washington University

Leo Thull

Student at the University of Arizona

Estudiant en pràctiques de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC)

Marta Rivas

Màster Universitari en Gestió Cultural

Persones

Patronat



Juan Francisco Corona Ramón
President



Ismael Nafría Mitjans
Vice President



Carles Domingo Pagès
Tresorer



Ramon Casals Creus
Vocal



Caterina Guinovart Florensa
Vocal



Andreu Mas-Colell
Vocal



Pere Mateu Sancho
Vocal



Juan Enrique Maza Domingo
Vocal



Àngel Monell Planes
Vocal



Antoni Noguero Grau
Vocal



Antoni Rosselló Mestre
Vocal



Ma de Guayente Sanmartín Gabas
Vocal

2024 Nous Patrons



Victòria Alsina i Burgués
Vocal



Imma Amat Amigo
Vocal



Xavier Marcet Gisbert
Vocal



Marc Migó Cortès
Vocal



Xesco Reverter i Baquer
Vocal



Ramon Rovira i Pol
Vocal



Mercè Segura i Badia
Secretària (no patrona)

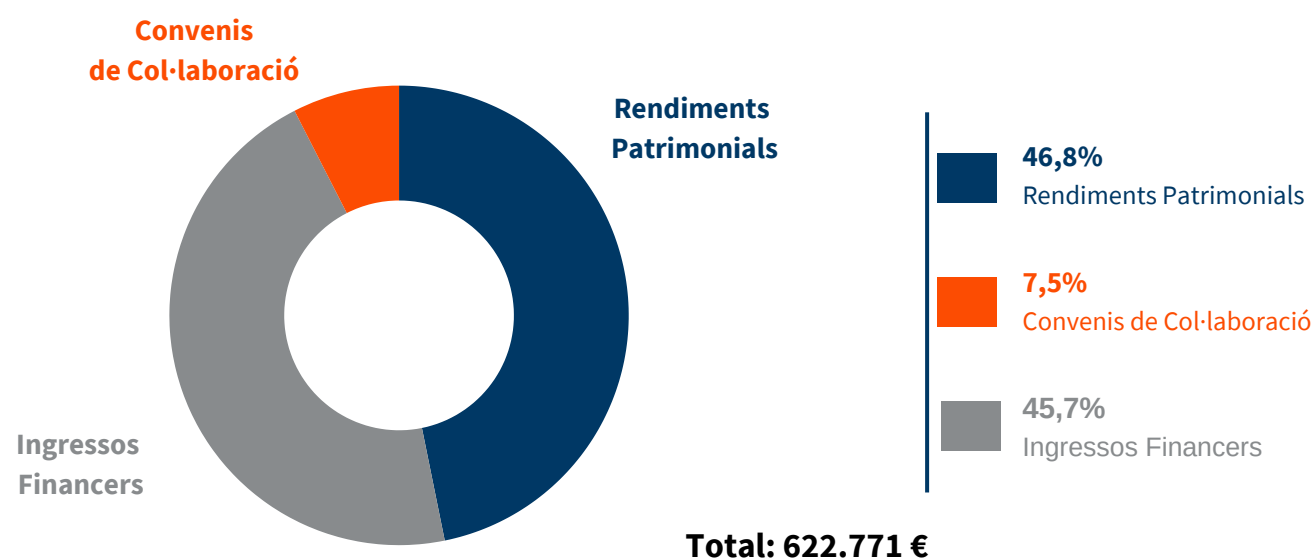
L'IEN en Xifres

Dades Econòmiques

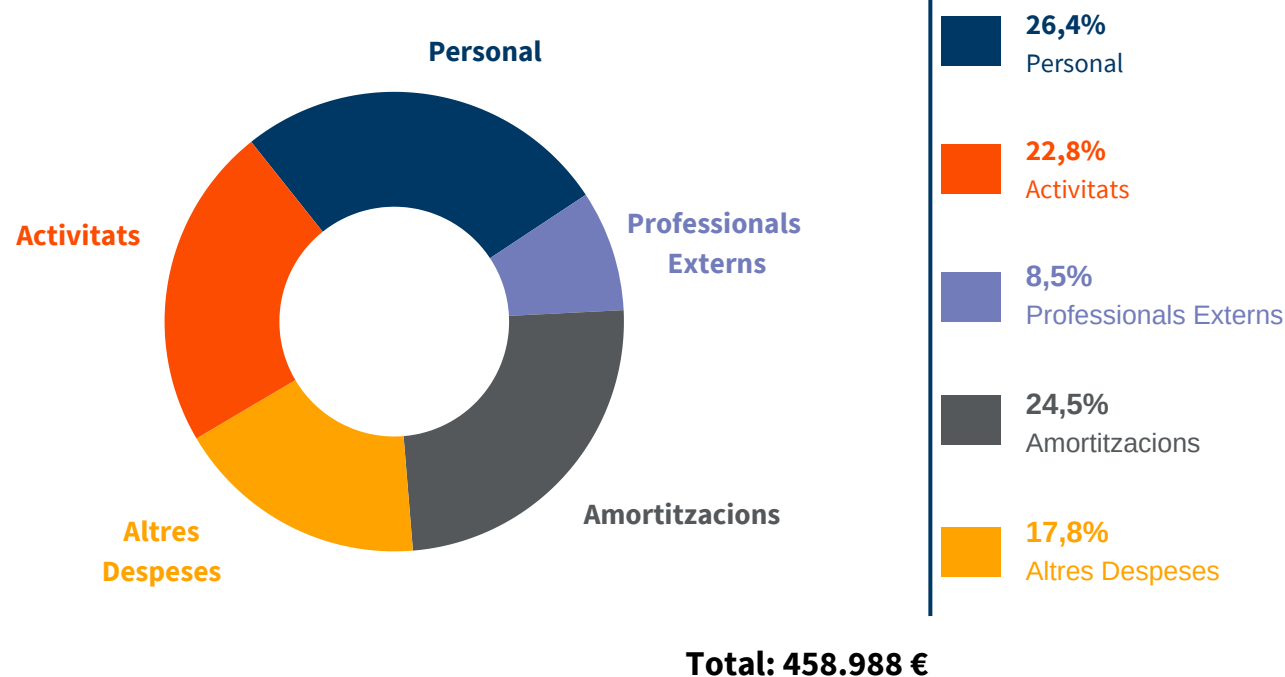
Liquidació de l'exercici 2023-2024

En aquest exercici, la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans ha assolit un resultat positiu de 163.783€.

Ingressos



Despeses



L'IEN en Xifres






Abast


Com a entitat sense ànim de lucre, l'èxit de la Fundació d'Estudis Nord-americans es mesura en funció de l'abast i l'impacte de les seves activitats.

Canals de difusió

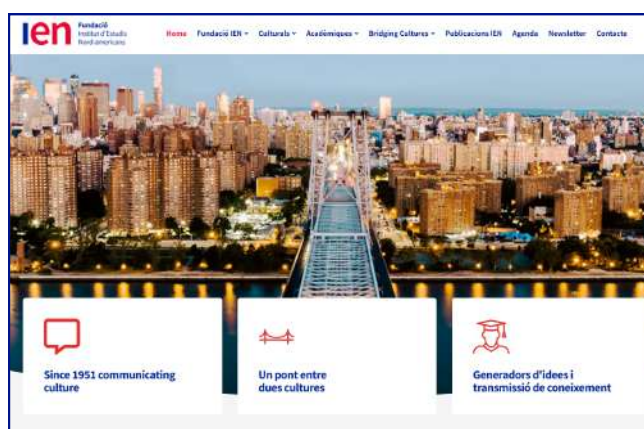
Per donar a conèixer les seves activitats, la Fundació IEN compta amb diferents canals de difusió .

- Pàgina web de l'IEN: www.ien.es
- Llista de difusió general de l'IEN, amb 544 persones subscrites
- Llista de difusió del US & EU Barcelona Meeting, base de dades de les persones interessades en aquest tipus d'esdeveniments, amb 327 persones inscrites.
- Xarxes:

	Facebook	IENBARCELONA
	Instagram	ienbarcelona
	LinkedIn	www.linkedin.com/company/institut-d'estudis-nord-americans
	YouTube	@fundacioien2413
	X	IENBarcelona (en desús)

Enguany, s'ha creat la pàgina web d'EducationUSA Barcelona (educationusa.barcelona) i el nou compte d'Instagram  (@educationusabcn).

EducationUSA Barcelona compta també amb una base de dades de 1.776 escoles i instituts dins el territori espanyol i andorrà, i una base de dades de 1.064 representants d'Universitats dels Estats Units. Per altra banda, cada mes s'envia un correu amb nous continguts a 40 escoles que han comunicat el seu interès en el programa EducationUSA .



L'IEN en Xifres

Abast




Abast de les xarxes socials

Per ampliar aquest abast, l'IEN utilitza àmpliament les xarxes socials. En el període comprès entre l'1 d'octubre de 2023 i el 30 de setembre de 2024, va realitzar 259 publicacions en total. Amb aquest contingut, es va assolir un abast de 103.586 impressions (nombre de cops que els continguts s'han mostrat als usuaris de la xarxa).

El quadre adjunt mostra aquest abast per xarxa social.

Xarxa	Seguidors	Publicacions	Impressions
Instagram IEN	656	96	84.890
Facebook IEN	2.900	100	7.889
Linkedin IEN	347	29	5.393
YouTube IEN	26	9	1.676
Instagram EducationUSA	74	25	3.738
TOTAL	4.003	259	103.586

Entre els continguts publicats, destaquen per l'èxit del seu abast els següents:

Xarxa	Contingut	Impressions	Enllaç
Instagram IEN	Post llançament Competitive College Club	37.383	
Instagram IEN	Post inici campanya Fira d'Universitats	36.939	
YouTube IEN	Workshop del IBEI A New American Civil War: Realistic Possibility or Fantasy?	21.000	

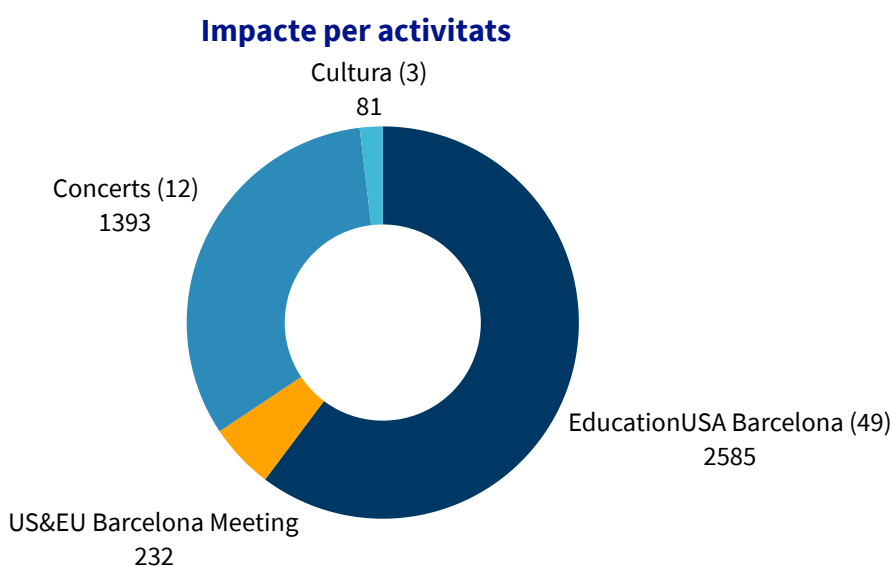
L'IEN en Xifres

Impacte

Fruit de totes aquestes accions de difusió, un total de **4.291 persones** han participat en les activitats organitzades per l'IEN. Aquesta és la millor manera de visibilitzar el seu impacte.

Impacte per activitat

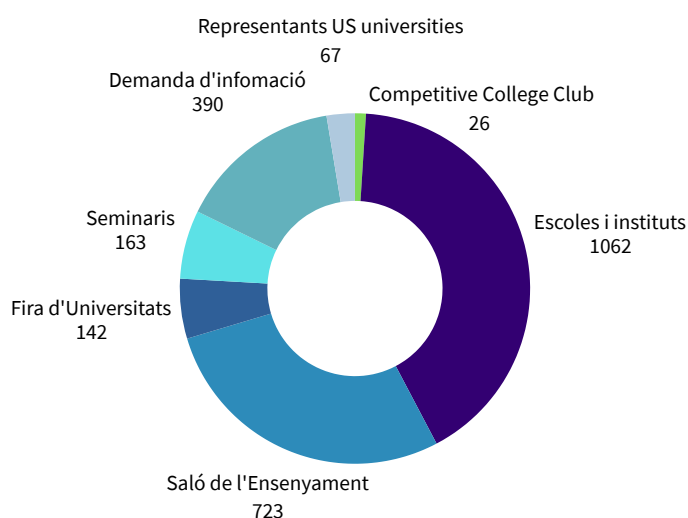
La distribució de l'impacte de les diferents activitats ha estat la següent:



Cal destacar l'èxit en nombre s'assistents que va tenir el 3rd US & EU Barcelona Meeting, 2024 US - EU Alignment and Divergence on China Policy.

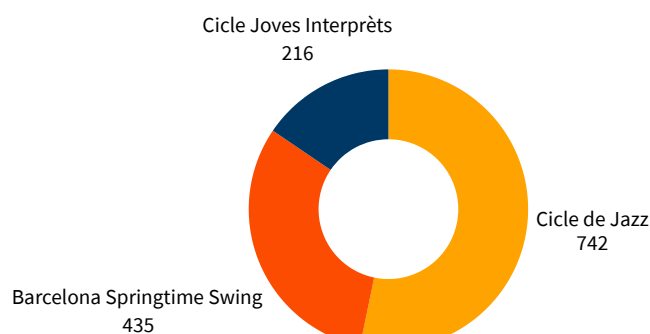
En relació amb les activitats realitzades en el marc del programa EducationUSA i dels concerts, l'impacte s'ha distribuït de la manera següent:

Assistents a les activitats EducationUSA Barcelona



Moltes de les famílies que es varen contactar al Saló de l'Ensenyament són les que van acudir a la Fira d'Universitats.

Públic Concerts



Enguany, el Cicle de Jazz pràcticament omple la platea de l'auditori de la Fundació CIC a cada sessió.

L'IEN en Xifres

Network Sphere

Aquest exercici, han col.laborat amb l'IEN 21 entitats:



Ambaixada dels Estats Units a Madrid
EducationUSA



American Space
EducationUSA



Associació Franz Schubert
Conferència "l'Art-song nord-americana"



Associació Joan Manén
Conferència "Graziella Pareto, una personalitat única en el 50è aniversari de la seva mort"



Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya
Conveni Barcelona Springtime Swing



Ateneu Barcelonès
Conveni Barcelona Springtime Swing



Centre Moral i Instructiu de Gràci
Conveni Barcelona Springtime Swing



Comissió Europea, Representació a Barcelona
US & EU Barcelona Meeting



Consolat General dels Estats Units a Barcelona
US & EU Barcelona Meeting
EducationUSA



CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Prèstec de llibres per l'exposició "Subúrbia. La construcció del somni americà."



Fundació Bosch & Aymerich
EducationUSA



Fundació Catalana de Jazz Clàssic
Cicle concerts Jazz Classic octubre-maig
Redacció de les Històries del Jazz pel programa i el website
Conveni Barcelona Springtime Swing



Fundació Catalunya La Pedrera
US & EU Barcelona Meeting
Fira d'Universitats



International Jazz Productions
Conveni Barcelona Springtime Swing



Institut Barcelona d'Estudis Internacionals
Programa American Policy and International Security
US & EU Barcelona Meeting
Conveni Pràctiques



Institut d'Estudis Artístics Oriol Martorell
Cicle Joves Interprets



Fundació CIC
Cessió de l'Auditori del CIC per a fer els concerts.



FUERP - Fundación Universitaria Europea de Relaciones Públicas
EducationUSA



Institute of American Universities
Conveni de Pràctiques



Navona
Presentació del llibre "Stay True: A memoir" Premi Pulitzer 2023



Universitat Europea d'Andorra
EducationUSA



Universitat Internacional de Catalunya
Convenis Pràctiques




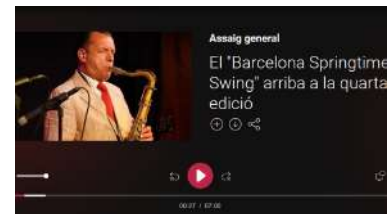



Universitat Oberta de Catalunya
US & EU Barcelona Meeting

Parlen de Nosaltres

Prensa

Aquest és el recull de les aparicions en premsa de la Fundació Institut d'Estudis Nord-americans, dels seus col.laboradors i dels seus esdeveniments.

Data	Descriptiu	Enllaç
23.01.2024 30.01.2024	Publicació de dos articles de Josep Maria Ruiz Simon a La Vanguardia titulats "El jove Castellet", sobre la figura de Josep Maria Castellet, director de la secció literaria de l'IEN al 1953, en relació amb l'estrena del documental de Xavier Juncosa, <i>El jove Castellet. Formació d'un intel.lectual equidistant (1926-1959)</i> .	
20.02.2024	Entrevista de Xavier Grasset a l'escriptor Hua Hsu, premi Pulitzer del 2023, al programa de TV3, MÉS_324 just després de presentar el seu llibre a la seu de l'IEN.	
23.02.2024	Entrevista de Xavier Mas de Xaxàs de La Vanguardia a Robert Daly durant la seva visita a Barcelona amb motiu de la seva participació com a ponent al US & EU Barcelona Meeting, 2024 US - EU Alignment and Divergence on China Policy.	
05.03.2024	Entrevista de Marta Lanau a Ricard Gili en el programa de radio <i>Assaig General</i> de Catalunya Radio, amb motiu del Barcelona Springtime Swing' 24.	
18.07.2024 21.04.2024 06.06.2024	Entrevista de Xavier Grasset a Maria Espeus i Javier de las Muelas al programa de TV3, MÉS_324 amb motiu de la publicació de l'obra fotogràfica <i>Hola! Barcelona</i> de Maria Espeus que es va presentar per primer cop l'any 1982 a l'IEN. Articles publicats a La Vanguardia per Llàtzer Moix comentant la mateixa exposició, i per Víctor M. Amela, fent una entrevista a la fotògrafa.	

Dades de Contacte

Fundació Institut d'Estudis Nord-americans

Adeça: Via Augusta, 121
08006 - Barcelona

Telèfon: +34 93 240 51 10

Web: www.ien.es

Correu: ien@ien.es

Xarxes:

	Facebook	IENBARCELONA
	Instagram	ienbarcelona
	LinkedIn	www.linkedin.com/company/institut-d'estudis-nord-americans
	YouTube	@fundacioien2413

EducationUSA Barcelona


Adreça: Via Augusta, 121
08006 - Barcelona

Telèfon: +34 93 240 51 10

Web: educationusa.barcelona

Correu: barcelona@educationusa.org

Xarxes:

	Instagram	educationusabcn
---	-----------	-----------------

